

Beate Schachinger
Bildende Künstlerin

M 0699 114 025 89
beate.schachinger@chello.at

Lebt in Wien
und Breitenfurt

1974 –1977 Textilfachschule, Ausbildung zur Textildesignerin
1977 – 1982 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst Wien,
MKL Malerei, Grafik, Glasmalerei bei Prof. Carl Unger

1991 Staatsstipendium,
1992 Auslandsstipendium des Bundeskanzleramts in Prag
1995 Auslandsstipendium des Bundeskanzleramts in Paris

Gründungsmitglied Kunsthalle Exnergasse Wien,
1989 – 1998 Beiratstätigkeit Kunsthalle Exnergasse Wien
1995 – 1999 Mitarbeiterin bei infra-rot, Museumspädagogischer Dienst im
Museum Moderner Kunst „21er Haus“ Wien

Mitglied IG Bildende Kunst seit 1989
Mitglied Intakt – Internationale Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen
Mitglied Künstlerhaus

Projektaufenthalte in Baku (Azerbeidjan), New York (USA),
Bali (Indonesien), St. Petersburg (Russland)
Ausstellungstätigkeit im In und Ausland ab 1987
ANKÄUFE: Niederösterreichisches Landesmuseum, Bundesministerium für
Unterricht und Kunst, Kulturamt der Stadt Wien, Salzburger Landesmuseum
Rupertinum, Museumsverein Werfen, Private Ankäufe

Ausstellungen
* Solo

1987 *Raumbruch*, Augenspiegel, Wien
1987 Urban Art Galerie, Berlin*
1987 *Sbozzo*, Galerie CULT, Wien*
1988 *Radikale Plastik*, Freudenauer Hafen, Wien
1988 *Wien/CULT/Köln*, Klapperhof, Köln*
1988 *Stille Nacht*, A Canale, Wien
1989 *Bodensplitter*, A Canale, Wien
1989 *Konfrontationen*, Messepalast, Wien
1989 *Donauplastik*, MÄRZ-Galerie, Linz
1989 *Conversatione*, Künstlerhaus, Graz
1990 mit Elisabeth Moser, 29. Ausstellung im Förderprogramm des Landes
Salzburg Traklhaus, Salzburg
1990 *1:1*, Klapperhof, Köln
1990 *Lieblingsbilder*, Kilatio Galeriea, Budapest
1990 *Armadio/Kasten*, Künstlerhaus, Graz
1990 *PVC*, Plastik von CULT, Galerie Arcade, Mödling
1990 *Doubles*, Donauraum, Wien
1990 *Herbstzeitlose*, Kulturhof, Weistrach
1991 *Private Investigation*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
1991 *Sehen und Sprechen*, Haus Wittgenstein, Wien
1991 *Volume 6*, Produzentengalerie Kassel, Kassel
1992 mit Robert Hammerstiel, Fotogalerie Wien, Wien
1992 *Balance.Akte 92, An Zeichnen*, Kunsthalle Krems
1993 *Reise zu den Quellen*, museum in progress, *Get The Right Track*, New York
1993 Malersymposium, *Azersanat*, Baku, Azerbeidjan
1993 *Bakmetro*, Apsheron Colours, Baku, Azerbeidjan

Beate Schachinger

Austellungen

* Solo

- 1993 Korea-Austria International Exchanging, Korean Institute of Industrial Design & Packaging, Seoul / Taehan Min'guk I Korea-Austria, Traisen Pavilion, Sankt Pölten
- 1993 *Raum der Wünsche/Prozor Prani*, Jesuitenkirche, Litomerice, Tschechien*
- 1993 Malersymposium Werfen, Werfen
- 1993 *Works on Paper - Paperworks*, Kuratorin, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 1993 *Praxis Donaoraum*, Donaoraum, Wien*
- 1994 *Die Dialektik des Einen und des Anderen*, Kunstradio Ö1
- 1994 Rhythmogramm, Bad Ischl*
- 1994 *Baku - Land of Flames*, Schafschetzy-Studio, Graz*
- 1994 *SISI*, Niederösterreichisches Landesmuseum, Blau Gelbe Galerie, Wien*
- 1994 Symposium Werfen, Traklhaus, Salzburg
- 1994 *Eins, zwei, drei, ... fünfzig*, Casino auf dem Mönchsberg, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- 1995 Malersymposium, *Azersanat II*, Baku, Azerbeidjan
- 1996 10 Jahre Malersymposium Werfen – eine Sammlung, Werfen
- 1997 *Una Vision Real* – Fotografien aus der Sammlung der Österreichischen Fotogalerie, Rupertinum, Galleria Sagittaria, Centro del Image, Mexico City I *Eine Reale Vision*, Künstlerhaus, Wien
- 1997 Malersymposium, *artists on ranch*, Reuhof, NÖ
- 1997 Künstlermagazin *MA-null – Magazin im offenen und Öffentlichen Raum*
- 1998 *kommunikation SNOW WHITE*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 1998 *Sisi, Sisismus, Sisismen*, Galerie Menotti, Baden
- 1998 *Natur Vegetation III: Flora*, Fotogalerie Wien, Wien
- 2000 *Uebersetzungen*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2003 International Festival of New Technologies in Contemporary Art – Honoring St. Petersburg's Tricentennial: 1703-2003, Center of Visual Arts, St. Petersburg
- 2005 *MAZE*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2006 *HIER und DORT/QUA e LÀ*, Palazzo Costanzi/Sala Comunale d'Arte, Triest
- 2006 *MAZE_extented*, 25 Jahre Kunstproduktion WUK, Wien
- 2007 Kamin, Haus Madersbacher, Kunst am Bau Projekt, Bad Aussee*
- 2009 *MAZE#3*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2009 *Vitrinenzimmer*, Bezirksmuseum Alsergrund, Wien
- 2011 *MAZE*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2013 *Spurenlegen / Gegenwartskunst in Wiener Bezirksmuseen*, Wien
- 2014 *MAZE*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2016 *MAZE*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2017 *40Jahre IntAkt / Selbstportrait-Kontext Frauenbild*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2017 *art on prescription*, Via Garibaldi Fondamenta, Venedig
- 2017 *so much different*, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf
- 2018 *art sur ordonnance*, Musée du quai Branly, Paris
- 2018 *Kunst auf Rezept*, SOHO in Ottakring, Wien
- 2018 *MAZE*, Labyrinth Kunstproduktion WUK, Wien
- 2018 *10 min Shi(ft) II*, KEX-Residenz-Studio, Wien
- 2019 *gooooodneighbourhooooood*, mit C. Baumann, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf
- 2020 *DA-DA_ZWISCHEN*, Ausstellung zur 5. bildenden Literatur-Biennale, Wien
- 2021 *500 Türme*, Ein Projekt des artP.Kunstvereins, Perchtoldsdorf
- 2021 *MAZE*, Hausmesse für Kunst und Handwerk im WUK, Wien
- 2021 *what mattered*, Gemeinschaftsausstellung Intakt, WSB Studio, Wien
- 2021 *Atelierbesuch und Gespräch*, Salon Leopold (Leopold Museum), Wien
- 2022 Ein-Zelle – Zellatmung, Pneumatischen-Skulptur, KUNSTZELLE, MQ Wien*
- 2022 *fearless on my breath*, performance zur „Ein-Zelle – Zellatmung“, MQ Wien*
- 2022 *1503. Mitgliederausstellung*, Künstlerhaus Wien, Kuratiert von Georg Schöllhammer und Fanny Hauser in Zusammenarbeit mit Johannes Porsch