

# VERONIKA HÖSCH (vormals BURGER)

<https://www.veronikahoesch.com/> | <https://vimeo.com/veronikahoesch> |  
[https://www.instagram.com/veronika\\_hoesch/](https://www.instagram.com/veronika_hoesch/) |  
office@veronikahoesch.com | +43 676 710 50 86 |  
**Atelier:** Schopenhauerstraße 86/1/2, 1180 Wien  
Teil des queer-feministischen Kollektivs [HEATHERS](#) |  
Arbeitet bei: [Ver\\*sagen ver\\*lernen](#)

---

**Veronika Hösch** – \* 1981 in Wien (AT) - lebt und arbeitet als Künstlerin\* in verschiedenen queer-feministischen Kollektiven in Wien. Sie studierte **Performative Kunst** an der Akademie der bildenden Künste Wien und **Transmediale Kunst** an der Universität für angewandte Kunst Wien. In ihrer künstlerischen Praxis beschäftigt sich Veronika Hösch humorvoll mit Fragen zu prekären Arbeits- und Produktionsbedingungen und Klassismus, insbesondere mit ihrem eigenen ambivalenten Verhältnis zu Produktion und Produktivität sowie zu Kriterien für Erfolg und Misserfolg. Die Sprache der immateriellen und affektiven Arbeit und die Möglichkeiten zur Optimierung der eigenen Produktivität sind oft Ausgangspunkt für ihre künstlerische Praxis. Das scheinbar individuelle Versagen der eigenen Person hängt mit den kollektiven Vorstellungen vom Erfolg unserer heutigen Gesellschaft zusammen. Weiters setzt sie sich mit der aktuellen veränderten Arbeitssituation und ihren langfristigen Auswirkungen auf unsere Gesellschaft auseinander und entwirft alternative Biografien.

Der **Arbeitskörper als Archiv | Das Archiv als Arbeitskörper** wird dabei selbst zu einer Performancebühne: ein kontinuierlicher Ort der Gesten und Selbstermächtigung, der kulturelle, soziale und ökonomische Bereiche und Hierarchien genau erforschen soll. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht das Performative, mit oder ohne physischer Anwesenheit des eigenen Körpers. Ihre performative Praxis arbeitet medienübergreifend mit Video, Performance, Objekt, Fotografie und Installation. Stets ist sie für die Künstlerin\* Startpunkt für Reflexion und Herangehensweise an das spezifische Medium. Veronika Hösch arbeitet methodisch mit einer Bewusstmachung, dass Archive aktive und generationsübergreifende Prozesse und Orte der Handlungsmacht sind. Mehr als Bewusstwerdung geht es um die Verkörperung und Sichtbar- und Hörbarmachung un:sichtbarer Arbeits- und Produktionsbedingungen von Frauen\*. *Wie kann eine eigene queer-feministische Toolbox des Körperwissens aussehen und klingen?*

Die „Aufwertung“ von Frauen\*arbeit und Arbeits- und Körpererinnerung und deren Archivierung und Prozesse sind wichtige reale und fiktive Verhandlungsräume ihrer künstlerischen Arbeit und Handlung und Haltung zugleich.

2017 wurde sie mit dem **Förderungspreis für Bildende Kunst der Stadt Wien** ausgezeichnet und 2019 erhielt sie den **Theodor Körner Preis in der Sparte**

**Bildende Kunst**. Sie nahm u.a. an den folgenden internationalen Artist in Residence-Programmen teil.: **N-A.I.R. 2020** und **Nakanojo Artist in Residence 2022**, Nakanojō Biennale, Gunma Prefecture (JP), **SAIC - School of the Art Institute of Chicago**, 2019 (US), **off/project-programme of the Art Foundation for Peace**, 2019 (CH/ GE), **Nida Art Colony**, 2018 (LTU), **Sewon Art Space**, Yogyakarta (IDN), **Artists Unlimited**, 2015 (DE) und Turboresidency, **ImPulsTanzfestival**, 2013 (AT) 2024-25 wird sie am **HIAP - Helsinki International Artist Programme** in Finnland teilnehmen.

