

LARISSA TOMASSETTI - CV

1972 born in Villach, Austria

married with Frank Tomassetti-Kropiunik, two children (Livio 2000, Loris 2002)

ARTISTIC CAREER

1990-96 University of Arts „Mozarteum“, Salzburg (painting and graphic)

1995 government-sponsored studio „Salzburger Künstlerhaus“

1996 government-sponsored exhibition Gallery Traklhaus, Salzburg

1999 stipend "École des Beaux-Arts" (ENSBA), Paris

2007 third award art-competition administrative centre Klagenfurt

2008 award art-competition "HOLZ" Kunstforum Montafon

2010 highest award art-competition community of Malta, A

2012 award art-competition "wortimbild 2012"

2016 third award art-competition Villach City Park

2017 third award art-competition St. Kanzian

2017 award art-competition „DigiScreens Salzburg 2017“

2018 „Kultur-Ehrenzeichen“ City of Villach

2000-2010 art direction „Galerie Gmünd“

2009-2019 art direction „Galerie im Schloss Porcia“ Spittal/Drau

membership Künstlerhaus Wien, Kunstverein Kärnten and Salzburger Kunstverein

since 2009 associate lecturer at the „Pädagogische Hochschule Viktor Frankl“ Klagenfurt

since 2012 instructor for painting at the CHS Villach (college for art and design)

since 2000 studio in Gmünd (Carinthia)

since 2014 government-sponsored studio „Haus der künstlerischen Begegnung“ Villach, St. Martin

PUBLIC ART-COLLECTIONS

Land Kärnten, AUT

Land Salzburg, AUT

STRABAG KUNSTFORUM, AUT

Volksbank Kärnten, AUT

Raiffeisenbank Kärnten, AUT

Treibacher Industrie AG, AUT

Stadt Villach, AUT

City of Reggio Calabria, ITA

City of Trieste, ITA

CAM Casoria, Neapel, ITA

Municipality of Kranj, SLO

Municipality of Palmanova, ITA

City of Tuzla, BIH

Kunstforum Montafon, AUT

City of Natal, BRA

Municipality of Domzale, SLO

Municipality of Sesto al Reghena, ITA

PUBLIC-SPACE-ART

- 2006 "Spiegelinstallation", Kirchplatz Künstlerstadt Gmünd
- 2007 "origin", Maltator Künstlerstadt Gmünd (temporary)
- 2009 "DynamicStills", Maltator Künstlerstadt Gmünd
- 2010 "DynamicStillsMalta", art-in-architecture, Municipality of Malta
- 2017 "RP/a/lotte/fonda", Kirchgasse Künstlerstadt Gmünd
- 2017 "DigiScreens Salzburg" Schloss Mirabell Salzburg (temporary)

INTERNATIONAL ART-SYMPOSIA

- 2015 Opatija, HRV
- 2015 Osterzeichnung, Traunkirchen, AUT
- 2015 Cividale, ITA
- 2016 Opatija, HRV
- 2016 Künstlerstadt Gmünd, AUT
- 2016 St. Kanzian, AUT
- 2018 Opatija, HRV

LIVE-PERFORMANCES

- 2009 "still moving/ moving still", Alte Burg Gmünd (together with A. Brandt-Menzel and E. Marinelli)
- 2010 PG "Am Stadtturm", Künstlerstadt Gmünd
- 2011 PG Sudhaus Bleiburg
- 2011 Grad Slovenska Bistrica, SLO
- 2012 PG Schloss Parz
- 2014 "lobisser.vergessen" Schloss Pöckstein, Straßburg
- 2015 PG Wallnerhaus Lind
- 2016 PG "zeitgleich" Stift Ossiach
- 2017 PG "Sommerfest", HdKB Villach
- 2017 "RP-Live", LNDM im HdKB Villach
- 2017 PG Showroom 51, Wien
- 2020 PG Pörschach, Verein ZUGängliche Kunst
- 2021 PG 7/21 „Kunstnacht MillstART“, Stift Millstatt

