

Georg Lebzelter

Auswahl Ausstellungen und Teilnahmen / selected exhibitions and participation in exhibitions

- 2022 „Natur Raum Garten“, Haus Wittgenstein, Wien
- 2021 „mutare composita“, Kunstraum arcade Mödling
„Der Garten – Entwürfe und Wirklichkeiten“, Kunstverein Mistelbach
- 2020 NöART Ausstellungsreihe „FLUSSaufwärts“
- 2019 „Serienweise“ Kunstwerkstatt Tulln
Galerie Druck & Buch, Wien
Buchpräsentation und Anagrammlesung „Konstruktionsänderungen vorbehalten“,
kunstraum arcade Mödling
- 2018 „Illusion?“ Kunsthaus Mürz
„ABSURD - BUT DOES NOT AGREE“, City Gallery of fine arts Plovdiv und
Pazardjik City Art Gallery, Bulgaria
„Was von Arkadien übrig blieb...“ Kunstverein Klagenfurt, Künstlerhaus Klagenfurt
„Losmachen“, Gauermann Museum Scheuchenstein, NÖ (mit Natalia Weiss)
- 2017 Galerie Druck & Buch, Wien
„vermessen“ OÖ Kunstverein Ursulinenhof Linz, und kunstraumarcade Mödling
„HOCH TIEF FLACH - Facetten der Druckgraphik“ NöART
"Das bessere Leben" Künstlerhaus 1050, Wien
- 2016 „Noch oder schon?“, Künstlerhausgalerie Wien
„Vorliebe für Schraffiertes“ (mit Natalia Weiss), Bildraum 01, Wien
„Haustausch“ Kulturwerkstatt HAUS 10, Fürstenfeldbruck, Germany
- 2015 „GELB“ BIG Gallery Dortmund, Germany
- 2014 FAB Gallery, University of Alberta, Edmonton, Canada (Ausstellung und Gastvorlesung)
„Melange“, Künstlerhaus, Vienna
- 2012 WhiteBOX Munic, Germany
„Siga, siga“, gallery CAMP Athens, Greece
- 2011 „transformation“, Tophane art center, Istanbul, Turkey
- 2010 „multiple matters – Grafische Konzepte“, Künstlerhaus
Elisabeth-Anna-Palais Oldenburg, Germany
- 2009, 2004 Galerie Ulrike Hrobsky Vienna
- 2009 Mestna galerija Ljubljana, Slovenia
- 2008 Galerie ardizon Bregenz
Premio Carmen Arozena, Santa Cruz de La Palma
Kunstmesse /art fair Estampa Madrid, Spain
- 2007 “print” Künstlerhaus Vienna
Rondo Sztuki Gallery Katowice, Poland
- 2006 International Print Triennial Kraków, Poland
Busan International Print Art festival, Korea
- 1996 Printbiennial Caixa Orense, Spain
Printbiennial Bharat Bhawan, India
- 1995 Galeria Brita Prinz Madrid, Spain

Publikationen / publications

- 2019 „Ausreiseanhaltung“ Leporello, Anagramme, Radierungen und Siebdrucke
„Konstruktionsänderungen vorbehalten“, Anagramme und Collagen
- 2016 „immerhin bruchstückhaft“, Katalog
„Post no bills – Das Medium Plakat zwischen Kunst und Kommerz“, Autor und Herausgeber
gemeinsam mit Sergius Kodera, Steidl Verlag Göttingen
„Los machen“ Leporello, Radierungen und Siebdrucke zu Oskar Pastior (mit N. Weiss)
- 2017 „Lebzelter > Pastior < Weiss“, Sieb- und Hochdrucke zu Oskar Pastior (mit N. Weiss)
- 2013 Katalogtext und redaktionelle Leitung „in.print.out – Grafik in/auswendig“, Künstlerhaus Wien
- 2010 Katalogtext und redaktionelle Leitung „multiple matters – Grafische Konzepte“, Künstlerhaus Wien
Mitherausgeber und Autor „im:print 2010 - zustandsprotokolle aktueller druckgrafik“, Verlag
Springer WienNewYork, edition:angewandte
- 2009 „Strichlagen und Fertigteile“, edition collected works, Wien
- 2007 Katalogtext und redaktionelle Leitung „print“, Künstlerhaus Wien
- 2006 Katalogtext und Katalogredaktion „De Natura“, Künstlerhaus Wien
- 2005 „auge greifnah“, Textcollage und Linolschnitte zu Samuel Beckett
- 2004 „durchsichten“ (mit Dagmar Travner)
- 2000 „Im Halblight“, Edition Thurnhof, Horn
„Ein Abschied von Drosendorf“ (Text Barbara Neuwirth), Edition Thurnhof Horn
- 1998 „Angeschwemmtes und Ausgegrabenes“, ÖKKV Wien
- 1997 „Schlachten und Lichten“, Leporello mit Textcollagen und 12 Radierungen