Ausstellungen und Screenings u.a.: Nakanojō Biennale (JP), Startgalerie, Wien Museum (AT), Ursula Blickle Video Archiv (AT), galerie 5020 (AT), Nhà San Collective (VN), FLU-CA – Austrian Cultural Pavillion (BG), The State Darwin Museum (RU), Festival Film Dokumenter, Jogjakarta (ID), VAFA - Video Art For All | International Video Art Festival, Macau (CN), Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival, Jakarta (ID), Center of Contemporary Art Pispala (FIN), FrauenFilmTage Wien (AT), Koganei Art Spot, Tokio (JP) und Balkan Can Kino, Athen (GR).

# VERONIKA HÖSCH (vormals BURGER)

\* 15.12.1981 in Wien. Lebt und arbeitet in Wien (AT).

---

## STUDIEN:

- 2008 - 2013** Studium **Bildende Kunst (Performative Kunst)**, Carola Dertnig), Akademie der Bildenden Kunst Wien
- 2009** **Performance - New Media - Installation**, Gülsün Karamustafa, International Summer Academy Salzburg
- 2006-2009** Studium **Mediengestaltung (Transmediale Kunst)**, Brigitte Kowanz), Universität für Angewandte Kunst Wien

## PREISE, AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN:

**2023-24**

**GPC-LAB**, Dramaturgische Begleitung von innovativ-experimentellen Film-, Video- oder Bewegtbildarbeiten für das Projekt **NiNi - crossing feathers** (Mentor:innen: Christine Lang und Caroline Bobek), **The Golden Pixel Cooperative**, Wien, AT

**2022**

**Arbeitsstipendium für Video- und Medienkunst**, BMKOES - Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

**2020**

**Erste Bank ExtraVALUE Art Award** (Shortlist)

**2019**

**Theodor Körner Preis** für Bildende Kunst

**2017**

**Förderpreis der Stadt Wien** für Bildende Kunst

**Erste Bank ExtraVALUE Art Award** (Shortlist)

**Arbeitsstipendium für Video- und Medienkunst**, BMKOES - Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

**NXT: MAKE YOURSELF AN EXPERT HUB-Stipendium**, Akademie der Bildenden Kunst Wien, Knowledge Transfer East und ELIA - European League of the Arts

**2015**

**Mentoring programme for video and media art** (Mentorin\*: Dorit Margreiter), BMKOES - Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

**2012**

**Fohn Talente Stipendium**, Emanuel und Sofie Fohn Stiftung, Wien

## RESIDENCIES:

**2024-25**

**HIAP - Helsinki International Artist Programme** (FIN), Artist in Residency, Auslandsatelier BMKOES - Bundesministerium für Kunst, Kultur öffentlicher Dienst und Sport

**2023**

**Artist in Residency Paliano** (ITA), Atelier Programm des Landes Niederösterreich

**2022**

**N-A.I.R. 2022**, Nakanojo Artist in Residency, Gunma Prefecture, JP

**2020**

**N-A.I.R. 2020**, Remote Artist in Residency, Nakanojō Biennale 2021, Gunma Prefecture, JP

**2019**

**SAIC - School of the Art Institute of Chicago**, US; AIR Krems - Programm des Landes Niederösterreich

**Artist in Residency Zemo Nikozi**, GE, off/project-programme of the Art Foundation for Peace, CH

**Brauchen und Haben in Wien**-Residency mit Nora Jacobs und Nicole Sabella, Künstlerhaus, Wien, AT

**2018**

Artist in Residency, **Nida Art Colony**, LTU

**2016**

**Artist in Residency für Medienkunst - Yogyakarta, Indonesia**, Auslandsatelier BMKOES - Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

