

SYLVIA K. KUMMER

2023

Vernissage 28, Gegen Gewalt an Frauen, EGA Frauen im Zentrum, Wien, A

2022

sharing visions ..., Curhaus, Wien, A (Personale)

ART & ANTIQUE, Hofburg, Wien

SUKKOT LIGHT, ANGELA CSOKA – SYLVIA K. KUMMER, Perchtoldsdorf, A

FAIR FOR ART VIENNA, Aula der Wissenschaften, Wien, A

ART AUSTRIA HIGHLIGHTS 2022, Eislaufverein, Wien, A

mehr al seine zweite haut ..., RUTH K. und SYLVIA K. KUMMER, Schruns, A

50 YEARS DIPLOMATIC RELATIONS GERMANY – CHINA, Fürstenbau Hacklberg, Passau, D

DISTRICT4art, Wien, A

Art & Antique, Salzburg, A

ART AUSTRIA, Museumsquartier, Wien, A

Stadtgalerie im Alten Herrenhaus, Ternitz, A (Personale)

Im Kinsky, Wien, A

Artist in residence, Art Schütz Museum Engelhartzell, A

Kunst zu Recht, Justizzentrum Wien Mitte, A

2021

Angels, Offenes Stadtatelier, Wien, A

full house, Prigglitz, Gut Gasteil, A

Im Kinsky, Wien, A

Art at the Park, Park Hyatt, Wien, A

gesammelte Kräfte II, Christian Katt – Sylvia K. Kummer, im Rahmen der farnblüte

Christian Loidl: Airpoet'saerie, rauml für kunst und alltagskultur, Wien, A

MAK Wien, 21. neunerhaus Kunstauktion, Wien A

ART AUSTRIA HIGHLIGHTS, Wien, A

angela nova, Galerie Michael Bella, Personale, Wien, A

AGENDA 2030, virtual gallery

Kunst zu Recht, Justizzentrum Wien Mitte, A

2020

Palais Breuner, Wien, A

full house, Prigglitz, Gut Gasteil, A

herz brennt ..., ein Kunstprojekt innerhalb der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile kommunikation, Wien, A – ABGESAGT aufgrund CoV-19

MAK Wien, 20. neunerhaus Kunstauktion, Wien A

Erntedank, gemeinsam mit Angela Csoka, Perchtoldsdorf, A

PARALLEL VIENNA 2020, Wien, A

Siaf 2020, Salzburg international art fair, Salzburg, A

Im Kinsky, Wien, A

Mit Haut und Haar, ein Kunstprojekt von Nägele & Strubell, Wien, A

Palais Breuner, Wien, A

many and one, Stadtgalerie im Alten Herrenhaus, Ternitz, A (Personale) –

ABGESAGT aufgrund CoV-19

ONEing – al.one, FREE Camp 2020 virtual, Cultural Center of Harghita County, RO
XVI-th FREE Camp, Cultural Center of Harghita County, RO – ABGESAGT aufgrund
CoV-19

telomere, Kunst als Seelenfutter, ein Kunstprojekt von Nägele & Strubell, A
Kunst zu Recht, Justizzentrum Wien Mitte, A

2019

der körper als raum für wahrnehmung, Galerie die Schöne, Wien, A (Personale)
PARALLEL VIENNA 2019, Wien, A

Tag des offenen Ateliers im Rahmen der Ottakringer Festwochen, Wien, A
(Personale)

ONNA, Eine Zeitreise traditioneller feministischer Entwicklung – ein europäischer
Gegensatz? mit Alfred Graselli, Initiator und Co-Kurator, im Rahmen der Dialogreihe
atlas. axis. eine subtile kommunikation, die Schöne, Wien, A

Im Kinsky, Wien, A

Kunst zu Recht, Justizzentrum Wien Mitte, Wien, A

2018

Sylvia K. Kummer, Kunsthandel Kolhammer, Wien, A (Personale)

WIEDER UND WIDER – ÜBER WEITE STRECKEN, Mikki Muhr – Sylvia Kummer,
im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile kommunikation, Galerie die
Schöne, Wien, A

full house, Prigglitz, Gut Gasteil, A

Beziehung – Bindung, Pool 7, Galerie am Rudolfsplatz, Wien, A

Internationale Zeitgenössische Kunst trifft Kilengi African Art, Galerie Kilengi, Wien, A

