

Ausstellungen/Performance/Projekte im sozialen Environment

www.goldfussunlimited.com

Johanna Tatzgern | Goldfuß unlimited

2022

„**remembering and transform into something III**“, Fotografie, Video, artspace toZomia, Rotlicht-Festival, Wien

„**remembering and transform into something II**“, Performance, Installation, Kunstzelle, Muqua, Wien

„**remembering and transform into something I**“, Installation, Performance, Atelier_ALLES oder Licht artwalk18, Wien

„**warum**“ Fotografie auf fine art paper, Pigmentdruck, Parallel editions, kuratiert von flat1 (Sula Zimmerberger, Karin Maria Pfeifer), ehemals Semperdepot, Wien

„**Wunderkammer**“, Gruppeninstallation, openCave, Wien

„still life_still alive“, gemeinsam mit Ilse Chlan, Foto Wien, Ausstellung, toZomia, Wien

2021

„**VERMISCHUNG**“, Ausstellung mit performativen Begleitprogramm, kuratiert gemeinsam mit Christiane Spatt, factory, Künstlerhaus, Wien

„**& what else**“ Installation, Intervention gemeinsam mit Anne Mégier (Performerin) und Sebastian Klingovsky (Sound), intAkt, WUK

„**Living Phantasma III**“, Installation, Intervention, Idee, Konzept: Johanna Tatzgern mit Oleg Soulimenko, Gäste: Jasmin Hoffer, Ilse Reiser, offCave (openCave), Wien,

„**again**“ Intervention von Goldfuß unlimited im Rahmen der Ausstellung PIKT – 27 Jahre damals und heute, SOHO STUDIOS, Wien

„**Living Phantasma**“ Profile of the Future, Back to Athens, Video, eingeladen von Sula Zimmerberger, Karin Maria Pfeifer (flat1) Athen, GR,

„**present und room**“, Fotografie, Parallel editions, kuratiert von flat1 (Sula Zimmerberger, Karin Maria Pfeifer), ehemals Semperdepot, Wien

„**Living Phantasma II**“ Installation gemeinsam mit Ilse Chlan, toZOMIA_artspace, Sonnwendviertel, Wien,

2020

viele Absagen durch Lockdowns aufgrund von Covid19

„**Living Phantasma I**“, Schaufenster Denis, Installation, Intervention, Wien

2019

CELEBRATE WITH US, 10th ANNIVERSARY _flat1, Fotografie, Ausstellung, Wien

„**Integral der Stimme – 100 Jahre Frauenwahlrecht**“, Fotografie, Ausstellung, Galerie Intakt, PARALLEL, Wien

„**ceremony healing**“, Raumkonzept für Performance, im Rahmen von COOK, EAT AND CLEAN/SMOKE AND MIRRORS SALOON, Nadalokal, Wien

Jattle, BAM + Poetry, MAD Coproductions, Spitzer, Wien

„**ME/WE – Figuren des Gemeinen**“, Research mit Möglichkeiten und Grenzen sozialer Choreografie, Konzept: Gabriele Gram, Georg Macho, Haben und Brauchen, Künstlerhaus, Wien

„**Verortung(en)**“, Fotografie, Installation, art18, popupstore, Wien

„**integral der Stimme**“, 100 Jahre Frauenwahlrecht, Galerie intakt, Wien

„**KOLLEKTION I**“, Performance, Kick Out, Haben und Brauchen, Künstlerhaus, Wien

„**Figuren des Gemeinen**“, research & showing work in progress, Konzept: Gabriele Gram, Georg Macho, Haben und Brauchen, Künstlerhaus, Wien

„**Ceremony Healing**“, cook, eat & clean,“ Performance, Choreografie: Oleg Soulimenko, Nadalokal, Wien

Jattle, BAM + Poetry, MAD production, eingeladen von Vera Rosner, OFF-Theater, Wien

2018

„**Haltung(en)**“ Video im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile kommunikation; freitag der dreizehnte, Kuratorin: Sylvia Kummer, Galerie die Schöne, Wien

„**Verortung(en) / Cermemony Healing**“, Performance, Ausstellung, Choreografie: Oleg Soulimenko, flat1, Wien

Jattle, BAM + Poetry, MAD production, Kuratiert von Vera Rosner, OFF-Theater, Wien

„**einfach.raum.nehmen**“ Performance, in Kooperation mit dem grünen Kreis/ Doc11 im Apothekertrakt Schönbrunn, Wien

„**Verortung(en)**“, work in progress, Intervention, Kuratiert von Maria Hanl, Silke Gamauf, Notgalerie, Aspern Wien

„**Passage (Variante B)**“, Intervention im öffentlichen Raum, im Rahmen von art18, Kunst.Fest.Währing, Wien