PG - PARTNERGARNELEN together with Frank Tomassetti-Kropiunik

EXHIBITIONS (since 1995, in AUT, BEL, BIH, BRA, DEU, FRA, HRV, ITA and SLO)

2022

„PROUD“, curated by Ina Loitzl, Kunstverein Kärnten

2021

„PartnerGarnelen 3/21“, Dinzlschloss Villach

„Koroška unser“, curated by Tanja Prušnik, Kunstverein Kärnten

„Brücken bauen, gradimo mostove“, gemeinsam mit Gustav Januš, Brücke Rosegg

„Dante 700 – tra ombre e luci“, Villa de Claricini Dornpacher, ITA

„Rückblende: zeit.čas.temp“, Kunstverein Kärnten

„Koroška unser“, curated by Tanja Prušnik, Pavelhaus Bad Radkersburg

„PartnerGarnelen 7/21“, Live-Performance in der „Kunstnacht MillstART“, Stift Millstatt

„10. Mednarodni festival likovnih utmestnosti Kranj“, ZDSLJU, Kranj, SLO

„Premio Arte Coseano“, Coseano, ITA

„Galerie in Progress“, curated by Tanja Prušnik, MillstART, Fischhalle Stift Millstatt

„wortimbild“, curated by Eva Asaad, Krakau, POL

2020

„PartnerGarnelen 2/20“, Verein ZUGängliche Kunst, Pörschach

„Brücken bauen / gradimo mostove“, Brücke Rosegg / Galerie Sikoronja, Rosegg

XV° BIENNALE di Trieste, Sala Umberto Veruda del Palazzo Costanzi, Trieste, ITA

„Der Kranich in der Zeit“, kunstraumarcade, Mödling

„Nasa Koroska“, K&K Sentjanj, St. Jakob im Rosental

„PartnerGarnelen 8/20/time“, performance / zeit.cas.temp, Atelier Tomassetti, Gmünd

„COMMON GROUND“, Salzburger Kunstverein, Salzburg

MittelArt 2020, Villa de Claricini Dornpacher, ITA "PartnerGarnelen Domzale 1/19", Galerie Domzale, SLO

„first choice“, Domenig Galerie in der Ankerbrot, Wien

„LT - Growing Out“, Galerie La Fortezza, Gradisca, ITA (EA)

2019

„PartnerGarnelen Domzale 1/19“, Galerie Domzale, SLO

„Redpoint19“ (EA), Galerie Porcia, Spittal/Drau

International exhibition, Pavillon Sporer, Opatija, HRV

„EXIT 27“, Herzogburg, St. Veit/Glan

Internationales Kunstprojekt "KUNSTradln", Millstatt

Ausstellung zum "36. Grafikwettbewerb", TAXISPALAI,S Innsbruck

„10 Jahre Kultur im Puls“, Impuls-Center, Seeboden

„Kunst begeistert sein“, Benefizausstellung, Pörschach

„Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins“, Galerie Sikoronja, Rosegg

„STRAH / FEAR“, Etike/te, DLUD, Novo mesto, SLO

„Sommerfest“, HdKB, Villach

„KAMBIUM“, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt

„Lange Nacht der Museen“, HdKB, Villach

International exhibition "AURA", Cividale, ITA

International exhibition "Il Tuo Volto", Udine, ITA

„Mitglieder.Innen.Schau“, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt

„Internat. Symposium“, Opatija, HRV

„Kunstaussstellung AI 2019“, Kunsthaus Sudhaus Villach

2018

"Etike/te", Galerie DLUD, Novo mesto, SLO
"RPPcococon18", RedPoint-series, Kunsthaus Kirchgasse Gmünd
"Kleine Wand / dbö", WIKAM, Wien
"Internat. Symposium", Opatija, HRV
"RedPoint-project", Die rote Wand, Künstlerhaus Wien
Sommerfest im HdkB Villach, with live-performance
17th INTERBIFEP, Tuzla, BIH
„Sinn und Autonomie“, Viktor-Frankl-Symposium PH Klagenfurt
ORF-LNDM im HdkB Villach
„Mitglieder.Innen.Schau“, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt

