

Mag. art. **Francesca Aldegani**
all@thespacearound.me
www.thespacearound.me

FRANCESCA ALDEGANI • The Space Around Me

ist eine bildende Künstlerin, die in Wien lebt und arbeitet.

Sie studierte Ortsbezogene Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien, sowie Industrial Design und Techniques of Natural Fibres in Nomadism in Mailand.

The Space Around Me ist ihr Pseudonym, das sich als Statement in ihrem künstlerischen Schaffen wiederfindet. Ihre künstlerische Praxis orientiert sich u.a. an der Forschung des Animismus und der Morphischen und Einheitlichen Felder. Sie fokussiert sich auf die intuitiven und rituellen Aspekte, die hinter der künstlerischen Konzeption stehen. In textilen Skulpturen, experimentellen Gravuren und ephemeren Installationen integriert sie gefundene und gesammelte Materialien, die aus ihrer privaten Sphäre, industriellen und volkstümlichen Umgebungen stammen.

Angaben zur Ausbildung

1999 – 2001	Studium Industrial Design und Nomadic Techniques of Natural Fibres, Mailand
2005 – 2012	Künstlerische Tätigkeiten, Recherche und Residenz in Mexico
2013 – 2014	Studium Klasse Landschaftskunst, Martha Schwartz, Tony Heywood, Tim Richardson, Universität für angewandte Kunst Wien
2014 – 2019	Studium Klasse Ortsbezogene Kunst, Prof. Paul Petritsch, Universität für angewandte Kunst Wien
2019	Diplom mit Auszeichnung in Ortsbezogene Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

Bisherige künstlerische und berufliche Tätigkeit

Deyember 2024	CCS PANACEA? Gruppenausstellung zusammen mit Camille Belmin, Ralo Mayer, Anna Vasof, und Dominika Glogowski, IIASA Institute, Laxenburg https://carbon-busters.org/ceremonies/ccs-panacea-exhibition-iiasa-december-12/
---------------	--

- November 2024 **DEEP ENCOUNTERS**
Explorative und partizipative Interventionen im öffentlichen Raum
zusammen mit Isabella Forciniti, Dominika Glogowski und Anna Vasof.
Kalkofen Baxa, Mannorsorf
<https://carbon-busters.org/ceremonies/deep-encounters-november-30/>
- September 2024 **STATES OF AWAKENING: A Prologue**
Projekt Statement für MOTHERBOARD und RADICAL CARE zusammen
mit Werke von Ekaterina Shapiro-Obermaier und Stefanie Winter,
kuratiert von Nora Mayer, Parallel Vienna
<https://parallelvienna.com/exhibitor-artists/?exh=42854>
- September 2024 **Shimmer**
Gruppen Statement für Puuul zusammen mit Werke von Dagmar Höss,
Jonathan Podwil und Hannah Stippl, Parallel Vienna
<https://www.puuul.space/parallel-vienna-2024>
- Juli 2024 **Die Unsichtbarkeit der Spuren**
Ausstellung zusammen mit Werke von Johanna Berüter
Sommergalerie Zöbing,, Zöbing am Kamp
<http://www.sommnergaleriezoebing.com/sommerGalerie/Ausstellungen-2024/>
- Juni 2024 **Pre-Solstice Banquet**
One-Day Installation zusammen mit werke von Mary Maggic, Dominika
Glogowski, Irene Lucas, Robin Food, Reiko Goto and Tim Collins
https://flechtwerk.or.at/pre_solstice_banquet/

Für das Projekt The Carbon Busters von Flechtwerk Verein
Haus der Laune, Schlosspark Laxenburg
- Juni 2024 **Wilde Winkel**
Gruppenausstellung
<Rotor> Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Graz, Steiermark
https://rotor.mur.at/frameset_programm-ger.html
- June 2024 **Transversal Responses | Filling The Gaps**
Ausstellungsteil von dem Projekt EURECA-PRO über Nachhaltigkeit
Montanuniversität, Leoben, Steiermark
- Mai 2024 **Augmented Perception (AP), Puppetry and Other Animist Practices**
Soloausstellung, Puuul Space, Stolzenthalgasse 6/1A, 1080 Wien
<https://www.puuul.space/francesca-aldegani-2024>
- Dezember 2023 **THE SUBJECT IS OUTSIDE**
Artist in Residence Programm und Solo Exhibition
-

