E X H I B I T I O N S

Susanne Kittel-Haböck alias Suzy Smile

www.suzysmile-art.com <suzy\_smile@hotmail.com>

EXHIBITIONS IN GROUPS:

1978 in galleries at Nijmegen, Eindhoven, Oudenbosch, Amsterdam, / Tulln-N.Ö./ MINITEX Linz, / Stubengalerie Wien

1979 Austrian Crafts Council Schloß Grafenegg, / „TEXTILKUNST aus Österreich 1900-1979, Schloß Halbthurn, / „Miniaturtextilkunst in Österreich“ Museum für Angewandte Kunst, Wien

1980 2. Biennale der Deutschen Tapisserie, Osnabrück, / 3. “Miniaturen-Biennale“ Szombathély, / „TOPOGRAPHIE“, Künstlerhaus Wien, / Stubengalerie Dortmund, / Museum Commanderie, Artist-Club, Nijmegen

1981 Galerie Gottschalk, Frankfurt, / Bad Salzuflen, / Wedemark, / „TEXTILE KUNST“, N.Ö.Ges.f.Kunst und Kultur, Wien, / „Internat. TEXTILFORUM“, Linz / Künstlerhaus Wien, Großer Saal GESAMTSCHAU / 4th Triennial FIBER ARTISTS + DESIGNERS 81 Lódž (bronze medal)

1982 „TEXTILE ACTUEL“, Aubusson, / Commanderie, Nijmegen, / Gele Rijder, Arnhem / GBK-NIEUWE LEDEN Besiendershuys, Nijmegen / Biennial MINIATURES 82, Szombathély HU

1983 „70 ATELIERS“ Museum Commanderie, Nijmegen / Wanderausstellung Bonn etc., incl. Arnhem

1984 Cultureel Centrum de Lindenberg, look also ‘solo-exhibitions’

1985 „TEXTIEL VANDAAG“, Zevenaar, / „HET VIERKANT“, 100x100cm, Artist Club Commanderie, Nijmegen / Cult. Centrum, Nijmegen

1986 Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin-Ost TEXTILE ART / MINITEX-Biennial, Szombathély Hongary

1987 „MINIATURES TEXTILES INTERNATIONALES“, Strasbourg / „HET ZELFPORTRET“, Commanderie Nijmegen / “SURVEY GBK-members“ Nij., / „INTERCULTUREEL WORKSHOP“, Nijmegen, / Wanderausstellung N.Ö.-Ges.f.Kunst und Kultur, numerous cities and castles In Austria, „FADENKREUZ UND TEXTILE OBJEKTE“

1988 „TRIENNALE MINITEXTILE INTERNATIONALE“ Mulhouse, / Kunstveiling Schouwburg Nijmegen

1989 Murska Sobota (Yug.) “MINIATURES TEXTILES INTERNAT.“ / „ARTS 89“ Château de Montsévéroux (Lyon) / „Die Welt in MINI“ Collegium Hungaricum, Wien

1990 „HET DRIELUIK“ (TRIPTYCH), Commanderie Nijmegen, / Wanderausstellung ++

1991 ++N.Ö.Ges.“FADENKREUZ UND TEXTILE OBJEKTE“ in numerous cities, + solo

1992 Deutsch-Niederländische GRAFIK-Börse, Borken / D., with tactile drawings

1993 Palais Palffy, Wien „KARIKATURENAUSSTELLUNG *Der Forscher und Seine Welt*“ / „KUNST UND RAUM“ (SCHI-PROJEKT/Monument) St. Pölten, N.Ö. Landesregierung / A

1994 „KARIKATUREN“ WFF Graz, / „MULTIPLES“, GBK Sonsbeek /Arnhem /NL

1995 „GESTALTETES MATERIAL“, Künstlerhaus Passage-Galerie („Lichtbogen“) Wien

1996 „MINIATUREN“ Künstlerhaus Passage-Galerie („papillons“) Wien

1997 „KUNST EN WERK IN GELDERLAND“, Sonsbeek /Arnhem, / Cartoonfestival 1997 in Eindhoven,/ „INTERNATIONALE TEXTILKUNST 1997“ Graz, I.T.S.-Symposium + Workshop, Graz

1998 Textilgalerie Jovers TEXTILE ART, Arnhem / Dutch Cartoonfestival, Keukenhof, Lisse / „CARTOON EN KUNST“ Haarlem / „TRASH OR TREASURE“ in „Déjà-Vu“ gallery + „G3-expositie“, Nijmegen

1999 „KUNST EN TEXTIEL“, ‚6 artists, textile group DAAD‘, Nijverdal /NL , with TEXTILE PHOTOGRAPHS / „KUNST UIT GELDERLAND“, Grote Openbare Bibliotheek, Den Haag / “ONEINDIGHEID“, Galerie De Paarse Vlinder, Wijk-aan-Zee / „KINDERBOEKEN-ILLUSTRATIES“, Grote Zaal Koninklijke Bibliotheek, Den Haag / gedichtenlezing „op een witte wolk“ LICHT LUCHT RUIMTE (Marlies van Erp), Galerie De Natris, Nijmegen

2000 „GRENZGÄNGER“ (Zeitgenössische Druckgrafik), Künstlerhaus Wien / ARCADIA, Wiener Staatsoper, Wien / „VROUWENBEELDEN – VROUW IN BEELD“, Stedelijk Centrum voor Kunst en Cultuur, De Lindenberg, Nijmegen / „ROTARIAGE ART EXHIBITION“, Stadshuis Doesburg / Grote Bibliotheek Groningen ‚KINDERBOEKEN-ILLUSTRATIES‘

