

Francesca Aldegani Mag. art.
Dreihausgasse 9 2.1
1150 Wien
+43 (660) 6786873
all@thespacearound.me
www.thespacearound.me
[instagram.com/thespacearound.me](https://www.instagram.com/thespacearound.me)

FRANCESCA ALDEGANI • The Space Around Me

Ist eine bildende Künstlerin, die in Wien lebt und arbeitet.

Sie studierte Ortsbezogene Kunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien, sowie Industrial Design und Techniques of Natural Fibres in Nomadism in Mailand.

The Space Around Me ist ihr Alias-Name, dessen Nachhall sich als Statement in ihrer künstlerischen Arbeit zu finden sind. Ihre künstlerische Praxis orientiert sich u.a. an der Forschung des Animismus und der Morphischen und Einheitlichen Felder. Sie fokussiert sich auf die intuitiven und rituellen Aspekte, die hinter der künstlerischen Konzeption stehen. In textilen Skulpturen, experimentellen Gravuren und ephemeren Installationen integriert sie gefundene und gesammelte Materialien, die aus ihrer privaten Sphäre, industriellen und volkstümlichen Umgebungen stammen.

Angaben zur Ausbildung

1999 – 2001	Studium Industrial Design und Nomadic Techniques of Natural Fibers, Mailand
2005 – 2012	Künstlerische Tätigkeiten, Recherche und Residency in Mexico
2013 – 2014	Studium Klasse Landschaftskunst, Martha Schwartz, Tony Heywood, Tim Richardson, Universität für angewandte Kunst Wien
2014 – 2019	Studium Klasse Ortsbezogene Kunst, Prof. Paul Petritsch, Universität für angewandte Kunst Wien
2019	Diplom mit Auszeichnung in Ortsbezogene Kunst, Universität für angewandte Kunst Wien

Bisherige künstlerische und berufliche Tätigkeit:

Mai 2023 *Ephemere Verbindungen*
Parallel Editionen 2023

Ein Tisch, auf dem einander die Arbeiten von 7 Künstler*innen treffen. Mit Arbeiten von Francesca Aldegani, Simon Goritschnig, Dagmar Höss, Tom Phelan, Bärbel Praun

<https://www.puuul.space/parallel-editionen-2023>

April 2023

FUOCHI FATUI AND HOLY BODIES

Belgrade Artist in Residence Program and Solo Exhibition
Center424 Gallery, Belgrade

<https://belgradeartistinresidence.wordpress.com/francesca-aldegani/>

April 2023

On the New. Viennese Scenes and Beyond

Gruppenausstellung, Belvedere 21, Vienna

<https://www.belvedere.at/ueber-das-neue-1>

Oktober 2022

NEW BEGINNINGS

Gruppenausstellung mit Francesca Aldegani, Guadalupe Aldrete, Louise Deininger, Aklima Iqbal, Leon Kapeller, Derek Roberts, kuratiert von Paula Marschalek

FLOMYCA, 1210 Wien

<https://esel.at/termin/116218/artist-talk-new-beginnings>

September 2022

ARTCARE Gallery Statement

Gruppenausstellung

Parallel Vienna

<https://parallelvienna.com/virtual-tour-22/>

September 2022

Aliens und Göttinnen

Gruppenausstellung mit Annemarie Arzberger, Francesca Aldegani, Dagmar Höss, Hannah Stippl

Parallel Vienna

<https://www.puuul.space/parallel-vienna-2022>

July 2022

Primordial Ocean Night 2

Performance und Gruppenausstellung „from dusk till down in Heiliger Stein“, Retzbach, Niederösterreich.

<https://www.idamarierecorell.com/technologiesofher/language-of-her-5knlw-2xt72-n4zcp-28l5e-zhdmm-wtah6-t5pdy-7xbeh-f5gcw-l7y2h-lctdc-wyj6k-8hzf8>

June 2022

Sommer-Reception /Sommersonnenwende 2022

Hertha Hurnaus & Francesca Aldegani über den Ursprungsort der Psychoanalyse und das, was bleibt.

<https://www.freud-museum.at/de/detail/hertha-hurnaus-francesca-aldegani>

May 2022

VVV *Verwoben, Verbunden, Vernetzt*

Gruppenausstellung kuratiert von Ida-Marie Corell, Galerie in der Kunstfabrik Groß Siegharts, Niederösterreich.

<http://www.galerien-thayaland.at/ida-marie-corell-vvv/>

<https://esel.at/termin/113999/ida-marie-corell-kilian-kilian>

März 2022

Most Wanted Female* Art Auction by ARTCARE

<https://www.falstaff.at/living/nd/female-art-auction-2022-kunst-braucht-kein-gender/>

Oktober 2021

Fluent in Silence

Eine ephemere Installation in Riederberg, Niederösterreich.

