

Michael Wegerer



Michael Wegerer (*1970 in Wiener Neustadt, Österreich) arbeitet mit erweiterten Verfahren der Druckgrafik, Raum-Installationen und der Zeichnung.

- 2002-2008 Universität für Angewandte Kunst Wien, Österreich
- 2006 National College Art and Design, Dublin, Ireland
- 2009-2011 Royal College of Art London, MA Fine Art, United Kingdom

- 2009 Artist in Residence, RMIT University Melbourne, Australia
- 2014 Artist in Residence, ÖKKV Örnsköldsvik, Sweden
- 2018 Artist in Residence, Art at Wharepuke, New Zealand
- 2018 Visiting Artist, University of Sunderland, United Kingdom

Kontakt:

studio: Atelier Wegerer, Mellergasse 4, 1230 Vienna
tel: +43 664 73 83 74 94
e-mail: atelier@michaelwegerer.net
web-site: www.michaelwegerer.net
Instagram: @ [atelier_michael_wegerer](https://www.instagram.com/atelier_michael_wegerer)

Auszeichnungen (Auszug)

- 2018 Auszeichnung „creative_project“ der Wirtschaftsagentur Wien, Österreich
- 2018 Wissenschaftsförderung (Gebäudesoftskills Buchprojekt) BKA & Land NOE, Österreich
- 2017 1st. Prize, Int. Print Award, Wharepuke Gallery, NEW ZEALAND
- 2013 Woyty Wimmer Preis, Künstlerhaus Wien, Österreich
- 2011 Projektförderung des Landes NOE & BMUKK / Impact7, AUSTRALIA
- 2011 Sheila Sloss Memorial Award, Printmakers Council London, Großbritannien
- 2008 Otto Prutscher Fohns Stipendium, Österreich
- 2007 Emanuel Sofie Fonds Stipendium, AUSTRIA

Michael Wegerer

Statement zur künstlerischen Position:

Michael Wegerer arbeitet mit erweiterten Verfahren der Druckgrafik und Installationen. Sein umfangreiches Oeuvre nimmt mitunter starken Bezug auf die Ästhetik der Moderne. Ausgehend von geometrischen Grundformen beschäftigt er sich in seinen Werken mit dem Prinzip des Seriellen, das auch im Siebdruck zentral ist, und dem Verhältnis von Farbe, Rhythmus und Bewegung. Eine wesentliche Rolle spielt zudem die Interaktion zwischen BetrachterIn und Kunstwerk bzw. die Idee, durch die Veränderung des eigenen Standpunkts, die jeweilige Arbeit immer wieder neu zu erleben.

Im Rahmen von mehreren internationalen Arbeitsaufenthalten in Großbritannien, Irland, Australien, Schweden und China entwickelt er seit 2006 experimentelle und vielseitig einsetzbare Siebdrucktechniken für Raumarbeiten und Installationen. Seit 2015 widmet er sich der Gestaltung von Glas- und Fassadenelementen im Rahmen von Kunst am Bau Projekten und seit 2003 sind Wegerers Arbeiten in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen und Sammlungen vertreten.

Einzel/Duo Ausstellungen (Auszug)

2022 duo exhibition (*Eva Maria Raab*), *Ausstellungsbrücke Noe*, St. Pölten, AUSTRIA
2021 solo show, Galerie Michaela Seif, Art Fair - Parallel Vienna, Semmelweislinik, VIENNA
2021 solo show - at the printing table, Viadukt, Vienna, AUSTRIA
2020 solo show "Grafik", Traklhaus - Hödlmoser Atelier, Salzburg, AUSTRIA
2018 solo show "Light Traces of Geometry", Wharepuke Gallery, Kerikeri, NEW ZEALAND
2015 solo show "L.M.G.T.F.Y.", Galleri Rostrum, Malmo, SWEDEN

Gruppenausstellungen (Auszug)

2022 *ArtFair Parallel Edition*, *Viadukt Screen Prints*, Vienna AUSTRIA
2020 E/AB Fair NYC, New York, USA
2019 3xArt Fair: Art Vienna und Art Austria und SIAF, Vienna & Salzburg, AUSTRIA
2018 "geometric stories", Museum Palais NOE, Vienna, AUSTRIA
2018 "Int. Graphic Arts Triennial" at State Art Museum, Novosibirsk, RUSSIA
2017 "5th Int. Open Print Show", Art at Wharepuke, NEW ZEALAND
2014 "Unbounded", Mingyuan Art Museum, Shanghai, CHINA

Publikationen (Auszug)

2021 " **Gebäudesoftskills, Praxis – Wissenschaft – Kunst**" (book), editors: Pia Anna Buxbaum Elisabeth Oberzaucher, Michael Wegerer, publisher: IBO Verlag, Wien (ISBN 978-3-900403-51-5)

2019 " **Michael Wegerer - Quint Print: Glas**" (Publication/Book), editor: Quint Screen Print, publisher: Qubik Kunst und Kommunikation (ISBN: 978-3-9504751-5-9)

2016 " **Michael Wegerer - BOUNCING BORDERS**"; (monographic book), editors: Boris Manner and Derek Besant, Edition of University of applied Arts Vienna, publisher: DE GRUYTER (ISBN 978-3-11-048543-1)

2010 " **Critical Mass / Printmaking beyond the Edge**"; (book), author: Richard Noyce, publisher: A&C Black Publishers Limited London, UK (ISBN: 978-14081-0939-7)