



Parizad Farzaneh ist eine iranische Künstlerin und lebt in Wien. Sie hat Ihr Masterstudium an der Universität Teheran Fine Art Fakultät abgeschlossen und arbeitet seitdem jahrelang als Designerin im Architekturbereich, als bildende Künstlerin und Kuratorin und Leiterin des feministischen Kulturvereins ega: frauen im zentrum.

[E-Mail: parizad.farzaneh@gmail.com](mailto:parizad.farzaneh@gmail.com), info@parizadart.com

www.parizadart.com

www.parizadesign.com

Künstlerischer Werdegang

Österreich – Wien

2023 – 2024

- Gruppenausstellung „Feuer verzehrt, Wasser ernährt“ in der alten Schiebekammer
- Gruppenausstellung „Path reflections“ in der Galerie Lichtraum Eins
- Gruppenfotoausstellung „In anderem Licht“ im Kunstsalon Schönbrunn
- Gruppenausstellung „Kunstsplitter für den Frieden“ in der Galerie am Park
- Gruppenausstellung „Femizide“ District4art mit Auktion der Bilder im ega: frauen im zentrum
- Preisträgerin beim Foto-Art-Award 2023 „Wenig und doch viel“ der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs und Gruppenausstellung im Kunstsalon Schönbrunn

2021 – 2022

- Gruppenausstellung „Köpferl im Sand“ im Otto Mauer Zentrum
- Preisträgerin beim Art-Award 2022 „Utopien“ der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs
- und Gruppenausstellung im Kunstsalon Schönbrunn
- Gruppenausstellung „Photons“ im WUK
- Videopräsentation zum 110-jährigen Jubiläum der Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Österreichs, „Trotz weltweit schwieriger Zeiten“ 2022
- Fotoausstellung im Vienna Calligraphy Center, ORF Lange Nacht der Museen
- Gruppenausstellung „Eigene Sicht der Dinge“ im Kunstsalon Schönbrunn

2017 – 2020

- Gruppenausstellung in Schwaz, Fassadengestaltung Volksschule
- Fotoausstellung im Vienna Calligraphy Center, ORF Museumszeit
- Fotoeinzelausstellung Rathaus Wien, Wappensaal

2015

- Filmprojekt Mis‘TIC, Regie: Eric Rino
Szeneassistentz, Fotografie und Social-Media-Betreuung

Iran - Teheran

2014

- Fotoausstellung, Theater Shahr, Teheran

2011

- Woyzeck von Georg Büchner, Ghashghaee Saal, Teheran 2011, Bühnenbild

2010

- Ausgewählt von Persbook als beste Fotosammlung zeitgenössischer Iranischer Kunst, Teheran

2010

- Hamletmaschine von Heiner Müller, Teheran, Bühnengestaltung

2009

- Gruppen-Fotoausstellung, Multimedia, Pardis Mellat, Teheran

- 2007 – 2008

Salome, Theatershahr, Ghashghaee Saal 2008, Design

- Die Eingeschlossenen von Altona von Jean-Paul Sartre, Regie: Maryam Motaref, Gharsoo Saal, Teheran, Poster und Kostümdesign
- Red an the others von Mohammad Yaghoubi, Theatershahr, Ghashghaee Saal, Teheran Bühne und Kostümdesign und Szenetechnik

2006

- Laleh Gallery, Gruppen Fotoausstellung , Teheran

2004

- Gewinnerin des Minimalstories Wettbewerbs 2004 und Veröffentlichung im Farhang-Magazin in Teheran

Schul- und Universitätsausbildung

2017 – 2019

Diplom im Kolleg Interior und Surface design, HTL Spengergasse Wien

2015 – 2018

Universität Wien, Theater- und Medienwissenschaft

2000 – 2005

Masterabschluss Universität Teheran, Fakultät für Bildende Kunst (Stageund Kostum Design Theater, Film)