- Migrart und Time4Artists, Wiedner Hauptstraße 40, 1040 Wien
<https://www.migrart.at/time4artists-offenes-atelier-2023/>
- September 2023 ***Kunst als Rohstoffkatalysator?***
Performative Gruppenausstellung, Neusiedl/Zaya, Niederösterreich
<https://artecoindustry.com/webinar-embodiment-extraction-petrolithium-in-dialogue/>
- Juni 2023 ***Dinner With Ahura-Mazda***
Ephemere Installation für die Sommersonnenwende in der Burgruine Mödling, Niederösterreich
<https://www.thespacearound.me/the-scarecrow-sisters/>
- Juni 2023 ***Für... Das Tanzen auf der Straße***
Gruppenausstellung als einen Ausdruck der transnationalen Solidarität mit den mutigen Frauen* im Iran.
<Rotor> Zentrum für Zeitgenössische Kunst, Graz, Steiermark
https://rotor.mur.at/frameset_programm-ger.html
- Juli 2023 ***Primordial Ocean Night 3***
Performance und Gruppenausstellung „From Dusk Till Dawn in Heiliger Stein“, Retzbach, Niederösterreich
<https://www.idamariacorell.com/technologiesofher/language-of-her-5knlw-2xt72-n4zcp-28l5e-zhdmw-wtah6-t5pdy-7xbeh-f5gcw-l7y2h-lctdc-wyj6k-8hzf8>
- Mai 2023 ***Ephemere Verbindungen***
Parallel Editionen 2023
Ein Tisch, auf dem die Arbeiten von 7 Künstler*innen einander treffen.
Mit Arbeiten von Francesca Aldegani, Simon Goritschnig, Dagmar Höss, Tom Phelan, Bärbel Praun
<https://www.puuul.space/parallel-editionen-2023>
- April 2023 ***FUOCHI FATUI AND HOLY BODIES***
Belgrade Artist in Residence Programm und Solo Exhibition
Center424 Gallery, Beograd
<https://belgradeartistinresidence.wordpress.com/francesca-aldegani/>
- April 2023 ***On the New. Viennese Scenes and Beyond***
Gruppenausstellung, Belvedere 21, Wien
<https://www.belvedere.at/ueber-das-neue-1>
- Oktober 2022 ***NEW BEGINNINGS***
Gruppenausstellung mit Francesca Aldegani, Guadalupe Aldrete, Louise Deininger, Aklima Iqbal, Leon Kapeller, Derek Roberts, kuratiert von Paula Marschalek
FLOMYCA, 1210 Wien
<https://esel.at/termin/116218/artist-talk-new-beginnings>
-

- September 2022 **ARTCARE Gallery Statement**
Gruppenausstellung
Parallel Vienna
<https://parallelvienna.com/virtual-tour-22/>
- September 2022 **Aliens und Göttinnen**
Gruppenausstellung mit Annemarie Arzberger, Francesca Aldegani,
Dagmar Höss, Hannah Stippl
Parallel Vienna
<https://www.puuul.space/parallel-vienna-2022>
- Juli 2022 **Primordial Ocean Night 2**
Performance und Gruppenausstellung „From Dusk Till Dawn in Heiliger
Stein“, Retzbach, Niederösterreich
<https://www.idamariemcorell.com/technologiesofher/language-of-her-5knlw-2xt72-n4zcp-28l5e-zhdmw-wtah6-t5pdy-7xbeh-f5gcw-l7y2h-lctdc-wyj6k-8hzf8>
- Juni 2022 **Sommer-Reception / Sommersonnenwende 2022**
Hertha Hurnaus & Francesca Aldegani über den Ursprungsort der
Psychoanalyse und das, was bleibt
<https://www.freud-museum.at/de/detail/hertha-hurnaus-francesca-aldegani>
- Mai 2022 **VVV Verwoben, Verbunden, Vernetzt**
Gruppenausstellung kuratiert von Ida-Marie Corell, Galerie in der
Kunstfabrik Groß Siegharts, Niederösterreich
<http://www.galerien-thayaland.at/ida-marie-corell-vvv/>
<https://esel.at/termin/113999/ida-marie-corell-kilian-kilian>
- März 2022 **Most Wanted Female* Art Auction** by ARTCARE
<https://www.falstaff.at/living/nd/female-art-auction-2022-kunst-braucht-kein-gender/>
- Oktober 2021 **Fluent in Silence**
Eine ephemere Installation in Riederberg, Niederösterreich
- September 2021 **Gelassenheit ist die schönste Form des Selbstbewusstseins**
Gruppenausstellung kuratiert von Nora Mayer und Paul Petritsch,
Parallel Vienna
<http://www.ortsbezogenekunst.at/notes/view/gelassenheit-ist-die-schönste-form-des-selbstbewusstseins/en>
<https://parallelvienna.com/virtual-tour/>
- Februar-Mai 2021 **HOMONEXUS**
Invited Artist für **ClimArtLab Evolving Futures: Owning Our Mess**
veranstaltet vom Konrad Lorenz Institut für Evolutions- und
Kognitionsforschung (KLI), Klosterneuburg, NÖ
https://www.kli.ac.at/en/the_kli/news/view/257
-