2017

Installation "RP a/notte/fonda", Red-Point-series, Kunsthaus Kirchgasse Gmünd
"5", Galerie Mestne obcine Kranj, SLO
"RP medusa", Red-Point-Series, live-performance to Franzobels' "Floß der Medusa", Kunstwerk Krastal
"Patria3", Galerie Kro Art Contemporary, Wien
"PG 6/17 Wien", Partnergarnelen-series, Showroom 51, Wien, with live-performance
Sommerfest im HdkB Villach, with live-performance
"Inversion17", solo-exhibition, Terrassenhotel Reichmann, St. Kanzian
"permutable art explores collective intelligence", international project with Séverin Krön (FRA) and Nagham Hodaifa (SYR)
"EURO-BRASIL", Palácio da cultura, Natal, Brazil
"I.S.A – ART", Castello Aragonese, Reggio Calabria, ITA
"kopf.head.glava", KulturImpuls, Seeboden
"Etike/te", Galerie DLUD, Novo mesto, SLO
"International Festival of Fine Arts Kranj 2017-ZDSLÜ", Kranj, SLO
"RedPoint-Live 2017", LNDM im HdkB in Villach St. Martin
"Kunstaustellung AI 2017", Kunsthaus Sudhaus Villach

2016

"INVERSION" (EA), Galerie Domzale, Kulturhaus Franca Bernika, SLO
"artLAB Zugabe", Galerie Porcia, Spittal
"RPinspired" (EA) with a silent performance, Kunstraum Ewigkeitgasse, Wien
"Das KünstlerInnenBuch", part1, Villa Dessauer, Bamberg, D
"Das KünstlerInnenBuch", part2, Galerie Freihausgasse Villach
International symposium in the artists' town Gmünd with 6 artists of SLO, HR, I and A
International symposium in St. Kanzian with 10 artists of SLO, HR, I and A
"ZEITGLEICH", an exhibiton of "artLAB Carinthia" with life-performance, Stift Ossiach
"Guntraum: Kunstraum", a project of unikART, Drauterrassen Villach
"Identitete - Identities", Galerie DLUD, Novo mesto, SLO
"International Festival of Fine Arts Kranj 2016-ZDSLÜ", 15 galleries in Kranj, SLO
"Lange Nacht der Museen", Haus der künstlerischen Begegnung in Villach, St. Martin
„Lobisser.Vergessen“, Galerie Magnet, Palais Fugger, Klagenfurt
"Begegnung - Srečanje", Jordanhof, Steinfeld
International symposium in Opatija with 16 artists of SLO, HR, I and A, KRO
"Misericordiae Vultus", AURA, Sesto al Reghena, I
"Portfolio* 2016", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt

2015

"I AM WOMAN", kuratiert von Antonio Manfredi, CAM-Casoria, Neapel, I

„sixpack“, 35-Jahr-Jubiläum der Galerie Porcia, Spittal
„Kunstschauplätze“, kuratiert von Olivia Clementschitsch, Kunsthaus Sudhaus und Hofwirtpassage, Villach
Internationales Symposium in Opatija, KRO
Internationales Symposium "Osterzeichnung" in Traunkirchen am Traunsee, A
"Kunst und Kramuri", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
"Portrait anders", Galerie Miklautz, Gmünd/K
Internationales Symposium in Cividale, I
Symposiumspräsentation, Galerie Tanglberg, Vorchdorf/OÖ
Symposiumspräsentation, Galerie grid-O, Cividale, I
„Partnergarnelen/8.15“, Wallnerhaus, Lind/K
„Wort-im-Bild“, Ausstellung der Preisträger, Galerie Herzogburg, St. Veit
„Redpoint15“, Galerie Magnet, Völkermarkt/K
„Contemporary Landscape“, Galerie Kolodvor, Kranj, SLO
"Happy end", Kunstverein Kärnten, Klagenfurt
"Amnesty International" Benefizausstellung, KunsthausSudhaus Villach

