

## Ausstellungen und Projekte

- Herbst 2011: Nocheinmal, Bilder aus der Gegenwart (Pool 7, 1010 Wien, Rudolfsplatz 9 [www.pool7.at](http://www.pool7.at))
- Herbst 2012: Bilder und Animationen zu "Der größte Schatz - ein Piraten-Musical", Regie Renate Kastelik, Buch Reinwald Kranner, Raimundtheater
- Jänner 2013: Animationen zu "Einmal Erde und zurück", Ein Clown-Solo von und mit Gernot Kranner, Regie Markus Kupferblum, Theater Akzent.
- Frühjahr 2013: Bilder und Animationen zu "Böhmische Bibel – Eine Strenge Kammeroper", Libretto: Lydia Mischkulnig und Sabine Scholl, Regie Markus Kupferblum, Porgy&Bess, Strenge Kammer.
- 2013: Video zu "Neugier venezianisch", Text Lydia Mischkulnig,
- Herbst 2013: Bilder und Animationen zu "Musical CURAO - Der Ring der Freundschaft", Regie Renate Kastelik, Buch Gernot Kranner, Raimundtheater
- Herbst 2014: WTEARGK (werktag, tagwerk) (Pool 7, 1010 Wien, Rudolfsplatz 9, [www.pool7.at](http://www.pool7.at))
- Herbst 2014: Bilder und Animationen zu "Am Himmel die Wolken", Regie Renate Kastelik, Buch Christian Brandauer, Raimundtheater
- Herbst 2014: "Vermessungsarbeiten, Johannes Dobner und Konrad Stania, Graphiken und Fotografien" (pop-up store im Taschenbuchshop Schmidl, 3500 Krems, Untere Landstraße 27)
- Frühjahr 2015: "wieder einmal zu Hause" (Bibliotheksgalerie museumkREMS, Stadtbücherei & Mediathek, Körnermarkt 14, 3500 Krems) und short concert Musik von zu Hause - Wachaulieder interpretiert am persischen Hackbrett "Santur" von Roozbeh Nafisi)
- Frühjahr 2015: "go West - Jutta Fischel, Markus Kupferblum, Konrad Stania", Foto- und Videoinstallation (4. bis 15. Mai 2015, Austrian Cultural Forum, Botschaft der Republik Österreich, Washington DC).
- Frühjahr 2016: "go West - Jutta Fischel, Markus Kupferblum, Konrad Stania", Foto- und Videoinstallation (Fine Art Galerie Traismauer, Wiener Strasse 10, im Rahmen von Transitions and Approches).
- Mai 2016: Mailüfterl, 5. bis 7. Mai 2016 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Martin Lutz und Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau.
- Herbst 2016: Zweite Blicke, 13. Oktober bis 18. November 2016, Jutta Fischel und Konrad Stania im pool 7, der Galerie des Grünen Kreises 19. Oktober, [www.pool7.at](http://www.pool7.at)
- Frühjahr 2017: stadt-land sichten, 24. März bis 6. April 2017, ein Projekt von Daniel Domaika, Johannes Dobner und Jutta Fischel und Konrad Stania in der HTL Krems an der Donau

- Mai 2017: Mailüfterl, 25. bis 27. Mai 2017 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Leo Kandl, Guido Kunert, Martin Lutz und Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau. Gemeinsam mit FineArtGalerie Traismauer.
- Jänner 2018: Kitsch? Echo der Kunst? Vom Reiz des falschen Glanzes, Teilnahme an einer von Hannes Etlzstorfer kuratierten Ausstellung im Forum Schloss Wolkersdorf
- April/Mai 2018: Beobachte / oglej si, Österreichisches Kulturforum - Avstrijski kulturni forum, Ein Projekt von Jutta Fischel und Konrad Stania, Galerija BALA, Cankarjeva ulica 10, SLO-4000 Kranj.
- Mai 2018: Beziehung / Bindung, im pool 7, der Galerie des Grünen Kreises, [www.pool7.at](http://www.pool7.at) Gruppenausstellung mit Christiane Spatt, Linde Waber, Konrad Stania, Jutta Fischel, Bettina Beranek, Sylvia Kummer, Georg Oberweger und Do Laura Heneis.
- Mai 2018: Mailüfterl, 10. bis 13. Mai 2018 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Martin Lutz, Norbert Maringer, Bernhard Schneider, Josef Friedrich Sochurek, Konrad Stania, Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau.
- Juni 2018: Bühnenprojektionen zu "Der Kleine Wassermann - Sang mat". Ein szenisches Konzert/Performance/Kinderstück. Regie Markus Kupferblum, Text Jemp Rollinger, Musik Ivan Boumas. Marie-Christiane Nishimwe spielte den Karpfen. Orchester Martin Folz mit 200 Kindern, Videos Konrad Stania - Animationen auf Basis von SchülerInnenarbeiten aus Luxemburg, Licht Frank Reinard und Videozuspielungen Mario Pawlowski-Großmann. Location: Philharmonie Luxembourg.
- September/Oktober 2018: Teilnahme am 7th INTERNATIONAL FESTIVAL OF FINE ARTS KRANJ – ZDSLÜ.
- Mai 2019: Mailüfterl, 30. Mai bis 2. Juni 2019 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Martin Ivic, Reinhard Prenn, Bernhard Schneider, Konrad Stania und Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau.
- Juni 2019: Bühnenprojektionen zu "Mareike spinnt - Sang mat", Ein szenisches Konzert/Performance/Kinderstück. Regie Markus Kupferblum, Leitung Martin Folz, Hauptrollen Markus Kupferblum, Larisa Faber, Videos Konrad Stania, Licht Frank Reinard und Videozuspielungen Mario Pawlowski-Großmann, Location: Philharmonie Luxembourg.
- Juli 2020: Mailüfterl, Juli Edition, 10. bis 12. Juli 2020 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Hermann Fischl, Heinz Kremser, Martin Lutz, Bernhard Schneider, J. F. Sochurek, Konrad Stania, Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau.
- Mai 2021: Mailüfterl, 13. bis 16. Mai 2021 in meinem Marillengarten, Bilder, Installationen und Objekte von Johannes Dobner, Daniel Domaika, Jutta Fischel, Martin Lutz, Bernhard Schneider, J.F. Sochurek, Konrad Stania, Lea Titz, Martina Wagensonner und Günter Wolfsberger, Kreuzung Kellergasse/Reisperbachtalstraße in Stein an der Donau.

- November 2021: Mindful Observers, 13. bis 28. November 2021, Galerija DLUL, Breg 22, 1000 Ljubljana und Avstrijski kulturni forum Ljubljana / Österreichisches Kulturforum Laibach Ljubljana, Jutta Fischel und Konrad Stania, eine Arbeit über Aufsichtspersonen in Museen.
- April 2022: Mindful Observers, 4. bis 8. April 2022, Knjižnica Otona Župančiča der Mestna knjižnica Ljubljana und Avstrijski kulturni forum Ljubljana / Österreichisches Kulturforum Laibach Ljubljana, Jutta Fischel und Konrad Stania, eine Arbeit über Aufsichtspersonen in Museen.