**2015**

Artist in Residency, **Artists Unlimited**, Bielefeld, DE

**2014 - 2015**

Studio Programm, **das weisse haus**, Wien, AT

**2013**

**ImPulsTanzfestival: Turboresidency** mit Nora Jacobs und Nicole Sabella, ImPulsTanzfestival, Tanzquartier Wien, AT

## SOLO- UND DUO-AUSSTELLUNGEN | SOLO SCREENINGS:

2017

**Blickle Archive Series #24 - Veronika Burger**, Blickle Kino im 21er Haus, Belvedere, Wien, AT  
**even if the lights go out, there is still light - Veronika Burger**, MUSA - Museum, Startgalerie, Artothek | Wien Museum, AT

**whatsherface#7: Veronika Burger**, kuratiert von Kirby Mages, Online

2016

**ALL CONTINUES AND NOTHING COLLAPSES** mit Stephanie Misa, Sewon Art Space, Yogyakarta, ID  
**even if the lights go out, there is still light**, fotoK [2] Galerie, Wien, AT

**Sorority X Veronika Burger // femtrails**, AIL- Angewandte Innovation Laboratory, Wien, AT

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN UND PERFORMANCES (AUSWAHL):

2024

**Patterns of Disillusion**, kuratiert von Karolina Radenkovic, galerie 5020, Salzburg, AT (UpComing)

**Tender Ties**, kuratiert von Kaeshmaesch, das T/abor, Wien, AT (UpComing)

**Wuthering Tales of Desire**, kuratiert von Karolina Radenkovic, galerie 5020, Salzburg, AT (UpComing)

2023

**FOKUS: Senior Artist**, kuratiert von Carla Bobadilla, Almut Rink und Ruby Sircar, IG Bildende Kunst, Wien, AT

2022

**Kollaborationen**, Archiv-Arbeitsgruppe der VBKÖ - Vereinigung Bildender Künstler\*innen, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, kuratiert von Franz Thalmaier und Heike Eipeldauer, AT

**Working | Caring | Living - Veronika Burger, Katharina Gruzei und Agnes Prammer**, kuratiert von Anna Reisenbichler und Veronika Rudorfer, Kunstraum SUPER, Wien, AT (UpComing)

**Das Etwas und das Nichts - Henne und Ei**, Grünspan - Plattform für Kunst und Kultur im Drautal, AT

2021

**Nakanojō Biennale 2021**, Gunma Prefecture, Nakanojo, JP

**INNER REFLECTIONS - Sana Baer | Veronika Burger | Hadas Kedar**, Nachtspeicher Hamburg, DE

**Autoarchive ReLoaded**, Factory, Künstlerhaus, Wien, AT

**Behind the scenes**, VBKÖ - Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien, AT

**SLOW WAVE I & II**, IntAkt Galerie, WUK, Wien, AT

2020

**WE ARE MORE THAN TWO**, kuratiert von Vinko Nino Jaeger, Galerie STÖL, Wien, AT

**FEM4 Contemporary Video Art Exhibition**, kuratiert von Videokanava, VBKÖ, Wien, AT

2019

**FEM4 Contemporary Video Art Exhibition**, kuratiert von Videokanava, Center of Contemporary Art Pispala, FIN

**EXPO Gemeindebau**, George Washington Hof, kuratiert von Arno Rabl und Elke Sodin, Wien, AT

**Veronika Burger | Hans-Jürgen Poetz | Kati Bruder: no them, only us**, periscope, Salzburg, AT

**Fail happy?! KAESHMAESH**, kuratiert von Agnes Rameder and Amila Softic, Wien, AT

2018

**Magic Circle**, kuratiert von Katharina Brandl und Daniela Brugger, Kunstraum Niederösterreich, Wien, AT

**Behind the Terrain - Sketches On Imaginative Landscapes**, curated by Mika Maruyama, Koganei Art Spot, Tokio, JPN

**IN WITH THE NEW**, VBKÖ - Vereinigung Bildender Künstler\*innen Österreichs, Wien, AT

2017

**The Munchhausen effect. On Time in Time of having no Time**, kuratiert von Anamarija Batista und Ksenija Orelj, Galerie 5020, Salzburg, AT

**Behind the Terrain - Sketches On Imaginative Landscapes**, kuratiert von Mika Maruyama und Linh Phung Nguyen, Nhà Sàn Collective, Hanoi, VN

