

MARION STEINFELLNER – KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

BILDUNG

- Studium der Germanistik, Psychologie und Philosophie an der Universität Wien und UNAM (Unabhängige Universität) Mexico City
- Studium des Tanzes am Konservatorium Wien, Physical Theatre an der Post School Berlin 2010
- Absolventin der Leondinger Akademie für Literatur 2019

WORKSHOPS UND AUSBILDUNGEN

2023 – Research all in one mit Benoite Lachambre und Ricardo Rubio Impulstanz Wien
2022 – *queer touch* von Veza Fernandez und Imani Rameses Tanzquartier Wien
2022 – Butohtanzworkshop von Yuko Kaseki Kunsthaus Bethanien Berlin
2021 – Butohtanzworkshop von Yuko Kaseki Kunsthaus Bethanien Berlin
2019 – *Silent dance* von Jefta van Dinther, Tanzquartier Wien
2018 – Research von Meg Stuart Impulstanz Wien
2017 – *the outside is the inside is the outside* Research von Angela Schubot, Gared Gradinger, Peter Stejn Impulstanz Wien
2016 – *Shamanistic dance* von Keith Hennessy Impulstanz Wien
2016 – Butohtanzworkshop von Yumiko Yoshioto dock11 Berlin
2015 – *dance and paint* von Daniel Aschwanden Impulstanz Wien
2014 – Research *midnight cero* research von Ko Murobushi Impulstanz Wien
2012 – Performanceworkshop von Yuko Kaseki und Isak Immanuel Dolcedo Italien
2009-2023 zahlreiche Butohtanzworkshops von Minako Kaseki dock11 Berlin
1994 – Butohtanzworkshop von Charlotta Ikeda Impulstanz Wien

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2022 – Preis für Visuelle Poetik der Poesiegalerie Wien 2020

Filmarbeiten, in denen ich mitgewirkt habe, unter der Regie von Mersolis Schöne wurden auf zahlreichen nationalen und internationalen Filmfestivals gezeigt und gewannen u.a.

2023 – *Best Experimental Movement*, Mumbai Entertainment International Film Festival
2023 – *Honorable Mention Award*, New Jersey Film Festival
2023 – *Special Mention Award*, Austrian Film Festival
2023 – *Best Screenplay (Bimonthly)*, Monza Film Festival
2022 – *Gold-Award for the Best Experimental Film*, Virgin Spring Cinefest
2022 – *Honorable Mention Award*, Deep Focus Film Festival, Brooklyn
2021 – *Honorable Mention Award*, Experimental Forum - International Film and Video Art Festival, LA
2021 – *Best Experimental Short*, Sleeping Owl Film Fest
2020 – *Silver-Award for the Best Experimental Film*, Virgin Spring Cinefest

ZUSAMMENARBEITEN

Seit vielen Jahren arbeite ich mit Künstlerinnen und Künstlern der unterschiedlichsten Sparten intensiv zusammen. Daraus entstanden u.a. Bühnenprogramme, Performances, Bücher, Filme... etc, folgend eine Auswahl:

Peaches & Keith Hennessy („critical joy“ Performance Impulstanz Vienna), Minako Seki (Dance Berlin), Yuko Kaseki (Dance Berlin), Michael Fischer (Feedbacksaxophon & livesoundscaping Vienna), Vienna Improvers Orchestra, Vini Calgado (Kontrabass New York), Maresuke Okamoto (Cello Japan), Herbert Lacina (Bassgitarre Vienna), Clementine Gasser (Violincello Vienna), Tamara Wilhelms (electric sounds Vienna), pkone (electric sounds Vienna), Manuel Koch (instruments & electronic sounds Berlin), Richard Repay (Vegetable Orchestra Vienna), Herbert J. Wimmer (Textperformances Vienna), Sophie Reyer (Textperformances Vienna), Erika Kronabitter (Textperformances Vienna), Lau Lukkarila (Dance Vienna), Johanna Nielson (Dance Vienna), Julia Wilms (Dance and Video Amsterdam), Peter Huber (Trompete Amsterdam), Lukas Cejpek (Textperformance Vienna), Barbara Klampfl (Visual Art Vienna), Linde Waber (Visual Art Vienna), Bastian Schwind (Photo- und Videoart Vienna), Christian Kurz (Photo- und Videoart Vienna), Piers Elbströh (Photo und Videokunst Vienna), Maria Porsch (Videoart Vienna), Severio Tonelli (Photo and Videoart Berlin), Mersolis Schöne (Filmart Vienna), Romina Achatz (Dance and Videoart Vienna), AnaMaria Heigl (Performance) etc.