2014

Atelier der Stadt Villach in St. Martin, ab Mai 2014
„TRANSFORMATION UND INVERSION“, Kunstverein Kärnten, Egon Straszner, Frank + Larissa Tomassetti
„Stilleben – natura morta“, Galerie Miklautz, Gmünd (K)
"5", Mala Galerija und Mestna hiša, Kranj, Wolf Daborer, Fritz Rathke, Larissa + Frank Tomassetti + KlausZlattinger
"artLABSeeboden", internationales Kunstprojekt, initiiert von Ingrid Riebler
"Haus der künstlerischen Begegnung", Galerie Freihausgasse, Villach
"lobisser.vergessen", Schloss Pöckstein, Straßburg (K)
„Passage“, Di., Alte Burg Gmünd
"Preisträger des Wort-im-Bild-Wettbewerbs", Alpen-Adria-Galerie, Klagenfurt
Live-Übermalaktion "lobisser.vergessen", Schloss Pöckstein, Straßburg
KünstlerInnenfest am 8. August, in den Ateliers in St. Martin, Villach
Internationales Symposium in Kranj, SLO
"FORM_LOS", Galerie II, St. Andrä
Kunstverein Kärnten 100-Jahr-Jubiläum, Künstlerhaus Klagenfurt

2013

„Transformation und Inversion“, AKH-Galerie, Wien
„Abstraktion und Inversion“, Galerie Herzogburg, St. Veit
„accrochage“, Galerie Muh, Aichberg (K)
„Transformation und Inversion“, Deutschvilla, Strobl (S)
„CRNO/BELO“, Festivala Scre?anja Kranj, SLO
XII° BIENNALE TRIESTE, rassegna internazionale d'arte contemporanea, Palazzo del consiglio, Piazza Oberdan 6, I-34100 Trieste
„Künstlerinnen und Künstler für Menschenrechte!“, organisiert von Amnesty International, KUNSTHAUSSUDHAUS, Brauhausgasse 6, Villach
„Für die Fülle“, kuratiert von Luise Reitstätter, Jahresausstellung 2013, Kunstverein Salzburg, Hellbrunnerstraße 3, 5020 Salzburg

2012

"GemmaKunstSchaun", SudHaus, Villach
"c/o:K NACKT", Gruppenausstellung zum Thema „George Bataille“, Schloss Parz, Grieskirchen
„Bett.Geschichten – Nude.Scene“, Atelier-Galerie Wiegele, Völkermarkt
Fotoausstellung im Rahmen der „Tage der deutschsprachigen Literatur“, ORF-Zentrum, Klagenfurt
Präsentation der Siegerarbeiten zum Fotowettbewerb „Wort im Bild“, Lendcafé, Klagenfurt
Gruppenausstellung zum Thema "arm : reich", Galerie Muh, Aichberg
„Palmanova“, Polveriera Napoleonica, Palmanova, I
Festivala Scre?anja Kranj, Galerija Avla Mestne ob?ine Kranj, SLO

2011

„DEN BLICK ÖFFNEN“, k/haus, Wien, A
„KUNST-AM-BAU 2009-2011“, Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt
„DVE POETIKI – DVA NAGOVORA“, Grad Slovenska Bistrica, SLO
„XIV INTERBIFEP“, Galerija Portreta, Tuzla, BiH
„PARTNERGARNELEN“, Sudhaus, Bleiburg
„DAS TIER UND WIR“, Jordanhof, Steinfeld
XI° BIENNALE DI TRIESTE, Palazzo Costanzi, Triest, I

2010

„MOVING STILL/malta“, realisiertes Kunst-am-Bau-Projekt, Malta, A
„PARTNERGARNELEN“, Atelier am Stadtturm, Gmünd, A
Kunstprojekt "LICHT:STAUB" mit der Linzer Künstlergruppe c/o:K
"LUNGO I BORDI", Wanderausstellung in Gorizia, Pirano, Portogruaro und Isola, I / SLO