**ATTENTION! Promised Place - Contesting Common Grounds**, kuratiert von Ursula Maria Probst, FLUCA - Austrian Cultural Pavilion, Plovdiv, BG

**Der Geschmack des Individuellen**, kuratiert von Ursula Maria Probst, In der Kubatur des Kabinetts, fluc, Wien, AT

**HoT - Heathers on Tour - Contemporary Feminist Strategies Series**, kuratiert von Petra Hlaváčková und Barbora Bencíko-vá, Kunsthalle PRAHA va Brne, Brno, CZ [P]

**...nothing left to loose...**, mit Veronika Burger, Cornelia Mittendorfer & zweintopf, Kunstverein Baden, AT

2016

**Licht III - Lichtqualitäten**, Fotogalerie Wien, AT

**Behind the Terrain - Sketches On Imaginative Landscapes**, kuratiert von Mika Maruyama und Linh Phung Nguyen, Studio Kalahan, Yogyakarta, ID

**Kleidet mich in Seide - Young Contemporary Art**, kuratiert von Silja Yvette, Fabrik45, Bonn, DE

## GROUP EXHIBITIONS AND PERFORMANCES (AUSWAHL):

2015

**SharedSpace\_Music Weather Politics: Objects Exhibition PQ 2015**, kuratiert von Tomáš Svoboda, Prague Quadrennial of Performance Design and Space, Prag, CZ

**SUPER SELECTO Edition**, Selecto Planta Baja, Los Angeles, US

**SUPER Edition # 3**, Kunstraum SUPER, Wien, AT

**Lebenserhaltende Maßnahmen**, kuratiert von Raphael Dillhof und Nina Lucia Groß, PLAN - Raum für Kunst, Hamburg, DE **Freshly Scratched Festival**, Battersea Arts Center, London, UK [P]

**30 Years Artists Unlimited**, Artists Unlimited Galerie, Bielefeld, DE

**a political breakpoint**, kuratiert von Karin Peiffer und Sula Zimmerberger, flat 1, Wien, AT

2014

**Ich bin eine andere Welt. Künstlerische Autor\_innenschaft zwischen Desubjektivierung und Rekanonisierung**, kuratiert von Georgia Holz und Claudia Slanar, Xhibit, Akademie der Bildenden Künste Wien, AT

**No-Go**, kuratiert von Ursula Maria Probst, Atelierraum N.E.U., Wien, AT

2013

**S/HE IS THE ONE**, curated by Ursula Maria Probst, Kunstraum Niederösterreich, Wien, AT [P]

**Turboresidency 2013 Doubleshowing**, ImPulsTanz Festival, Wien, AT [P]

**Row\_01 „krrr“**, Ve.Sch, Raum und Forum in der Bildenden Kunst, Wien, AT [P]

**Abschlussarbeiten 12/13**, X/positur, Akademie der Bildenden Künste Wien, AT

## FILM FESTIVALS | SCREENINGS (AUSWAHL):

2023

**VIDEO ART MIDEN**, Thessaloniki GR

**VIDEO SOUND ARCHIVE S6**, kuratiert von DEBBIE Y.J. LIN und Bridget Moreen Leslie, Online

2022

**VIDEOKUNSTFESTIVAL 2022**, Industrietempel im GML, kuratiert von Thomas Reutter, Ludwigshafen, DE

**SLASH FILM FESTIVAL**, kuratiert von Marcus Keuschnigg, Filmcasino, Wien, AT

2020

**FEM4 Contemporary Video Art Exhibition Tour**, kuratiert von Videokanava, VBKÖ - Vereinigung Bildender Künste Wien, Wien, AT

2019

**FEM4 Contemporary Video Art Exhibition Tour**, kuratiert von Videokanava, Cultural House Mikäel Härkänen/ Cultural House Laikku/ Tahmela Villa Tampere/ Center of Contemporary Art Pispala, FIN

