

Mag. Eva Petrič

evapetric@hotmail.com

<https://www.eva-petric-evacuate.com/>

Tel. +43 676 9183339

- 1983 geboren in Slowenien, Kindheit in Äthiopien, Indien und in den USA, Jugend in New York City
- 2002 Cooper Union School of Art – talented high school students' courses, New York
- 2002 High level IB – Künstlerischer Zweig, UNIS New York City
- 2005 BA (cum laude) in Psychologie und Bildender Kunst an der Webster University Wien
- 2010 MFA-Diplom in New Media am Transart Institute New York-Berlin/
Donau Universität Krems, bei den Mentoren Lucien Clergue (Frankreich) und Martina Corgnati (Italien)

Seit 2006 freischaffende Tätigkeit als bildende Künstlerin und Schriftstellerin in Wien, New York und Ljubljana, arbeitet in den Bereichen Kuenstlerische Fotografie, Textil-Objekte, Installation, Performance und Video.

Mitglied des Künstlerhauses Wien und der Association of fine artists of Slovenia.

Preise / Ehrungen / Nominierungen (Auswahl):

- 2021 Silberpreis für Innovationen der zentralslowenischen Region für 2022, Ljubljana, Slowenien
- 2019 The Best of Ten Years, United Solo Festival New York
- 2019 ausgewählt für die Kairo Biennale 2019
- 2017 Best Performance Art Award, United Solo Festival, New York
- 2017 Grand Prix des 6. Internationalen Festivals der Bildenden Künste, Kranj, Slowenien
- 2017 Stipendium des Ministeriums für Kultur der Republik Slowenien
- 2017 ausgewählt für die Beijing International Art Biennale 2017
- 2017 Red Carpet Tribute Award 2017, Wien
- 2016 SNBA 2016 Silber-Medaille für Fotografie, Société Nationale des Beaux-Arts, Paris
- 2017 Preis der 5. Internationalen Festivals der Bildenden Künste, Kranj, Slowenien
- 2016 ausgewählt für "Kunstlitfasssäulen", Land Salzburg
- 2016 ausgewählt für den Eligius-Schmuckpreis 2016, Salzburg
- 2015 ausgewählt für die Beijing International Art Biennale 2015
- 2015 ausgewählt für Display of the centuries, Friedrich Kiesler and contemporary Art, Austrian Cultural Forum New York
- 2012 ausgewählt für die Beijing International Art Biennale 2012
- 2012 und 2014 nominiert für den Slowenischen Pavillon Venice Art Biennale 2013 und 2015
- 2013 ausgewählt für den Video-Kunst-Intervention Art Walk 2013 Hong Kong
- 2013 ausgewählt für den Hubert Sielecki-Video-Preis, Künstlerhaus Wien
- 2012 ausgewählt für K3 International Short Film Festival 2012, Ljubljana, Sept. 2012, und Villach, Nov. 2012
- 2011 Pfann Ohman-Preis 2011 (1 von 4), Wien
- 2011 ausgewählt von IPCNY New Prints 2011, International Print Center New York
- 2010 ausgewählt für "Visions of death" im Queens Museum of Art, New York
- 2010 nominiert für International Literary IMPAC Dublin Award 2011
- 2010 Stipendium des Ministeriums für Kultur der Republik Slowenien
- 2010 Vordemberge-Gildewart Stiftung – Stipendium für 2010
- 2010 Finalistin im Internationalen Lyrik-Festival auf Schloss Duino, Triest, Italien
- 2009 Jährliche Limited Edition und Jahresgabe für die Freunde des Künstlerhauses, Wien
- 2009 ausgewählt von ID-Consonni: öffentliche Intervention in Sondika, Spanien (ZEM collective)

- 2008 Künstlerin des Monats für Juni/Juli von Siemens Art Lab, Galerie Hilger, Wien
- 2008 Dritter Preis bei der Jährlichen Foto-Show, May Gallery, St. Louis, USA
- 2008 Wahl der Kunstkritiker für Febr. 2008, von der Vereinigung der Slowenischen Kunstkritiker
- 2006 zwei Stipendien von der Film-Stiftung Slowenien
- 2006 Čížek-Auszeichnung für den besten Kurzfilm/digitale Videoarbeit
- 2002 UNIS Art Award, New York City
- 2001+2002 nominiert als besonders talentierte High-school-Studentin der Cooper Union School of Art, New York City.

