

Marko Lipuš

Geboren 1974 in Eisenkappel / Železna Kapla, Österreich. Lebt und arbeitet in Wien & Frankfurt

Ausbildung

- 1998 – 1999 Film- und Fernsehakademie der Akademie der Musischen Künste (FAMU), Klasse für Fotografie, Prag, Tschechien (Aufnahmeprüfung, Studium für zwei Auslandssemester)
Professor: Walter Bergmoser
- 1996 – 1998 Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt, Kolleg für Fotografie, Wien,
Abschluss: Diplom am 25.09.1998
Professorin: Annegret Kohlmayer
- 1994 – 1995 Schule für Künstlerische Photographie (Friedl Kubelka), Wien,
Abschluss: Diplom am 22.04.1995
Professorin: Friedl Kubelka

Projekte (Auswahl)

- Seit 2020 Im Museum (in progress)
- 2022 – 2023 Obdach
- 2021 – 2023 Virtuelle Fotocartoons (NFT)
- 2020 – 2022 Im Tunnel
- 2019 – 2022 Umgehen. Eine Trilogie
- 2019 – 2022 Gedenkuhr
- 2019 – 2020 Hymne Reloaded
- 2017 – 2020 Objekte
- 2014 – 2017 Aufrisse
- 2014 – 2016 Babica - Großmutter
- 2012 – 2015 Kratzungen blau
- 2009 – 2013 Triptychons
- 2010 – 2012 TACTICS
- 2010 – 2011 Ballett
- 2005 – 2008 31 Kratzungen
- 2004 – 2008 Fotocartoons
- 2006 – 2007 28 Fotocartoons (Der Standard)
- 1998 – 2001 26 Kratzungen

Monografische Bildbände

- Kratzungen blau Revolver Publishing, Berlin, Deutschland (2018), Bildband, 68 Seiten,
Hardcover, ISBN 978-3-95763-430-6
- Babica Residenz Verlag, Salzburg/Wien, Österreich (2016), Bildband, 118 Seiten,
Hardcover, ISBN 978-3-7017-3387-3
- TACTICS EPEKA, Maribor, Slowenien (2013), Bildband, 40 Seiten,
Softcover, ISBN 978-961-93338-2-2
- 28 Fotocartoons ÖIP/Eikon Verlag, Wien, Österreich (2010), Bildband, 96 Seiten,
Softcover, ISBN 978-3-902250-55-1
- 26 Kratzungen Drava Verlag, Klagenfurt, Österreich (2009), Bildband, 28 Seiten,
Softcover, ISBN 978-3-85435-601-1
- 31 Kratzungen Wieser Verlag, Klagenfurt, Österreich (2008), Bildband, 112 Seiten,
Hardcover, ISBN 978-3-85129-803-1

Ausstellungskataloge (Auswahl)

shock. šok. shock

Triennale IIIKärnten, Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt, 2024, ISBN 978-3-200-09587-8

Foto Wien 2023

Foto Arsenal Wien, Österreich, Steidl Verlag, 2023, ISBN 978-3-96999-285-2

Leerraum

Kulturfabrik e.V. – Kunstraum Braugasse, Hoyerswerda, Deutschland, 2023, ISBN 978-3-00-074846-2

Der relativ unsouveräne Souverän

Peter Brandlmayr, Wien 2023, ISBN 978-3-99139-508-9

A New Vision of Debris. Contemporary Photo-collage. A tribute to the 100th Anniversary of Bauhaus

Photon – Center for Contemporary Photography, Ljubljana, Slowenien 2019

Wobrazy krajiny. Podobe pokrajine. Bilder einer Landschaft. Wobraze krajiny

Koroška galerija likovnih umetnosti, Museum Moderner Kunst Kärnten, Stiftung für das sorbische Volk, Deutschland 2019, ISBN 978-3-7420-2560-9

IM SCHWARM DER OBJEKTE. Un fil rouge à travers la Cité internationale des arts

Kunst im Traklhaus, Österreich 2018, ISBN 978-3-9504438-6-8

Ordnung und Obsession. Serien, Werkgruppen, Zyklen. Déjà vu Sammlungseinblicke

Stadtgalerie Klagenfurt / Landeshauptstadt Klagenfurt, Österreich 2017

Maraveetherapy 2015

XIV edizione, Italien / Slowenien 2015, ISBN 978-88-97377-21-14

Reframe memory. Athens Photo Festival 2015

Hellenic Centre for Photography, Griechenland 2015, ISBN 978-960-7095-48-0

MemoryLab. Photography challenges history

European Month of Photography 2014, Ungarn 2014, ISBN 978-99959-891-0-1

6. Europäischer Monat der Fotografie Berlin

Kulturprojekte Berlin GmbH, Deutschland 2014, ISBN 978-3-86828-573-4

Wirklichkeit und Konstruktion. Zeitgenössische Fotografie aus Kärnten

Stadtgalerie Klagenfurt / Landeshauptstadt Klagenfurt, Österreich 2014

Spuren. Spinnerei bildarchive 16

Spinnerei archiv massiv, Deutschland 2012

OPUS Kulturmagazin. Fotopreis 2011

Deutschland 2011, ISBN 978-3-9813041-5-2

21 mesiac fotografie / 21st Month of Photography

Stredoeurópsky dom fotografie / Central European House of Photography, Slowakei 2011

Konturen. Standpunkte zur öffentlichen Repräsentation von Wissenschaftler/innen

Kunstraum Niederösterreich, Österreich 2009, ISBN 978-3-9502466-5-0

Portreti besed – Portraits of Words

Cankarjev dom, Slowenien 2007

Coming out. Real.thing 2005

Kunstverein Kärnten, Künstlerhaus Klagenfurt, Österreich 2005

Diverse Publikationen (Auswahl)

Die Brücke

Gestaltung von "Fotocartoons" im Magazin, Klagenfurt, Österreich, seit 2019

1942 VERTREIBUNG. PREGON 2022

Publikation zum 80. Gedenkjahr der Deportationen von Kärntner Sloweninnen

ZSP, 2022, Österreich, ISBN 978-3-200-08328-8

...als die Polizeieinheiten zum Hof kamen...

Publikation zur Gedenkuhr, Forum Zarja, 2022, Eisenkappel, Österreich

SpinArt

Rundgang durch die Spinnerei-Galerien Leipzig, Deutschland 2011

ZUKUNFT 1/2011

Die Diskussionszeitschrift für Politik, Gesellschaft und Kultur, Österreich 2011

Bebilderung der gesamten Zeitschrift mit der Serie 31 Kratzungen

Car park 03

Artmagazin, Großbritannien 2011, ISSN 2044-4419

Künstlerportrait

Previewed. Fotografie aus Wien

Österreich 2010, ISBN 978-3-902250-57-5

Le Monde diplomatique

v slovenščini, Slowenien September 2010

Bebilderung der gesamten Zeitschrift mit der Serie 31 Kratzungen

Der Standard

Gestaltung der wöchentlichen Serie Der Gedanke – Fotocartoons in der Samstagbeilage Album, Österreich

März bis Oktober 2007