

## CHRISTINA GSCHWANTNER

lebt und arbeitet im Waldviertel und in Wien

Christina Gschwantner wurde 1975 in Wien, Österreich, geboren.

Von 1997 bis 2022 studierte Malerei und Grafik an der Universität für angewandte Kunst. Ihr Studium hat sie mit dem Diplom Magistra der Künste 2001 abgeschlossen. Mit diesem erhielt sie auch ein Förderungsstipendium der Anni und Heinrich Sussmann Stiftung.

Anschließend folgte ein einjähriger Aufenthalt in Australien, wo sie sich mehr und mehr der Malerei widmete und ihre eigene Bildsprache entwickelte. Nach ihrer Rückkehr nach Wien, 2003, erhielt sie das Förderungsstipendium Premiere der Universität für angewandte Kunst. 2003 hatte sie ihre erste Ausstellung im Dominikanerkloster Krems und seitdem ist sie als freischaffende Künstlerin tätig. Während der letzten 20 Jahre wurde sie von unterschiedlichen Galerien in Österreich, Deutschland und Australien vertreten und stellte unter anderem auf Messen wie der Art Austria, Art Vienna oder der Parallel Vienna aus. Seit 2022 ist sie ordentliches Mitglied der Künstlerhausvereinigung.

Gschwantners Arbeiten sind meist großformatige Acrylbilder in einer kräftigen und sehr farbigen Bildsprache, welche sich aus einer Vielzahl von Farbschichten heraus entwickeln. Für ihre in Schichten gearbeiteten Werke verwendet sie Ölfarbe, Acryl, Ölpastelle und Sprayfarbe auf ungrundierte Rohleinen.

In ihren frühen Arbeiten waren es oft Wesen - aber nicht nur - die sich von einer Innen- in eine Außenwelt arbeiteten. Die Sujets erleben durch Dazugeben und Wegnehmen einen Wandlungsprozess, welcher sich oft über einen langen Zeitraum erstreckt. Manches bleibt, manches geht. Dadurch entstehen Verrückungen und Geschichten, so entsteht die Tiefe ihrer Bilder. Dabei sind es immer persönliche Erlebnisse, die sie in Ihrer Bildfindung einfließen lässt.

Die aktuellen Arbeiten von Christina Gschwantner sind nun abstrakt und seriell, die Arbeits- und Herangehensweise bleibt jedoch dieselbe.

Seit längerem wechseln bei Gschwantners Arbeitsprozess Phasen der Kraft und Stärke mit Phasen der Ruhe und Kontemplation. Kraft versus Kontemplation -beides ist notwendig und so schließt das eine das andere nicht aus, sondern unterstützt sich gegenseitig - befruchtet und vermehrt sich. So entstand auch die letzte Serie der System Multiplen.

Diese Serien von leuchtenden, und vor Kraft strotzenden und dennoch sensiblen Farben, in Reih und Glied angeordnet, sind ein minimalistisches Abbild des Hier und Jetzt. Gegenwartsbilder in zeitgemäßer Sprache.

### Ausstellungen/

- 2023 Colour and Kin, solo show, 19 Karen Gallery, Australia
- 2022 Emergent realities and the fabrication of now Vol 2, Contemporary Art Chronicle  
NOWADAYS EXHIBITION, Florence Contemporary Gallery  
ART VIENNA, Galerie Stross, International Artfair  
AUCH BUNT, Palais Niederösterreich, B, Vienna  
WARning, Galerie Stross, Graz
- 2021 BIG CANVASES, 19 Karen Gallery, Australia
- 2020 VIRTUAL EXHIBITION, Art Number 23, Athens
- 2019 PARALLEL VIENNA, KAH, Vienna  
ART AUSTRIA, Galerie Weihergut, Vienna  
ART VIENNA, Galerie Weihergut, Hofburg Vienna
- 2017 BONBONNIERE CARACTÈRE, Vienna  
GALERIE LENDNINE, Graz  
WESENSART, Gumpoldskirchen, NÖ
- 2016 ANDERSWO, Galerie Weihergut, Salzburg
- 2015 ART AUSTRIA, Leopoldmuseum Vienna
- 2014 PAINTINGS, Galerie BH Melk
- 2013 GOOD VIBRATIONS, Kleine Galerie, Vienna

- 2012 DIALOGUE, Galerie Weihergut, Salzburg  
FEUERWIRKLICH, Galerie in der Poststelle Hirschbühl, Schwarzenberg, Vorarlberg
- 2011 Jahresausstellung 2011, Kleine Galerie, Vienna
- 2010 EIGENARTIG, Landhausbrücke St. Pölten  
FRÜHLINGSBORTEN, Kunsthandlung Christine Ernst, Vienna
- 2009 LEICHTSINN, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna  
Kunsthandlung Christine Ernst, Vienna  
ROTATION, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna
- 2008 Medizinische Universität Laibach, Slowenia,  
SALON FANTASTIQUE, Galerie Frenhofer, Berlin, Germany  
Kunst für Menschen in Not, Museumszentrum Mistelbach  
SOMMERLOCH, Galerie Frenhofer, Berlin,
- 2007 GALERIE AM KARMELEITERMARKT, Vienna  
KUNSTHANDEL CHRISTINE ERNST, Vienna
- 2006 WESENSPIEL, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna
- 2005 SINNESFREUDIG, Alte Schmiede/Schönberg am Kamp,  
WINTER, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna  
GALERIE DÖRR, Marbach/Donau,  
FABELHAFT, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna
- 2004 GALERIE FIGL, St. Pölten  
WINTERFARBEN, Galerie am Karmelitermarkt, Vienna

#### Ankäufe/

- 2020 Land Niederösterreich
- 2018 Land Niederösterreich
- 2010 Land Niederösterreich
- 2006 Land Niederösterreich
- 2003 Magistrat der Stadt Krems

#### Mitgliedschaften/

Künstlerhausvereinigung  
IG Bildende Kunst

#### Residency/

- 2021 RESIDENZA D'ARTISTA/NUOVE OPERE, Castagno, Italy

#### Kunst am Bau/

- 2008 Mosaik 3 x 5 m,  
Campus Gertrude Fröhlich-Sandner, Kindergarten und Volksschule, Ernst-Melchior-Gasse 9, 1020 Wien.

#### publikationen/

ALL I WANT, Christina Gschwantner  
text: Dr. Christiane Krejs, Vienna, January 2021  
23,5 x 28 cm, 74 pages

RUNDLINGE, Christina Gschwantner  
text: Dr. Christiane Krejs, Vienna, January 2021  
17 x 22 cm , 44 pages

CHRISTINA GSCHWANTNER,  
text: Dr. Elisabeth Voggeneder, Vienna, May 2007  
26 x 20,5 cm, 24 pages