2017

„**Haltung(en) II**“, Performance mit Goldfuß unlimited, „bei sich wo ma“, sehhsaal, Wien

„**Disparat international**“, Auszug Haltung(en), kuratiert: Sula Zimmerberger, ein Performanceabend, flat1, Wien

„**Haltung(en) I**“, Live im Schubertpark, Performance, im Rahmen von Währing.Kunst.Fest, Wien

Jattle BAM + Poetry, MAD production, Performance/Tanz, eingeladen von Vera Roßner, OFF-Theater, Wien

„anders wie (part 1)“, Performance, Kunsttankstelle Ottakring, Wien

2016

„**SCHAU!-gesammelte Erinnerungen**“, partizipatives Projekt und Ausstellung, Aart Eventraum, Wien

„**inside and part**“, Performance, Atelier10, Ankerbrotfabrik, Wien

„**die absurde ausstellung**“, Performance, Kuratorin: Maria Hanl, pendantpendant, Wien

2015

„**all inclusive**“ ein Projekt im Rahmen des Viertelfestivals NÖ – Industrieviertel, Konzept gemeinsam mit Doris Stelzer, Ausstellungsparcours mit Performance im Areal der alten Weberei in Felixdorf

www.viertelfestival-noe.at/allinclusive

2014

„**Dis_play**“, Versuch –Experiment-Probe, Fotografie, im Rahmen von eyes-on, Tina Polisoidis Schmuckatelier, Wien

„**Intervention: innen-außen**“, Performance, Videoinstallation, Mo.e, Wien

„**mini-intervention: innen-außen I**“, Performance RAW MATTERS, Schikanederkino, Wien

2013

„**Heurige(s)**“, Fotografie, Ausstellung, Organisation: Uwe Bressnik, Ausstellungsraum, Wien

„**kollektive system teilchen**“, inklusive Sichtbarkeit, Video, Installation, Performance, Kubus EXPORT, Wien

2012

„**Ausarbeitung**“, „solo fragil“, Fotoarbeiten im Rahmen der Monat der Fotografie „eyes on“, Ausstellung, Kulturdrogerie, Wien

„**Momentaufnahmen**“, performative Aktionen und Improvisationen im Innen- und Außenraum mit

2011

„**wirBILD_ ihrSINN**“, Videoporträt von Lucia Joyce, Zelda Fitzgerald, Katta Sterna, Videostelle WUK, Wien

2010

„**Fragmente aus Dämmerland**“, eine Kooperation von Goldfuß unlimited, Tanzmontage BALANCE und Tatas revenge, Performance, Livemusik, Festival Kiosk59, WUK, Wien,

„**wirBILD_ ihrSINN - 20 und eine Frau im Porträt**“, Videoporträt u.a. von Lucia Joyce, Zelda Fitzgerald, Präsentation: „unverblümt“ Verein LOK, Wien, Liveperformance zu Texten von Hertha Kräftner, Kooperation von Tanzmontage BALANCE und Goldfuß unlimited, „unverblümt LOK“ und

im_flieger, Kiosk 59, WUK, Wien

„InTeam“, Video, Porträt über BewohnerInnen der Wohngemeinschaft Haus Edgar, Gugging, NÖ

„Zeichen im Raum“, Performance mit Tanzmontage BALANCE, Festival: freeride 3, Organisation: Tanzwut, Kosmostheater, Wien

2009

2spiegel(n)“, Videoperformance, Installation, Kunstzelle, WUK, Wien

„wirBild_ ihrSINN“ – 20 und eine Frau im Porträt, Videoporträt Lucia Joyce, Zelda Fitzgerald, Katta Sterna, Ausstellung, Ort: Unverblümt LOK, Wien

2008

„3-Min-Kopf Halten“, Live Intervention mit Publikum, Thema: „Entscheidungen“ ViennArt, Veranstalter: EOP.at, Museum auf Abruf, Wien

2007

„between screens“, Konzept, Performance: Lisa Hinterreitner, crossbreeds, Tanz, Performance/neue Medien, Plattform für künstlerische Positionen im Dazwischen, Präsentation, Videoinstallation, Wuk, Wien

„wissen-schafft-fragen“, 24 Dialoge zwischen WissenschaftlerInnen und KünstlerInnen, ein Gespräch über die Videoarbeit „Der Moment bestimmt das Tun“, mit dem Psychoanalytiker Dr. August Ruhs, Veranstalter: EOP.at, Wien

2006

„Between screens“ Konzept: Lisa Hinterreitner, Videoinstallation, Sommerszene 06, Salzburg

