

Sarah Iris Mang ist in Wien geboren und in Oberösterreich aufgewachsen. Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und an der Facultad de Belles Artes in Barcelona. Multisensorische, taktile Kunst und Inklusion sind ihre Forschungsinteressen. Thematisch lotet sie das Feld der Wahrnehmung aus und produziert digitale interaktive Kommunikationsformen. Sie arbeitet mit unterschiedlichen Medien und Materialien. Das Zeichnen ist ein wesentliches Element in ihrem Schaffen, das immer Ausgangspunkt für skulpturale, textile, filmische und raumbezogene Arbeiten ist. Kollaborationen mit Kulturschaffenden und ExpertInnen unterschiedlicher Fachsparten. Im Podcast Crealogen, der von der Kulturabteilung des Landes Niederösterreich ausgewählt und prämiert wurde, interviewt sie Gäste quer durch alle Fachdisziplinen zu Innovation und Kreativität. Zahlreiche Ausstellungen und Projekte, sowie Stipendien und Atelieraufenthalte, im In- und Ausland.

AUSSTELLUNGEN, PROJEKTE, VORTRÄGE & PUBLIKATIONEN (AUSWAHL bis 2020)

Kunstportfolio und aktuelle + weitere Ausstellungen auf der Website www.sarahmang.at

2023

Parallel, Wien

Deutsch-Finnisches Gespräch: Präsentation meiner künstlerischen Arbeit. Das Forum Inklusiver Kultur Deutschland-Finnland

Vortrag und Workshop: Kunst, Inklusion und Kommunikation. Universität für Angewandte Kunst

„Sprache und Kunst – Codes und ihre Bedeutung“, Kunstraum Grünsplan Kärnten

Vortrag Kulturbetrieb. Ästhetiken der Zugänglichkeit. Kunstuniversität Köln. Organisatorin: Dr. Nina Eckhoff-Heindl

Stille Leere Weiss. Nichts zu sehen, Kunst:WERK St. Pölten

Sisterhood II, Kunsthaus Laa

Motherhood I. Concepts of Motherhood. Hilbertraum und Retramp Gallery, Berlin

„with and without“ Plakat im öffentlichen Raum, procreateartproject, London/Islington

2022

Perception and multisensory spaces. Katalog

Johanna Dohnal im Porträt von Frauen 2022, KUBUS EXPORT, Wien

Sisterhood, Galerie Michael Bella, Wien

Resonanzen Ausstellung, Kunit & Mang, Ausstellungsabrücke St. Pölten

FEELREEL, mutisensorische und taktile Soloshow, ART SPACE BREMERHAVEN, Deutschland

luminous nights, Tonkino Saalbau, Wien

Can anybody hear me? IP Forum, Wien

2021

BLAUGELBEZWETTL – LANGE NACHT DES FILMS 2021. Experimental-, Animations-, Spiel- u. Dokumentarfilme.

ORIENTATION, Taktile Soloshow, ART SPACE BREMERHAVEN, Deutschland

PARALLEL mit der intAkt, Wien

Freischwimmen. WSB-Studio im WUK, Wien

Lebenslinie. Ein Masel haben. Die Kunstschaffenden, Kulturquartier, Linz

2020

Sarah Iris Mang und Benno Meliss, Galerie Nothburga, Innsbruck

Teilnahme am internationalen online Filmfestival peer to space

Taktile Künstlerbuch inVISIBLE. internationale Künstlerbuchmesse EDITIONALE, Wien

Artist in Residence in Krummau, gefördert vom Land Oberösterreich

Mailartproject, Kunstmuseum Reutlingen, Deutschland

Ankäufe und Preise (bis 2018)

2022 Ankauf der Landessammlungen Niederösterreich

2021 Auswahl und Prämierung von Podcast Crealogen | Land Niederösterreich

2020 Artist in Residence in Krummau | Land Oberösterreich

2020 Ankauf der Universität für Angewandte Kunst

2019 Werkankauf Privatsammlung Dr.in Alexia Stuefer

2018 Artist in Residence KUNSTORT11artspace, Deutschland