

## Künstlerischer Werdegang

1993 - 1998 Studium in der Meisterklasse für Bildhauerei bei Prof. Wander Bertoni an der Universität für angewandte Kunst, sowie Studium der Lithographie, der Druckgrafik und Alugraphie bei Prof. Sigbert Schenk,  
Studium der Buchbinderei und Restauration bei Mag. Thomas Hansen, Universität für Angewandte Kunst.

2004- 2010 Studium der Philosophie, Universität Wien, Philosophische Fakultät, Diplom Mag. Phil.

2013 Künstler/innen in Residence, Austria Artisti, Paliano, Italien.

2019 1.Preis beim Windkraft/ Kunstwettbewerb Lichtenegg IG Windkraft/ Energie Wien

2021 Verleihung des *Großen Silbernen Ehrenzeichens* des Landes Burgenland für  
Besondere künstlerische Leistungen,

2021 Verleihung des *Goldenen Verdienstkreuzes* der Landeshauptstadt Freistadt  
Eisenstadt in Anerkennung besonderer Verdienste.

## 2000 –2025 Lehraufträge, Seminare und Leitung Internationaler Symposien:

Irdning (A), Geras (A), Komarno (SK), Loretto (A), Purbach (A), Mannersdorf/Leithaberg (A),  
Lichtenau (A), Probstdorf (A).

Studienreisen und Ausstellungen in Europa, Amerika, Asien, Afrika, Australien.

Werke im öffentlichen Raum, und in den Landesmuseen Niederösterreich, Burgenland, Artothek Wien.

## Ausstellungen und Skulpturen im Öffentlichen Raum 1994 – 2025 (Auszug)>:

Künstlerhaus Wien Head\_Flix>> Mödling „Schönberg“ SalaTerrena >> Mödling Essingerhaus >> ega:  
Frauen im Zentrum > <Paudorf „Buch der Erde“, „Königein“ >> 1100 Wien „Muschel“ Marmor >> 1040  
Wien „Brunnenskulptur“>> Mannersdorf (NÖ) „Wellen des Lebens“ >> Lockenhaus „Erwachen“Eiche  
>> Lichtenau „Lena“ Marmor >> Krastal „Öffnung der Gefühle“ Marmor >> Krastal „Annäherung“  
Marmor >> Paudorf „Buch der Seele“ Marmor >> Laa/ Thaya „Ausschweifung“ Marmor >> Maria  
Saal „Lebenswege“ Lärche >> Stubenberg „Fruchtbarkeit“ Eiche >> Albeck „Der Kelch des König  
Midas“ Lärche >> Paudorf Schachfigur: „Die Königin“ Eiche >> Fürstenbrunn Slbg. „Beziehung“  
Kalkstein >> Purbach „Universum“ Marmor >> Stotzing: „Crocodile Lady“ Sandstein, „Buch der  
Weisheit“ Marmor, „Buch der Liebe“ Marmor, „Buch der Seele“ Marmor, „Pferd“ Fichte >> Mitterdorf  
„Stele“ Fichte >> Mitterdorf „Adam & Eva“ Fichte >> Eisenbahnmuseum Strasshof „Stationen“ Eiche.  
Berlin- Wilkendorf (D) „Königin“ Kastanie >> Bad Kissingen (D), „Theseus und Adradne“ Muschelkalk  
>> Hofgarten Öhringen (D) „Versuch einer Annäherung“ >> Hamminkeln (D) „Europa“ Marmor >>  
Hamminkeln (D) „Nach dem Bade“ Marmor >> Ennepetal (D) NATURE ART „Das Geheimnis der  
Welt“ >> Hülsenbeckertal (D) „Spirale“ NATURE ART >> ; Albufaira (P) Deusa do sol“ Marmor >>  
Santa Maria di Leuca (I) „L'Armonia D'Amore“ Kalkstein >> Castelnuovo (I) „Muschel“ Kalkstein >>  
Hamminkeln (D) „Die Liebenden“ Marmor >> Temù (I) „König Midas“ Linde >> San Donà di Piave (I)  
„Focosa“ Marmor >> Körmend (H) „BRIDGES- what is divided by language is divided by Art“ Eiche  
>> Szombathely (H) „Rakete“ Fichte >> Lasko (SLO) „Venus“ Marmor >> Komarno (SK)  
„Svadobné“ Marmor >> Komarno (SK) „Woman“ Marmor >> Topolcianky (SK) „Iris die Götterbotin“  
Marmor >> Skulpturen in Irdning: „Lebenswege“ Marmor, ein Brunnen >> „Harmonie I“ >>  
„Harmonie II“ Marmor >> „Hl. Barbara“ Marmor >> „Bienenschwarm“Marmor>>„Kommunikationsstein“  
Marmor >> „Nike“ Marmor >> „Dynamik des Wassers“ Marmor , ein Brunnen >> „Das Buch des  
Lebens“ Marmor >> „Flügel“ Marmor >> „Kristall“ Marmor >> 4 Holz- Skulpturen: Zyklus „Die  
Himmelsrichtungen“: „Der Osten“ Fichte, „Der Westen“ Lärche, „Der Norden“ Lärche, „Der Süden“.

Mitglied im Künstlerhaus Wien, MG Berufsvereinigung bildender Künstler Österreich, MG Mödlinger  
Künstlerbund, ArteMix Kunstverein Wien, St. Lukas Gilde Wien, MG Kunstverein Eisenstadt,