2009

"DEN BLICK ÖFFNEN", Europahaus, Klagenfurt, A
„ZEICHNUNG : RAUM“, Kunstverein Klagenfurt
„FECIT:“, gemeinsam mit Wolfgang Daborer, Gustav Janus, Ferdinand Penker und Klaus Zlattinger, Wallnerhaus, Lind, A
„TRANS.FORM 09“, Kunstverein Klagenfurt
„Roland Groinigg und Larissa Tomassetti“, Galerie de La Tour, Klagenfurt, A
„STILL MOVING / MOVING STILL“, spartenübergreifendes Projekt, Gmünd, A
Internationale BIENNALE GIUGLIANA X, Triest und Gorizia, I
Internationales Gastatelier im Maltator in Gmünd, A

2008

"TERPICTURA", Internationale Trigonale der Malerei (A, I, SLO), Gorizia, I
„HOLZ“ (Wettbewerb in zwei Teilen), Kunstforum Montafon, A
"INVERSION – neue Arbeiten 2008", Gmünd, A
„9x2=18“, kuratiert von Mag. Ulli Sturm, galerie.kärnten, Klagenfurt

2007

Künstlerhaus Klagenfurt, A
KunsthausSudhaus, Villach, A
FWF, Haus der Forschung, Wien, A
„Kunst für Menschen in Not“, Stift Melk, A
Auer-v-Welsbach-Museum, Althofen, A
Installation "origin" + "Schwebezustand II", Gmünd, A
Biennale Giugliana IX, Triest, I

2006

„Begegnung von Industrie und Kunst“, Treibacher Industrie AG, Althofen, A
Künstlerhaus Klagenfurt, A
Installation "Schwebezustand", Gmünd, A
"8+1", EU-Verbindungsbüro, VBB Brüssel, B
Galerie de la Tour, Klagenfurt, A
Privatklinik, Warmbad Villach, A

2005

Biennale Giugliana, Grado, I
Galerie Unart, Villach, A
galerie.kärnten, Klagenfurt, A