**Some Threads and Traces - 13 Austrian Women (Video) Artists**, Photon Galerie Wien, AT

**The Hazel Eye Film Festival**, kuratiert von Eli Hayes and Jordan Mumford, Nashville, Tennessee, US

**Some Threads and Traces - 13 Austrian Women (Video) Artists**, Photon Gallery Ljubljana, SLO

2018

**Festival Film Dokumenter**, Jogjakarta, ID

**VAFA - Video Art For All 2018 | International Video Art Festival**, Macau, CN

**International SOUND & FILM MUSIC FESTIVAL**, Pula, HR

**ARKIPEL - 6th Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival**, Jakarta, ID

**BIDEODROMO - International Experimental Film And Video Festival**, BilbaoArte Art Production Center, Bilbao, ESP

**FrauenFilmTage**, Stadtkino, k/haus, Wien, AT

**Video Art Panorama | International Selection**, Balkan Can Kino, Athen, GR

**San Mauro Film Festival**, Turino, IT

**Cefalú Film Festival**, Palermo, IT

2017

**LINOLEUM International Contemporary Animation and Media Art Festival**, Dovzhenko Centre, Kyiv, UKR

**Monstronale - Internationales Kurzfilmfestival Halle**, Sachsen-Anhalt, DE

**Cardiff International Film Festival**, Wales, UK

**Flensburger Kurzfilmtage**, DE

**Geo Film Festival & Expo Cinema**, Cittadella, IT

2016

**International Video Art Festival Now&After 16'**, The State Darwin Museum, Moskau, RU

**47. KRAF - Film Festival Rijeka**, Art-Kino Rijeka, HR

**Second Asia International Youth Short Film Festival**, Tianquiao Art Building, Wenzhou, CN

2015

**Screening #4 Wien**, Kunstraum Schwarzwaldallee, Basel, CH

2012

**Naoussa International Film Festival**, Naoussa, GR

**entzaubert - noncommercial QUEER D.I.Y. Filmfestival**, Berlin, DE

## ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN:

Artothek des Bundes im Belvedere 21, AT  
MUSA - Wien Museum | Artothek der Stadt Wien, AT  
Sammlung Land Niederösterreich, AT  
Ursula Blickle Video Archiv  
Franklin Furnace Archive, New York, US

## ARTIST TALKS UND LECTURES:

**11/2023 SCREAM QUEEN\* AWARD 2023:** Artist Talk und Buchpräsentation im Rahmen der Vienna Art Week mit Georgia Holz, Nora Jacobs und Nicole Sabella, Wien, AT  
**09/ 2023 Workshop: Alternative Biografien**, kuratiert von Carla Bobadilla, Almut Rink und Ruby Sircar, IG Bildende Kunst, Wien, AT  
**01/2023** Artist Talk, IBK - Fachbereich Zeichnen, Akademie der Bildenden Künste Wien, AT  
**06/2021** Online Artist Talk, nachtspeicher23, Hamburg, DE  
**03/2021** Online Artist Talks, Künstlerhaus Wien, AT  
**11/2020** Online Artist Talk, Musashino Art University, Tokio, JP  
**10/2020** Online Artist Talk, N-A.I.R., Nakanojo, JP  
**11/2019** Book presentation: Dialogue about (non-) archiving, Kunstverein Baden, AT  
**03/2019** Bewährungsprobe #27: Veronika Burger & Janine Schranz, Depot, Wien, AT  
**01/2019** Buchpräsentation: Dialogue über das (Nicht-) Archivieren, VBKÖ - Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreich, AT  
**11/2017 Performing History:** Artist Talk im Rahmen der Vienna Art Week mit Ursula Maria Probst und Christina Werner, Wien, AT  
**06/2017** Artist talk. MUSA - Museum Startgalerie Artothek, AT  
**06/2017** Artist Print Edition-Präsentation, Hauruck - MYaE-HUB: Going International, Schönbrunnerstraße 6, Wien, AT  
**11/2016 Genius feminius**, Paneldiskussion mit Renate Bertlmann, Katharina Brandl, Nicole Sabella, Hemma Schmutz und Christina Werner, Vienna Art Week, Open Studio Day Burger/Werner, AT  
**05/2016** Artist talk und Screening, Sorority x Veronika Burger // femtrails, Angewandte Innovation Lab, Wien, AT  
**05/2016** Artist Talk mit Katharina Brandl, fotoK [2] Galerie, Wien, AT  
**02/2015** Lecture und Work-In-Progress-Präsentation, Artist Unlimited Guest Studio, Bielefeld, DE