September 2021

Gelassenheit ist die schönste Form des Selbstbewusstseins

Gruppenausstellung kuratiert von Nora Mayer und Paul Petritsch, Parallel Vienna

<http://www.ortsbezogenekunst.at/notes/view/gelassenheit-ist-die-schönste-form-des-selbstbewusstseins/en>

<https://parallelvienna.com/virtual-tour/>

Februar-Mai 2021

HOMONEXUS

Invited Artist für KlimArtLab *Evolving Futures: Owning Our Mess* veranstaltet vom Konrad Lorenz Institut für Evolutions- und Kognitionsforschung (KLI), Klosterneuburg, NÖ

https://www.kli.ac.at/en/the_kli/news/view/257

<https://climartlab.space>

<https://climartlab.space/exhibition/>

September 2020

Übergang. Dazwischen, Danach, Post...

Gruppenausstellung kuratiert von Christina Nägele und Paul Petritsch, Parallel Vienna

August 2020

Plankton

Ausstellung mit der Malerin Isabella Staino, Ex-Chiesa di S. Antonio, Capraia Isola, Toskana, Italien

Nov-Dez 2019

Kunst vor dem Markt

Gruppenausstellung Das Weisse Haus, Wien

<http://wohin.vienna.at/2019/ausstellungseroeffnung-kunst-vor-dem-markt/wien>

Mai 2019

The Scarecrow Sisters

Eine ephemere Installation im Ruppersthal, Niederösterreich

Jänner 2019

AYTOS

Präsentation und Ausstellung des Projektes (Diplomarbeit),
Sammlung von Totems und Entitäten, Freud Museum, Wien

<https://www.thespacearound.me/index.php/2019/02/18/aytos-2/>

<http://ortsbezogenekunst.at/notes/view/aytos/en>

<https://www.facebook.com/sigmundfreudmuseum/photos/francesca-aldegani-aytos-foto-stephanie-letofsky/10155871983690079/>

Jänner 2018

Manifesto of the Inclusive Museum

Mitwirkung an der Publikation nach dem Seminar *The Inclusive Museum* veranstaltet an der Universität für Angewandte Kunst, Abteilung für Kunsttheorie, von Renée Gadsden

<http://www.reneegadsden.com/inclusive-museum>

Oktober 2017

Explosion der Stille

Teilnahme am Projekt von Claudia Bosse

<http://www.theatercombinat.com/projekte/silentchorus/explosionderstille.htm>

Juni 2017

In Dust We Trust

Installation, The Essence 17, Alte Post, Wien

Juni 2017

Room137

Gruppenausstellung *Circuit Training*

Eine Ausstellung der Universität für angewandte Kunst Wien (Art & Science und Site-specific Art) in Kooperation mit dem CERN (art@CMS und HEPHY - Institute of High Energy Physics)

https://www.widrichfilm.com/jart/prj3/virgilwidrich/data/uploads/angewandte_CircuitTraining_A6_PRINT_low.pdf

Juli 2016

Scholarship für *Visual Arts X Dance*

Workshop Series programmiert von Tino Sehgal, Louise Höjer und

Rio Rutzinger beim Impulstanz Festival 2016, Wien

Juni-Juli 2016

The Floating Piers

Mitglied des Teams von Christo und Jeanne-Claude, Aufbau und Abbau der Installation und Besucherbetreuung beim Projekt *The Floating Piers*, Lago d'Iseo, Italien

März 2016

Assistent an der Abteilung Ortsbezogene Kunst

Universität für Angewandte Kunst, Wien

Mai-Juli 2015

4 Elements Kostüme

für das Projekt *Endangered Human Movement vol.1* von Amanda Piña und Daniel Zimmermann
Impulstanz Festival 2015, Wien

<https://www.sfk.at/books/endangered-human-movements-vol-1/>

Jänner 2015

Childwood

Eine ephemere Installation im Wienerwald bei Grinzig, Wien

April 2013

Relectura de la Tela Bordada von Teresa Margolles Teilnahme am Projekt, Performance und Installation
Donau Festival Krems

<https://www.donaufestival.at/festival-en/programm/13/teresa-margolles>

2012-2013

Border Collection

Projekt Research und Kollaboration mit dem *Colectivo Lapiztola* für Grafik und Seiddruck
Oaxaca, Mexico

Juni 2011 - August 2013

Foxiles Contemporaneos

Art Residence beim Zoma Contemporary Art Center Yucatan, Mexico

<http://zomagaleria.blogspot.co.at/2011/08/primer-artista-en-residencia-del-zoma.html>