„Drängen & Sehnen“, Soloarbeit von Ingrid Reisetbauer, Videokonzeption, Präsentation: ImPulsTanz, 8tension, Image Tanz Künstlerhaus, Wien

2005

„Schnee.land“, Videoperformance, Installation, in Kooperation mit Michael Widmer, Lech am Arlberg, Vorarlberg,

2004

„Selbstporträt(mit Faun)“, Installation/Performance in Zusammenarbeit mit Katherina Zakravsky, in Kooperation mit Dr. Bettina Hagen von der Gemäldegalerie am Schillerplatz, Semperdepot in der Glyptothek, Wien,

2003

„aftermath of a Faun - Hybridtraining“ (gemeinsam mit Katherina Zakravsky), „Interspirale“ Installation/Performance, Pushkinskaya, St. Petersburg, Russland

„nebelfeste Kunsttage“, kuratiert von Daniela Hantsch, Ausstellungsprojekt, gemeinsam mit Katherina Zakravsky, Installation/Performance, „Weiße Nächte (mit Faun)“, Ort: aufgelassenes Geschäftslokal, 1020 Wien

2002

„Stand.“ Rauminstallation, Kuratorin, Forum Schloss Wolkersdorf, NÖ

2001

"Hörproben", Soho in Ottakring, Foto, Video, Text, Ton, Installation, 16. Bezirk, Ort: aufgelassenes Blumengeschäft, Wien

"Inter-View II", Installation, gemeinsam mit Elke Krasny, Galerie 5020, Salzburg

Synthese: Tanz –Film“, Videopräsentation, „Tepidarium“, „Peripher“, kuratiert von Bernadette Dewald, Filmcoop, Tanzquartier, Wien

2000

„Inter-View I“, Installation, zur aktuellen politischen Situation“, Transartfestival "Real-Fake"

kuratiert von Thomas Jelen Jelinek, gemeinsam mit Elke Krasny, Labin, Kroatien
„**Eigensinn und Eigensicht**“, Selbstporträts von Wiener Künstlern, Museum auf Abruf, Wien.
„Schwindel“, Video, Fotografie, Narrenturm, Kuratorin, anat.-path. Bundesmuseum, Wien

"**invite-meet-touch**", Video zum Thema "Haut und Außenraum" für ein Performanceprojekt von Barbara Kraus, Videoschnitt: Corinne Schweizer, Wien
"Love Letter 2k", Thema: "Hands on - eine Livemassage", Raum, Video, Zeichnung, Licht, kuratiert von Katherina Zakravska, Albert Schweitzerhaus, Wien

Eine Auswahl - Projekte im sozialen Environment

2016

„**gehen-stehen-sitzen**“, Workshop, showing work in progress, Grüner Kreis, Hotel Binder, Mönichkirchen, NÖ

2013

„**zeichen setzen**“, ein Videoprojekt mit jugendlichen Mädchen im Alter zwischen 14 und 18 Jahren, Konzept: Johanna Tatzgern, Video: Ernst Spiessberger, Kooperation mit MAEWOGE Wr. Neustadt, Noe, - Präsentation im Stadtmuseum Wr. Neustadt,

2012

BewohnerInnen des Institutes Hartheim, Ausstellung, fotografiert von Otto Saxinger, KULTURFORMENHARTHEIM, Schloss Hartheim, OÖ

2011

„**VerLOKung- hörbare Lebensbilder**“, eine audio/visuelle Installation mit KlientInnen von LOK, Thema: "Das Wesen der Betreuung", Veranstalter: Verein, Präsentationsort: Studio 44 der österreichischen Lotterien, Wien

2009

Clubhaus propeople, Kunstraum Goethegasse, Haus der Geschichten, workshop, Linz, OÖ

2006

„**der moment bestimmt das tun**“, Baumaterial bewegt & gehört, Goldfuß unlimited in Zusammenarbeit mit dem Institut Hartheim, Präsentation im Rahmen von Soho in Ottakring, Video, Fotoinstallation, SOHO-Projektwerkstatt, Wien

2005

„**das glas berühren**“, Installation, Liveperformance mit BewohnerInnen des Institutes Hartheim, gemeinsam mit Viki Berger, Vroni Siemer, Andrea Beringer, Schloss Hartheim, OÖ und Kunstraum Goethestraße, Linz, OÖ

„**PUZZLE**“, interdisziplinäres Ausstellungsprojekt mit BewohnerInnen des Instituts Hartheim, Schloss Hartheim, OÖ

ARTWORKS-Forum für künstlerische Projekte im Dritten Sektor, Präsentation von "PUZZLE", Palais Thienfeld, Graz

2002

„**flüchtig daheim**“, Soho in Ottakring, Installation, Projekt mit Schülerinnen der Modeschule, Herbststraße, Wien