## KURATORISCHE PROJEKTE & LEHRTÄTIGKEIT:

**Der Arbeitskörper als Archiv | Das Archiv als Arbeitskörper** (2 Sem./hrs.), Gender-Queer-Decolonial-Lehrauftrag an der Akademie der bildenden Künste Wien (AT) 2022-23  
Performance-Reihe - **Resonant Heartbeats**, VBKÖ - Vereinigung Bildender Künstler\*innen Österreichs, Wien (AT) 2019-2020  
**Filmhunger** (2 Sem./Std.), Vortragsreihe an der Wiener Kunstschule (AT) 2008 - 2012  
**SHOWESQUE - if you try to change the space it might change you as well**, Monatlicher Performance Salon organisiert mit Suzie Léger, Irma Tulek, Anna Werzowa & Rine You, Dondrine Bar, Wien (AT) 2011

## PRESSE UND INTERVIEWS:

Perisutti, Tina: **Natur und Kultur im Fluss**, Krone Kärnten, 22. September 2022  
Souček, Anna: **Kunstprojekt in der Flüchtlingssiedlung Macondo**, Ö1 Kulturjournal, 12.01.2022  
Maier, Hannah: **Auf dem Weg zum Kulturbezirk**, Bezirkszeitung Simmering, 31.05.2021  
Barlow, Kevin, **Mural depicting Twin Cities' labor history set to be torn down**, The Pantagraph, Illinois, US, 13.07. 2019  
Wurmitzer, Michael, **Was beschäftigt junge Künstler in Wien? Mit welchen Problemen kämpfen sie?**, Der Standard, 07.03.2019  
Brandl, Katharina, **Kapitalismuskritisch, aber konsumfreundlich**, KUPFzeitung #163/2017  
Interview mit **YYYYMMDD** und Nora Jacobs und Nicole Sabella, Wien 2015, <http://www.yyyymmdd.de/>  
Benzer, Christa, **Ich bin eine andere Welt - Künstlerische Autor\_innenschaft zwischen Desubjektivierung und Rekanonisierung**, Springerin, Heft 1 - Winter, AT 2014  
Fessler, Anne Katrin, **Baustelle der Selbstoptimierung**, Der Standard, AT 2013  
Freund, Michael, **Jenseits der Sparten Grenzen der Kunst**, Erwähnung, der Standard, AT 2011