PUBLICATIONS

- Larissa Winkler, "Flamingo rot, Flamingo tot", Salzburg, 1996
- "Kunstankäufe des Landes Salzburg, 100 Werke von 80 Künstlern", Salzburg, 1998
- "gra.at", booklet zur Gmünd-Station des Projektes "Granatapfel", 2004
- Gerhild Tschachler-Nagy, "Granatapfel" (Katalog), 2004
- "Biennale Giuliana d'Arte VIII" (Katalog), Triest, 2005
- Larissa Tomassetti, "REAL / MMK", 2005
- Larissa Tomassetti, "I m D a z w i s c h e n", 2005
- "8+1. Brüssel 2006" (Katalog), VBB Brüssel, 2006
- "ORF - LANGE NACHT DER MUSEEN", Wien, 2005
- "SoLYsombra" (Katalog zum Kulturprojekt 2006 v. G. Tschachler-Nagy), 2006
- „Industrie begegnet der Kunst“ - Erwähnung, 2006
- "WASSERKUNSTWELTEN", Klagenfurt, 2006
- "Biennale Giuliana d'Arte IX" (Katalog), Triest, 2007
- "TERPICTURA, Internationale Trigonale der Malerei" (KATALOG), Triest, 2008
- "HOLZ" (Katalog zur Wettbewerbsausstellung), Montafon, 2008
- „den blick öffnen“ (Ausstellungskatalog), Klagenfurt, 2009
- "licht:staub", Katalog zum Kunstprojekt mit der Linzer Künstlergruppe c/o:K, 2009
- "lungo i bordi", Katalog zur Wanderausstellung in Italien und Slowenien, 2009
- "Biennale Giugliana X", Ausstellungskatalog, Gorizia, I, 2009
- „den blick öffnen“ (Ausstellungskatalog), Wien, 2011
- „INTERBIFEP XIV" (Ausstellungskatalog), Tuzla, 2011
- XI° BIENNALE DI TRIESTE, Palazzo Costanzi, Triest, 2011
- Erwin Hirtenfelder: „Künstlerisch veredeltes Bauen“ - Erwähnung, 2011
- „DVE POETIKI – DVA NAGOVORA“, Ausstellungskatalog, Slovenska Bistrica, SLO, 2011
- „Palmanova 2012“, Ausstellungskatalog, Pasion di Prato, I, 2012
- „KUNST AM BAU IN KÄRNTEN“, Kulturwanderungen, Bd.6, Verlag Johannes Heyn, 2012
- „CRNO/BELO“, Festivala Scre?anja Kranj (Ausstellungskatalog), Kranj, SLO, 2013
- „3. International Fine Arts Festival Kranj – Zdslu 2014“, Kranj, SLO, 2014
- „100 Jahre Kunstverein Kärnten“, Kunstverein Kärnten (Hg.), Klagenfurt 2014
- „Biennale Giugliana d'Arte XI“, Triest, 2015
- „Kunstschaulplätze“, Kärntner KünstlerInnen und ihre Werke, Verein unikART (Hg.), 2015
- "ORF - LANGE NACHT DER MUSEEN", Booklet, Wien, 2015
- „4. International Fine Arts Festival Kranj – Zdslu 2014“, Kranj, SLO, 2015
- "artLAB Seeboden", Katalog zum Artist-in-Residence-Projekt
- „Das Künstler*innenbuch“, Ausstellungskatalog, Galerie Freihausgasse, Villach, 2016
- "ORF - LANGE NACHT DER MUSEEN", Booklet, Wien, 2016
- „5. Mednarodni Festival Likovnih Umetnosti, Kranj – ZDSLJ 2016“, Kranj, SLO, 2016
- „Lobisser.Vergessen, EIN ESSAY“, Günter Schmidauer, Wien, edition Löcker, 2016
- „Identitete/Identities“, Ausstellungskatalog, Galeria DLUD, Novo Mesto, SLO, 2016
- „Misericordiae vultus“, Ausstellungskatalog, AURA, Sesto al Reghena, Poligrafiche San Marco – Cormons, I, 2016
- „Etike/te“, Ausstellungskatalog, Galeria DLUD, Novo Mesto, SLO, 2017
- "kopf.head.glava.", Katalog Kunstverein Kärnten, Hernals Wien, 2018
- „Jubiläumskatalog WIKAM – dbö“, Wien, 2018
- Rauchenwald, Martin: "Gesichter der Kunst", Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt 2018
- Kunstwerk Krastal (Hg.): "die ersten fünfzig jahre", Kunstwerk Krastal 2018
- "RedPoint19", Ausstellungskatalog, Galerie Porcia, Spittal an der Drau 2019
- "ZICK_ZACK - Zum 40iger", Ausstellungskatalog Universität Mozarteum, Salzburg 2019
- "EXIT 27", Ausstellungskatalog, Herzogburg, St Veit an der Glan 2019
- „Brücken bauen / gradimo mostove“, Ausstellungskatalog, Klagenfurt 2020
- „10. Mednarodni festival likovnih utmestnosti Kranj“, ZDSLJ Kranj 2021, SLO

TEXTS

Dr. Manfred Moser 2009, Dr. Silvie Aigner 2009, Eva Liegl 2011, Mag. Elisabeth Winkler 2014, Enzo Santese 2015 and 2016, Jurij Smole 2016, Dr. Karin Hafner 2017, Dr. Ines Vodopivec 2017, Elisabeth Kleinwächter 2018, Elisabeth Faller 2020

Mag. art. Larissa Tomassetti
Treffenboden 13, A-9853 Gmünd
0043.664.9777954

larissa-tomassetti.com, lalla@aon.at

Atelier Tomassetti, Kirchgasse 47, A-9853 Gmünd

Haus der künstlerischen Begegnung
A-9500 Villach, St. Martin, Kirchensteig 5