- <https://climartlab.space>
<https://climartlab.space/exhibition/>
- September 2020 **Übergang. Dazwischen, Danach, Post...**
Gruppenausstellung kuratiert von Christina Nägele und Paul Petritsch, Parallel Vienna
- August 2020 **Plankton**
Ausstellung mit der Malerin Isabella Staino, Ex-Chiesa di S. Antonio, Capraia Isola, Toskana, Italien
- Nov-Dez 2019 **Kunst vor dem Markt**
Gruppenausstellung Das Weisse Haus, Wien
<http://wohin.vienna.at/2019/ausstellungseroeffnung-kunst-vor-dem-markt/wien>
- Mai 2019 **The Scarecrow Sisters**
Eine ephemere Installation in Ruppersthal, Niederösterreich
- Jänner 2019 **AYTOS**
Präsentation und Ausstellung des Projektes (Diplomarbeit), Sammlung von Totems und Entitäten, Freud Museum, Wien
<https://www.thespacearound.me/index.php/2019/02/18/aytos-2/>
<http://ortsbezogenekunst.at/notes/view/aytos/en>
<https://www.facebook.com/sigmundfreudmuseum/photos/francesca-aldegani-aytos-foto-stephanie-letofsky/10155871983690079/>
- Jänner 2018 **Manifesto of the Inclusive Museum**
Mitwirkung an der Publikation nach dem Seminar The Inclusive Museum veranstaltet an der Universität für Angewandte Kunst, Abteilung für Kunsttheorie, von Renée Gadsden
<http://www.reneegadsden.com/inclusive-museum>
- Oktober 2017 **Explosion der Stille**
Teilnahme am Projekt von Claudia Bosse
<http://www.theatercombinat.com/projekte/silentchorus/explosionderstille.htm>
- Juni 2017 **In Dust We Trust**
Installation, The Essence 17, Alte Post, Wien
- Juni 2017 **Room137**
Gruppenausstellung *Circuit Training*
Eine Ausstellung der Universität für angewandte Kunst Wien (Art & Science und Site-specific Art) in Kooperation mit dem CERN (art@CMS und HEPHY - Institute of High Energy Physics)
https://www.widrichfilm.com/jart/prj3/virgilwidrich/data/uploads/angewandte_CircuitTraining_A6_PRINT_low.pdf
-

- Juli 2016 **Scholarship für *Visual Arts X Dance***
Workshop Series programmiert von Tino Sehgal, Louise Höjer und Rio Rutzinger beim Impulstanz Festival 2016, Wien
- Juni-Juli 2016 ***The Floating Piers***
Mitglied des Teams von Christo und Jeanne-Claude, Aufbau und Abbau der Installation und Besucherbetreuung beim Projekt *The Floating Piers*, Lago d'Iseo, Italien
- März 2016 **Assistent an der Abteilung Ortsbezogene Kunst**
Universität für Angewandte Kunst, Wien
- Mai-Juli 2015 ***4 Elements Kostüme***
für das Projekt *Endangered Human Movement vol.1* von Amanda Piña und Daniel Zimmermann
Impulstanz Festival 2015, Wien
<https://www.sfk.at/books/endangered-human-movements-vol-1/>
- Jänner 2015 ***Childwood***
Eine ephemere Installation im Wienerwald bei Grinzing, Wien
- April 2013 ***Relectura de la Tela Bordada*** von Teresa Margolles
Teilnahme am Projekt, Performance und Installation
Donau Festival Krems
<https://www.donaufestival.at/festival-en/programm/13/teresa-margolles>
- 2012-2013 ***Border Collection***
Projekt Research und Kollaboration mit dem *Colectivo Lapiztola* für Grafik und Siebdruck
Oaxaca, Mexico
- Juni 2011 - August 2013 ***Foxiles Contemporaneos***
Art Residence beim Zoma Contemporary Art Center Yucatan, Mexico
<http://zomagaleria.blogspot.co.at/2011/08/primer-artista-en-residencia-del-zoma.html>