## BIBLIOGRAPHY:

- Publikation: **verbinden, verstricken, verschieben - Künstlerische Praxen dezentraler Kulturarbeit**, Basis KulturWien SHIFT IV Team (Eds.), 2022
- Künstler\*innenbuch: **HEATHERS' CUT CUT CUT: The Killer is always the Question(naire) #1 & #2**, Veronika Hösch | Nora Jacobs | Nicole Sabela (Eds.), Ed: 500, AT 2022
- Ausstellungskatalog: **8**, Nakanojo Biennale, JP 2021
- Ausstellungskatalog: **AUTOARCHIVE RELOADED**, Künstlerhaus Vereinigung FACTORY, ISBN-13 978-3-900354-69-5, AT 2021
- Ausstellungskatalog: **KAESHMAESH 2016-2019**, Kaeshmaesh (Ed.), AT 2021
- Ausstellungskatalog: **RESET 2021**, Nachtspeicher 23, DE 2021
- Künstler\*innenbuch: **HEATHERS' CUT CUT CUT: The Ultimate Driller Killer Thriller**, Veronika Hösch | Nora Jacobs | Nicole Sabela (Ed.), Ed: 1.000, AT 2020
- Publikation: **Seen by a Stone - Nakanojo Artist in Residence 2020**, Takako Yamaguchi (Ed.), Nakanojo (JP) 2021
- Publikation: **Theodor Körner Fonds PREISTRÄGER/INNEN 1954-2019**, Oliver Rathkolb & Klaus-Dieter Muly (Eds.) ÖGB Verlag, ISBN: 978-3-7035-1546-0
- Künstler\*innenbuch: **Dialoge über das (Nicht-) Archivieren | Dialogues about (non-) archiving**, Veronika Hösch (Ed.), Ed: 300, AT 2018
- Publikation: **AWAY - The Book about Residencies, Alexandra Grausam** (Ed.), Verlag für moderne Kunst, AT 2018
- Ausstellungskatalog: **Magic Circle**, Kunstraum Niederösterreich, Katharina Brandl, Daniela Brugger & Christiane Krejs (Eds.) Verlag für Moderne Kunst, ISBN 978-3-903228-43-6, AT 2018
- Film Festival Katalog: **Monstronale - Internationales Kurzfilmfestival Halle**, DE 2017
- Publikation: **LICHT - FOTOBUCH NR. 57/2016**, FOTOGALERIE WIEN (Hg.), ISBN 978-3-902725-42-4, AT 2017
- Film Festival Katalog: **International Video Art Festival Now&After'16**, Marina Fomenko (Ed.), RU 2016
- Ausstellungskatalog: **P/ART 2015**, DE 2015
- Ausstellungskatalog: **PQ 2015 - Prague Quadriennial of Performance Design and Space**, CZ 2015
- Publikation: **SUPER Edition #3**, Viktoria Mayer, Andreas Perkmann Berger, Rainer Stadlbauer, Elisabeth Haid und Joseph Schröck (Eds.), AT/US 2015
- Art Fair Katalog: **Art Bodensee**, Dornbirn, AT 2014
- Ausstellungskatalog: **S/HE IS THE ONE**, Kunstraum Niederösterreich, Christiane Krejs (Ed.), AT 2014
- Künstler\*innenbuch: **SUPER VÉRO**, Veronika Hösch (Ed.), Ed.: 100, AT 2013
- Magazin: **Ve:Schheft Nr. 14 & 15**, Martin Vesely (Ed.), Vienna, AT 2013
- Film Festival Katalog: **Naoussa International Filmfestival**, GR 2012
- Publikation: **Vienna Zocalo - Critical Crafting as a (post-)colonialstrategy**, Khadija Carroll La and Ruby Sircar (Eds.), Akademie der Bildenden Künste Wien, AT 2011
- Publikation: **Arts and Culture and Education Band 6: Chancen verteilen - Ansprüche und Praxis universitärer Zulassungsverfahren**, Barbara Rothmüller (Ed.), Vienna, AT 2011
- Publikation: **Auf der Schwelle - Inszenierte Projekte**, Beatrix Sunkovsky (Ed.), Vienna, AT 2011
- Magazin: **This Sentence is Now Being Performed, DieBildende 06**, Academy of Fine Arts Vienna, Vienna, AT 2010
- Ausstellungskatalog: **Die Zelle - 81 Künstlerinnen in Kaisermühlen**, Vienna, AT 2009
- Publikation: **Raumzeitpunkte sind Ereignisse**, University of Applied Arts Vienna (Ed.), Vienna, AT 2009

## ART FAIRS, AUKTIONEN & OPEN STUDIO:

- OPEN STUDIO - Vienna Art Week 2023
- PARALLEL, VBKÖ Project Statement, 2019
- OPEN STUDIO - Vienna Art Week 2016 & 2017
- OPEN STUDIO - Vienna Design Week 2017
- OPEN STUDIO DAYS, das weisse haus, Wien 2014-15
- P/ART - producers artfair, Kraftwerk Bille, kuratiert von Bettina Steinbrügge, Matthias Jahn, Antje Stahl, Gesa Engelschall, Julius Heinemann und Clemens Rating, Hamburg, DE 2015
- Volumes 2015 - Independent Art Publishing Fair, Kunstraum Walchturm, Zürich, SUI
- ]auktion 2014, Atelierhaus Prospektof, Wien, AT