

Ausstellungen

2022

„Rendezvous mit der Sammlung“ - Landesgalerie Niederösterreich, Krems

„Country Punk“ – Personale, Galerie Trapp/Salzburg

“Bubble, Wood and space” – Personale, Galerie Brennecke /Berlin

„sinNe“_Wahrnehmung und Ausnahme“ – MillstART/ Millstatt

2021

“Bon Voyage” — Kunst an der Grenze, Jennersdorf (Personale)

2020

„Six Appeal“ — NOEDOK St. Pölten

“Faces and Games” — Kunstfabrik Groß-Siegharts (Personale)

“About Men and Horses” — Modulart in the MuTh (Personale)

“Tulipmania” — Galerie Brennecke, Berlin (Personale)

“Neue Wirklichkeiten – Karen Holländer, Franziska Maderthaler, Bianca Regl” — Galerie Estermann+Messner, Wien

2019

„Bilder über Bilder“ — Galerie Brunnhofer, Linz (Personale)

„Die Kunst ist weiblich“ — Galerie Brunnhofer, Linz

„Sehnsuchtsräume“ — Landesgalerie Niederösterreich, Krems

„Ich bin alles zugleich“ Selbstdarstellung von Schiele bis heute — Landesgalerie Niederösterreich, Krems

“Paper Positions Berlin” mit Galerie Brennecke/Berlin

“Maderthaler/Andersner/Tragut” — Galerie artemons contemporary Wien

2018

“Time machine” — Galerie Brennecke, Berlin (Personale)

“Treffen sich eine Malerin und zwei Maler...” (Gemeinschaftsbilder von Max Böhme, Ronald Kodritsch und Franziska Maderthaler) — Galerie Neuheisel Saarbrücken

“Fetzn” (Schnur/Luser/Maderthaler/Kodritsch/Estermann) — Galerie Verbeck, Antwerpen

“Echt jetzt?” Zitat und Kopie in der Kunst — Landesgalerie Linz

“Dialog” (Gemeinschaftsbilder mit Max Böhme und Ronald Kodritsch) — Galerie Brunnhofer, Linz

“Operation Make-up” (Gemeinschaftsbilder mit Ronald Kodritsch) — Galerie modul art, Wien

2017

„Treffen sich eine Malerin und zwei Maler...“(Gemeinschaftsbilder mit Max Böhme und Ronald Kodritsch – Kunstraum Nestroyhof, Wien

„One artist show“ – art Karlsruhe, Galerie Brennecke, Karlsruhe

„Franziska Maderthaler – neue Arbeiten — Galerie Margund Lössl, Gmunden (Personale)

„powerFRAUENpower“ – NÖart Ausstellung, Niederösterreich (Gruppenausstellung)

Teilnahme an art vienna, Kunst Zürich, Art Karlsruhe, positions Berlin,

2016

„Gemischte Gefühle KLASSE KUNST V“ — Landesgalerie Linz (Gruppenausstellung)

„Instant Edition#19“ — Projektraum Lucas Cuturi (Personale)

„Hiding landscape“ Galerie Brennecke, Berlin (Gruppenausstellung)
„Der feine Riss – Zeitgenössische Malerei auf dem historischen Feld“ — Haus am Lützowplatz Berlin (Gruppenausstellung)
„Franziska Maderthaler – Recent Works“ — Galerie Brennecke, Berlin (Personale)
„Franziska Maderthaler – Malerei“ — Galerie Exner, Wien (Personale)
„Das Leben ist ein freier Fluß“ — Eremitage am Kamp Wegscheid (Gruppenausstellung)
„Franziska Maderthaler – Malerei“ — Galerie Neuheisel, Saarbrücken (Personale)
Teilnahme an art austria, Kunst Zürich, Art Karlsruhe, positions Berlin

2015

„1591–2015“ — Museum Angerlehner/Wels Talheim (Personale)
Galerie Artemons Contemporary, Hellmonsödt/OÖ (Personale)
„Sehstücke“ — Galerie Brennecke, Berlin (Gruppenausstellung)
„Group Therapy“ — Galerie Neuheisel, Saarbrücken (Gruppenausstellung)
„cutting-edge“ — Galerie Brennecke, Berlin (Gruppenausstellung)
„Don't look back“ — Galerie Brennecke, Berlin (Gruppenausstellung)
„Ganz nah und weit weg“ — Galerie Wolfgang Exner, Wien (Gruppenausstellung)
Teilnahme an art austria, Kunst Zürich, Art Karlsruhe, positions Berlin

2014

„Crazy Horse“ — Galerie Brennecke, Berlin (Personale)
„Malerei – Franziska Maderthaler“ — Gesellschaft für junge Kunst Baden-Baden (Personale)
„Figuration zwischen Traum und Wirklichkeit“ — Museum Angerlehner (Jahresausstellung 2014)
„Bilderwildern“ — Galerie Exner (Personale)
Teilnahme an art austria, Kunst Zürich, Art Karlsruhe, positions Berlin

2013

„Art Karlsruhe“ — One Artist Show, Galerie Brennecke
„bunt“ — Apartment Draschan (Gruppenausstellung)
„Wertpapiere“ — Galerie Neuheisel, Saarbrücken, Katalog (Personale)
„Safe as Milk“ — Museum Angerlehner, Diskussion und Einzelpräsentation
Teilnahme an: art austria, art Karlsruhe, Kunst Zürich, artfair Köln Gruppenausstellungen in Berlin/Galerie Brennecke, Düsseldorf /Galerie Brennecke, Frankfurt/Galerie Barbara von Stechow und Wien/Galerie Exner
Kuratorisches Projekt: „Ich sehe deine Worte nicht in Farbe“ (Malerei von Studierenden der Abt.KKP) Ausstellung im Lichthof der Universität für angewandte Kunst Wien