 - 2 series of exhibiting : project „DE KEUZE IS AAN U“ (serie 1 August and serie 2 October 2000) in Arnhem ‚de Gele Rijder‘, with tactile drawings/ photographs and collages

1. „GRÖSSE ‚S‘, Unikate“, Künstlerhaus Wien / „XSS -extra small small“, Galerie Het Blauwe Venster, Nijmegen / „A GIFT IN A BOX“, Hand&Mind Art Center Seoul/ Korea / Presentation „Sektion IV vom Künstlerhaus“ AKH-Galerie Wien, until Feb. 2002.
2. „ORDRE OU CHAOS: LA FRONTIÈRE“, 7ème triennale internationale des mini-textiles, Angers
3. „ORDRE OU CHAOS: LA FRONTIÈRE“, (ALBERTISSIMO) , Textilmuseum St. Gallen (Schweiz) /

„20 Jahre Textilkunst in Graz“ ( + Symposium), Graz

1. **„SCHON SCHÖN“ ‘, Kleinplastiken und Objekte, Künstlerhaus Wien**

2006 - Gallery ADAGIO Ashiya (Toshio Kasai), Osaka / Japan

INDIVIDUAL EXHIBITIONS:

1982/83 - „TEXTIEL NU“ no.11 NEDERLANDS TEXTIELMUSEUM TILBURG „WALLHANGINGS, DRA-

 WINGS, ‚TEXTILE‘ PHOTOGRAPHS“

1983 - CENTRUM TEXTIELE KUNST, AMSTERDAM („CHAMPS D‘ÉTÉ“), complete survey

- CENTRE BUTINI, Onex (CH), TAPISSERIES, wallhangings and tactile + textile photographs

1. - GALERIE FAUST, art textile, Genève, complete survey „RELIEFS TEXTILES“, with music com-

 posed by Francesco La Licata, based on the poetry of Susanne K.-Haböck

1985 - „VIBRATIES“, GALERIE BIJ DE BOEKEN, ULFT, NL

1986 - „GRAS,VELD EN STRUCTUREN“, OTTERSUM, with lecture

1. - „TEXTILE UND TAKTILE BILDER UND ARBEITEN“, Breitenfurt/ Wien, with lecture of own tactile-

 sensory poems

- „TACTILITY, NATURE AND ART“, presentation at JINAN / SHANDONG (China)

- presentation at the Hall of the ACADEMY OF ART at KUNMING/ YUNNAN (China)

1. - GALERIE EIND APRIL, AMSTERDAM, exhib. with Dahlia v.d.Burg-Ziv (ceramics), „DRAWINGS

 WITH COPPER WIRE“, with lecture of texts and poems of Susanne K.-Haböck

1991 - Galerie CERN, GENEVA, „50 TACTILE DRAWINGS, 25 TEXTILE PHOTOGRAPHS“

- HAREN/ GRONINGEN, survey „TACTILE DRAWINGS AND PHOTOGRAPHS“ + cartoons

1. - presentation „SUZY-SMILE“ (mens-erger-je-niet-verhaaltjes), Women’s Day, University of
2. Nijmegen NL
3. - GEMEENTEGALERIE NIJKERK, NL, complete survey „TAKTIELE TEKENINGEN“ + RELIEFS +
4. cartoons“

- „PEZZETTINI MUSICALI“ Arkadengalerie/shop der Staatsoper, Wien

- ‚MUZIEK‘ van Kalmthout, Nijmegen

1998 - CITY-OF-WUHAN-UNIVERSITY EXHIBITION HALL (China), survey „TACTILITY: 20 loving

 tulips, 20 textile art, 30 tactile photographs, 10 pezzettini musicali“ + series of cartoons

 - HUBEI MODERN ART GALLERY, WUHAN (China), same presentation

2000 - „CROSSES AND CROSSINGS I “, photographs, St. Jacobskapel, Nijmegen

 - „DE ZINGENDE ZOMER“ Klooster Millingen, photographs of nature, grasses, flowers,

 with sculptures by Klaus van de Locht

1. - „CROSSES AND CROSSINGS II.“ Cathedral of Utrecht

- „LOVING TULIPS“, tentoonstelling in de Ontmoetingskerk NIJMEGEN

1. - „CROSSES AND CROSSINGS III“, Ontmoetingskerk NIJMEGEN

- „DE BEVRIJDING anno 2002“, Ontmoetingskerk NIJMEGEN

- „DER VERBRANNTE DONAUWALZER“, Nat. Bevrijdingsmuseum GROESBEEK

1. - „CROSSES AND CROSSINGS IV“, Immanuelkerk DE BILT NL

- „CROSSES AND CROSSINGS V“, Opstandingskerk BILTHOVEN NL

- „CROSSES AND CROSSINGS VI“, Bergkerk AMERSFOORT NL

 - „CROSSES AND CROSSINGS VII“ + ‚Poppies-Day‘, Nationaal Bevrijdingsmuseum

 1944/45, GROESBEEK NL

1. - „CROSSES AND CROSSINGS VII“, continues ‚Kruisen‘, Nationaal Bevrijdingsmuseum

 1944/ 45, GROESBEEK NL

2005 - local presentations In Lower Austria and Vienna

2006 - “ “ “

2007 - CROSSES AND CROSSINGS VIII *LA GRANDE CROIX* / GENEVA / Switzerland

2008 - CROSSES&CROSSINGS IX Beekbergen / NL

2009 - Galerie Alter Pfarrhof ST. ANDRÄ Arbeitstitel ‘Lichtspuren’