AUSSTELLUNGSTÄTIGKEITEN

TransPoetikPerformances

2023 – sensual touch, Kunstraum die Liebenden Wien mit AnaMaria Heigl
2023 – klangkörperberührt, Kunstraum die Liebenden mit Johanna Nielsen
2023 – *ZeitKörperFrieden*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer, M. Fischer und Yang Cheng)
2022 – *Let's get loud!*, Dschungel MQ Wien
2022 – *Bewegende Denkgesänge*, Zeichen-Mal-Performance, Galerie am Park Wien (mit M. Schöne)
2022 – *momentschichtungstransparenzen*, Galerie am Park Wien
2022 – *INeinander*, Galerie am Park Wien (mit AnaMaria Heigl)
2022 – *queer touch*, Tanzquartier Wien (mit Veza Fernandez, Imani Rameses und anderen)
2022 – *Erde Werden Tanz*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2021 – *Transmission*, dock11 Berlin (mit Yuko Kaseki und Theo Vlad)
2021 – *Water me*, Schiebekammer Wien (mit Romina Achatz und Yang Cheng)
2020 – *war ist gewesen*, Leonart Leonding Österreich (mit Claudia Heinze)
2020 – *abstandz*, Hinterhof Wien (mit Lau Lukkarila)
2020 – *exxpanding universe*, Kunstraum die Liebenden Wien (mit Romina Achatz)
2019 – *Atem Luft Labyrinth*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2018 – *Extatic Vision. Exstasies Teresa*, Alte Münze Berlin (mit Yuko Kaseki)
2018 – *HAUT, EIN STÜCK*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2018 – *fließtexte poetik klang bewegung*, Museum Ferdinandeum Innsbruck
2018 – *schleierhaft*, Theaternuseum Wien (mit Lau Lukkarila und Johanna Nielson)
2017 – *SALZ*TRANS*FORMEN*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2017 – *movements paint*, Domeniggalerie Wien (mit Linde Waber und Barbara Klampfl)
2016 – *im kühlen wind auf der brücke*, Literatur im Herbst 2016, Odeon Wien (mit Michael Fischer)
2016 – *critical joy*, MUMOK Impulstanz Wien (mit Peaches, Keith Hennessy und anderen)
2016 – *Wort/Wald/Sound/Forest*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2015 – *Schamrock: Festival der Dichterinnen*, Passinger Fabrik München
2015 – *brut Wien* (mit dem Vienna Improvisers Orchestra)
2015 – *Lichtstück/Lightstripping*, Literaturhaus Wien (mit Herbert J. Wimmer und Michael Fischer)
2014 – *Wasserinterieur* nach Max Ernst, Kabinettheater Wien (mit H. J. Wimmer Clementine Gasser)
2014 – *dancing the sea*, Manzanillo Costa Rica
2013 – *Belvedere 21 Wien* (mit dem Vienna Improvisers Orchestra)
2012 – *Freudenalphabet*, Alte Schmiede Wien (mit Gerhard Jaschke und Clementine Gasser)
2012 – *stamp me*, Galerie kleiner Salon Berlin
2011 – *the rebirth of a young paperboy*, Galerie Rahmen Bilder Spiegel Wien (mit Richard Repey)
2010 – *cantas de ninfas clarividente*, Casa del Encuentro Buenos Aires, Argentinien
2010 – *ungründig*, subterrarium Wien

2010 – *the light inside*, Heilige Kreuzkirche Berlin (Choreographie Elias Cohen und Minako Seki)
2008 – *Er-innerte Wunden*, Schloss Lind Mauthausen-Komitee (mit Julia Wilms, Tamara Wilhelms)

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2023 - *Sinnlich berührt* – Gemeinschaftsausstellung mit AnaMaria Heigl, Malerei, Kunstraum die Liebenden Wien
2022 – Sehnsucht nach dem Honigaugenblick, mit A. Heigl & M. Schöne, Malerei, Galerie a. Park
2021 – *caution: artists!* Textbotschaften in der Kunst, Kunsttempel Kassel Deutschland
2021 – *Watergate*, kuratiert von Gerti Hopf, Malerei, Schiebekammer Wien
2021 – Bild *transmission over transpassion* mit Herbert J. Wimmer, Malerei, G.A.S. Station Berlin
2012 – *Frauenleben*, kuratiert von Barbara Klampfl, Malerei, WUK Wien
2005 – *paperboys*, mit Richard Repay, Malerei, Bilder Rahmen Spiegel Wien

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2020 – Gedichtmalereien, Malerei, Kunstraum die Liebenden Wien

