

## Greta Znojemsky

Geboren 1950 in Wien und aufgewachsen in Wien. Lebt und arbeitet seit 2015 in Reichenau an der Rax, Niederösterreich. Österreichische Staatsbürgerin. Matura in Wien 1968.

Abgeschlossenes Studium an der Universität für Angewandte Kunst (Grafik und Fotografie), Wien (1968-1972 Mag. art.) Prof. Paul Kurt Schwarz. Sowie ein abgeschlossenes Studium an der Akademie für Bildende Künste (Kunstpädagogik), Wien (1973-1977 Mag. art.) Prof. Edelbert Köb.

1972 Stipendium für Paris. École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Paris, September 1972-Jänner 1973

1976/77 Begabtenstipendium der Akademie für Bildende Künste

2003 Atelieraufenthalt in Usbekistan (Taschkent)

Mitglied von IG Bildende Kunst. Mitglied von eop - Emergence of Projects, ein transdisziplinäres Netzwerk von Menschen aus Kunst und Wissenschaft. Mitglied des Künstlerhauses.

Kuratorin und Ausstellungsorganisatorin nationaler und internationaler Projekte. Zum Beispiel: „frau/mujer zwischen Realität und Phantasie oder ein Kaleidoskop (2004-2010 in Peru und Palästina); „Die verhüllte Frau“ (2007 in Wien), ICH.formen (2006 in Wien), „Bethlehem“ (2008 in Wien und Bethlehem), Windspiel goes Hirschwangerhof (2016 in Niederösterreich).

1993 Gründung von Windspiel Laboratorium für Kreativität und Schatzgräberei, künstlerische Experimentierstätte und Freiraum insbesondere für die Erforschung der Wirkung von äußeren und inneren Bildern (bis 2011)

2001 Gründung der Windspiel Galerie als Plattform, Kunstort und Interventionsraum für interkulturelle Projekte und den Austausch mit internationalen Künstler!innen (bis 2011).

Auslandsaufenthalte: 1969 Finnland, 1970 Israel, 1972 Frankreich, 1990 Australien, 1998 Senegal, 2003 Peru, 2003 Usbekistan, 2006 und 2008 Palästina, 2010 Peru und Bolivien.

Vortrags- und Lehrtätigkeit in Österreich, Griechenland, Italien, Peru, Usbekistan und Palästina.

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge seit 1982 in Österreich, Peru, USA, Russland, Israel, Frankreich, Deutschland, Schweden, Palästina, Usbekistan, China und Malta.

Arbeiten finden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen in Österreich (Henkel- Austria, Stadt Gmunden), Deutschland, Finnland, Australien, Peru (Museum für Gegenwartskunst, Cusco), Usbekistan (Sammlung British American Tobaccos, Taschkent) und Palästina (Sammlung International Center, Bethlehem).