Ausstellungen:

65 Solo-Ausstellungen (Österreich, USA, Slowenien, Mazedonien, Argentinien), 115 Gruppen-Ausstellungen (Österreich, USA, Slowenien, Kroatien, Dänemark, Deutschland, Ägypten, Italien, Griechenland, China, Mexico, Philippinen, Polen, Spanien, Serbien, Türkei) und bei internationalen Messen für zeitgenössische Kunst: Prag 2007; Rom, Mailand und Bolzano, 2008; Zürich, 2008; Paris Photo 2010; Viennafair 2011 und 2015; Art Photo Budapest 2015 und 2018; Boston Art Fair 2018; CODE Kopenhagen 2019, Photo London 2021.

Ausstellungen im Zeitraum der Antragstellung 2020 / 21:
Art-box MuseumsQuartier Wien,

Präsentationen (Auswahl) :

Museum Moderner Kunst Klagenfurt, Österreich; Queens Museum of Art, New York, USA; International Print Center, New York; Massachusetts Museum of Contemporary Art, Anselm Adams, USA; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Deutschland; Mestna galerija (City Art Museum) Ljubljana, Slowenien; Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentinien; National Library of Serbia, Belgrad, Serbien; DrugArt Museum Songzhuang, China; National Museum of Art of China, Beijing, China; Compound Blanc Philippines; City Museum Idrija, Slowenien; Pilonova Regional Museum of Art, Ajdovščina, Slowenien; Bozidar Jakac Regional Museum, Kostanjevica, Slowenien; Loka Museum, Škofja Loka, Slowenien; Mestni muzej (City Museum) Ljubljana, Slowenien; Butler Institute of American Art, Youngstown, USA; Thessaloniki Contemporary Art Museum, Griechenland.

Oeffentliche Sammlungen und Museen (Auswahl):

- Permanent Collection of the Fortress Kluže Museum, Slowenien
- MOYA Wien – Museum of Young Art, Wien
- International Centre for Graphic Art, Ljubljana, Slowenien
- Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentinien
- Pilonova Galerija, Regional Museum Ajdovščina, Slowenien
- Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- Albertina, Wien
- Bozidar Jakac Regional Museum, Kostanjevica, Slowenien
- Butler Institute of American Art, Youngstown, USA
- Goulandris-Museum für Zeitgenössische Kunst, Griechenland
- RIKO Kunstsammlung, Ljubljana, Slowenien
- New Wave - Sammlung zeitgenössischer Kunst des Außenministeriums der Republik Slowenien

Auftragsarbeiten:

- 2011 Thermotempel der Atlantis Water City, Ljubljana, Slowenien
- 2013, 2015 Bergdorf Goodman, New York (Sprache der grauen Materie der Schatten; Persönliche Universen)
- 2014 GH Mount Lavinia, Colombo, Sri Lanka (EDV Lavinia)

- 2014 GH Mount Lavinia, Colombo, Sri Lanka (Flüstern an der Spiegelwand - Libretto für Musical)
- 2014 Medicor, Slowenien (Evidika EDP)
- 2015 Hotels & Spa Moravske Toplice, Slowenien (Ajdas Menü)
- 2015 EGU 2015, Austria Center Wien, (Scales in Art)
- 2016 Steklarna Hrastnik, Slowenien (Stammzellen-Puzzle-Potenzial)
- 2016 Stephansdom, Wien, (Collective Heart, Liebe -.Glaube - Hoffnung)
- 2016 Gemeinde Idrija, Slowenien (Weiße Taube auf Alpha-Wellen)
- 2017 Slowenisches Ethnographisches Museum SEM, Ljubljana, Slowenien (No Borders, Installation)
- Video und Bühnenbild 2017 für Ballett Wenn Sie kein Fremder sind, Janis Brenner and Dancers, New York
- Bühnenbild und Kostüme für 2018 für das Scena Theatre (John Shands Schuld), Washington, DC
- 2019 semipermanente Installation Stammzellenpotential, Skulpturengarten Barnabitengasse, Wien
- 2019 permanente Installation Rubiks Cube of Recycling Shadows & E @ motions, Slowenisches Ethnographisches Museum, Ljubljana, Slowenien
- 2020 Goden - Beyond Darkness, visuelle Präsentation des LP-Albums
- 2021 Konduit E@motion, Skulpture, in process, fuer ELES Slovenia

Kuenstlerbuecher:

Gr@y matter - language of shadows, book of the artist, Limited Ed., 2009
 Shadows&Puppets – Language of E@motions Reacting, Book of the artist, Limited Ed., 2010
 TRANSapPARENT, Kunst-Monographie, Triton Verlag Wien – Barcelona, 2013
 WEBbing, Kunst-Monographie, Drava Verlag, 2018