2012

„In Bed with Abstraction“, Galerie Brennecke Berlin (Personale)
„Eine Türklingel, die macht mir nichts, dir nichts ding-dong“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Martin Brüger, Franz Burckhardt, Georg Janthur, Franziska Maderthaler, Cameron Rudd)
„Üben im Drüben“, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt (Personale)
„drink.EAT.art“ NÖ Art, Themenausstellung 2012, Niederösterreich

arte/SWR – im Rahmen der Sendung „Metropolis“, Portrait Franziska Maderthaler, 28.7.2012

2011

„Transgression“ Galerie Brennecke, Berlin (Personale)

„Sailing“, Morgan & Lewis, Frankfurt, in Zusammenarbeit mit Galerie Barbara von Stechow (Personale)
„Mein böser Lieblingsonkel“ / Hommage an Horst Janssen, Galerie Exner, Wien (Personale)
„Malerei, f“ (B. Dreux, B. Eichhorn, F. Maderthaler, I. Schmidlehner, G. Zeilner), Kunstforum Montafon
„One artist show“, Art Karlsruhe, Galerie Brennecke, Berlin

Teilnahme an Viennafair, art austria, Art Karlsruhe,
Kunst Zürich, artfair Köln und Gruppenausstellungen
in Berlin, Galerie Brennecke; Düsseldorf, Galerie Brennecke;
Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow; Wien,
Galerie Exner und Lienz, Galerie Winkler

2010

„Saints and Sinners“, Galerie Exner, Wien (Personale)(Katalog)

2009

„Unmade Beds“, Galerie Brennecke, Berlin (Personale),
„sternhagelschön“, Zeichnungen, Galerie Studio 18, Wien (zusammen mit Nicole Krenn, Marlene Hausegger, Tina Oberleitner und Roswitha Weingrill)
„Neue Bilder“ Galerie Exner, Wien (Personale)
„New Talents“, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt
„Viennafair“ Galerie Exner
„Real 09“ Galerie Exner, Wien
„Kategorienfehler live“, neue Aquarelle, Galerie Exner, Wien (Personale)
„One Artist Show“, Franziska Maderthaler, Messe Art Karlsruhe (Galerie Brennecke)
„Durchzug!“ Galerie Brennecke, Berlin

2008

„Andererseits offen“ Galerie Exner, Wien (Personale)
„mothers finest“ Kunstverein Mistelbach, Barockschlössl (Personale)

2007

„Geschüttet, ungerührt“ Galerie Exner (Personale)
„Ausziehen“ NN-Fabrik, Oslip (Personale)
„Wasser und Öl“ Agitas, Wien (Personale)
„Pop 07“ Galerie Exner, Wien

2006

„Wasser und Öl“ Galerie Exner, Wien (Personale)
„Zu Picasso“ Galerie Exner, Wien
Art Fair, Köln

2005

„Bis jetzt“ Galerie Exner, Wien (Personale)
„Spiel(t)räume“ Galerie Exner, Wien
„Wi(e)derstand“ NN Fabrik, Oslip / Bgld.
Art Fair Köln

„Disclose“ Galerie Wolfrum, Wien
„Aus 9“ Halle Steinek, Wien

2004

„Reserve der Form in Architektur, Kunst und Alltagskultur“ Künstlerhaus, Wien
„Handlungsanweisungen“ Kunsthalle Wien, Kunstpfad am Karlsplatz, Wien
„Vista Point“ Familie Bernsteiner / Halle
„Summerstage -Open Art“ Summerstage, Wien
„Austrian Contemporary Art“ Cultural Foundation, Abu Dhabi / VAE

2003

„!Go Johnny Go!“ Kunsthalle Wien
„Reality Check!“ Frauenbad Baden bei Wien
„Tendenzen“ Galerie Exner, Wien
„Powerplay“ Galerie Wolfrum, Wien
„Taxi 01“ Schloss an der Eisenstrasse, Waidhofen/Ybbs
„Reality Check!“ Rathausgalerie, Waidhofen/Ybbs

2002

„88 Euro“ ict - Franz Morgenbesser (Kuratorin)
„What's new?“ IG Bildende Kunst, Wien
„Supermarkt“ Popmuseum Wien
„Ad Personam“ Projektraum Viktor Bucher, Wien
„Break“ Filmprojekt in Zusammenarbeit mit der Universität
für angewandte Kunst Wien
„MAS“ Museum für angewandtes Sehen, Südbahnhof, Wien
„Sex“ Kunstverlag Wolfrum, Wien
„After University“ IG Bildende Kunst, Wien (Kuratorin)
„Recycling“ Projektraum Viktor Bucher, Wien
„Lou Rosenblatt (1889-1970)“ Salon Sinnvoll, Wien

1999

„Real Virtuality“ Heizhaus Stammersdorf (Personale)
„Kreation im Prozess“ Heizhaus Stammersdorf
„Kunst Steffl“ Kaufhaus Steffl, Wien (Personale)
„Es ist was es ist“ Rauminstallation, Stiegenhaus
Kaufhaus Steffl, Wien, Kunstmesse Wien