BETEILIGUNG AN FILMARBEITEN

2022 – *Einander Ausgesetzt* (Regie: Mersolis Schöne), Tanzperformance, Text, Stimme
2021 – *a pleasure a treasure* (Regie: Romina Achatz), Tanzperformance, Text, Stimme
2021 – *Marion Steinfeldner – Lesung und Gedanken* (Regie: Mersolis Schöne), Lesung und Interview
2020 – *Die erinnernde Bewegung* (Regie: Mersolis Schöne), Bildende Kunst, Text, Stimme

HÖRSPIELE/RADIOPHONES

2021 – *ATEM LUFT LABYRINTH*, zusammen mit Herbert J. Wimmer Kunstradio Ö1 ORF Österreich
2019 – *Connex context*, mit Michael Fischer, radio orange
2018 – *Fem poem. Transmorphosen* von Marion Steinfeldner. Redaktion R. Achatz, Freies Radio Oö
2017 – *Seitwärts. Poetologische Sichtungen*. Redaktion Wally Rettenbacher, Freies Radio Oö
2017 – *Connex context*, mit Michael Fischer, radio orange
2017 – *hautklangsam*, Text, Stimme: M. Steinfeldner. Musik, Tontechnik: Manuel Koch, soundcloud
2015 – *Connex context*, mit Michael Fischer, radio orange

PUBLIKATIONEN

Publikationen in Anthologien, Literatur- und Kunstzeitschriften wie zum Beispiel triedere, kolik, Podium, Versnetze, Querverlag, konkursbuchverlag, Jahrbuch der österreichischen Lyrik etc.

2021 – *Flugschrift Nr. 37*, Literatur als Kunstform und Theorie – gemeinsam mit Herbert J. Wimmer, Literaturhaus Wien
2020 – *eine ART zeitung*, Positionen aus der Bildenden Kunst und den neuen Medien, herausgegeben von der G.A.S. station Berlin, kuratiert von Elisa Asenbaum, Thomas Ballhausen und Thomas Maximilian Stuck
2020 – Marion Steinfeldner: *TRANSMORPHOSEN* augenblicksmonsterbutohbuch. 700 Gedichte über Poetik in Sprache, Tanz und Malerei Bod Norderstedt
2019 – Marion Steinfeldner: *dear life/liebs leben. momentanes. Lyrik der Gegenwart* 87. Editionartscience
2017 – *Freudenalphabet. Eine Anthologie kommunizierender Poesie.* (Hg. Marion Steinfeldner und Herbert J. Wimmer). Editionartscience
2016 – *Sprachvorspiele*, 55 Bilder von Marion Steinfeldner zu 55 Gedichten von Herbert J. Wimmer. Literaturedition Niederösterreich

2015 – Marion Steinfeldner: Nachtwasserlieder. Augenblicksschreibungen. Lyrik der Gegenwart 51.
Editionartscience

WEB PRÄSENTATIONEN

Webseite – <https://marionsteinfeldner.com>

Wikipedia – https://de.wikipedia.org/wiki/Marion_Steinfeldner

Poesiegalerie – <https://www.poesiegalerie.at/wordpress/autor-innen-alte-seite/steinfeldner-marion/>

Poesie xyz – https://poesie.xyz/2022_marionsteinfeldner

IMDb – https://www.imdb.com/name/nm12118431/?ref=ext_shr_lnk

MITGLIEDSCHAFTEN

seit 2005 – IG-Autoren/Autorinnen Literaturhaus Wien

seit 2008 – Literarmechana

seit 2010 – Grazer Autorinnen/Autorenversammlung

seit 2015 – Intakt Interessensgemeinschaft feministischer Künstlerinnen WUK

seit 2020 – Bildrecht

seit 2023 - Künstlerhausvereinigung

ARTIST STATEMENT

In meiner Kunst ist mir das Poetische als Wahrnehmungs- und Existenzweise in den Kunstgattungen Malerei, Film, Performance und Literatur essenziell, wobei alle künstlerischen Möglichkeiten ineinanderfließen. Das Begehren nach Transformation im schöpferischen Prozess und durch den schöpferischen Prozess ist für mich bedeutsam. In der Arbeit an meinen Malereien und Performances steht am Anfang die Schreibmeditation, um leer zu werden und Konzentration zu finden – für das weiße Blatt, den stillen Körper, den weißen Raum. Aus diesem Augenblick der Singularität entwickeln sich in allen Kunstgattungen eigenständige Werke, Werkgruppen und Produktionslinien. Alle meine Arbeiten inspirieren und beeinflussen einander – bis sich die Schichten ineinander verdichten.

Dieses Gedicht auf meiner Visitenkarte ist die Einladung zu meiner Kunst:

Let's share

our loving kind

precious presence

in a healing

way of art