Tag des offenen Ateliers im Rahmen der Ottakringer Festwochen, Wien, A

Kreativpraktikum, Pädagogische Akademie, Baden, A

DER BIEN – Modelle für Zusammenarbeit, Osmosi; Konzept: Gertrude Moser-
Wagner, St. Georgen am Kreischberg, A

Modelle für Zusammenarbeit, Galerie im Hinterhof, Wien, A

gemeinsam, Wolfgang Männer – Sylvia Kummer, Gut Gasteil, Prigglitz, A

Im Kinsky, Wien, A

full house, Gut Gasteil, Prigglitz, A

Kunst zu Recht, Justizzentrum Wien Mitte, Wien, A

Galerie im Hinterhof, Wien, A

2017

gesammelte kräfte, Christian Katt – Sylvia Kummer, im Rahmen der Dialogreihe
atlas. axis. eine subtile kommunikation, Galerie Black Dragon Society, Wien, A

full house, Galerie Gut Gasteil, Prigglitz, A

neunerhaus Kunstauktion, MAK Wien, A

Filmcollage August Walla– vis-à-vis.! kunst aus gugging, Schloss Fischau, A

Im Kinsky, Wien, A

freitag der dreizehnte: first come, first hang, Peter Ramsebner – Sylvia Kummer und
34 KünstlerkollegInnen, im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile
kommunikation, die Schöne, Wien, A

Kulturvermittlung, im Rahmen der Ottakringer Festwochen, Wien, A

Peter Ramsebner – Sylvia Kummer, im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine
subtile kommunikation, Galerie die Schöne, Wien, A

Peter Ramsebner – Sylvia Kummer, im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine
subtile kommunikation, Galerie die Schöne, Wien, A

spiel und raum und leben, Christiane Spatt – Sylvia Kummer, im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile kommunikation, Galerie die Schöne, Wien, A
Symposium zum Projekt atlas. axis. eine subtile kommunikation, 1030 Wien, A, mit Carl Aigner (Landesmuseum Niederösterreich), Ursula Baatz (Philosophin), Berthold Ecker (Museum auf Abruf, Wien (MUSA), Thomas Fillitz (Kultur- und Sozialantropologie), Gerlinde Maria Gruber Zentrum für Anatomie und Zellbiologie), Renate Höllwart (Kunstvermittlung trafo.K), Thomas Hölzenbein (Gefäßchirurgie), Christian Katt (SchriftSteller und transmedialist), Philipp Oberlohr (Illusionist und Performer), Lissie Rettenwander (Musikerin, Sängerin und Songwriterin), Burghart Schmidt (Philosoph), Elke Smodics (Kunstvermittlung trafo.K), Robert Trappl (Forschungsinstitut für artificial intelligence)

25 Jahre Kunst in der Landschaft, Gut Gasteil, Prigglitz, A

atlas. axis. eine subtile kommunikation, Projektvorstellung im Rahmen der Ottakringer Festwochen, Galerie die Schöne, Wien, A

Basis.Kultur. Wien zum WIR SIND WIEN. FESTIVAL, Aufstellung der Großskulpturen Platz der Menschenrechte, 1070 Wien, Impulsreferat von Rober Trappl, performativer Erlebnisdialog mit Philipp Oberlohr

Basis.Kultur. Wien zum WIR SIND WIEN. FESTIVAL, Aufstellung der Großskulpturen Bundesländerplatz, 1060 Wien, mit Markus Rumelhart, Impulsreferat von Gerlinde Maria Gruber, performativer Erlebnisdialog mit Philipp Oberlohr

Basis.Kultur. Wien zum WIR SIND WIEN. FESTIVAL, Aufstellung der Großskulpturen Piaristenplatz, 1080 Wien, mit Veronika Mickel-Göttfert, Impulsreferate von Thomas Fillitz und Ursula Baatz, Kunstvermittlungsinterventionen mit Renate Höllwart, Elke Smodics, Büro trafo.K, performativer Erlebnisdialog mit Philipp Oberlohr

atlas. axis. eine subtile kommunikation, Aufstellung der Großskulpturen Graben, 1010 Wien, Impulsreferat von Conny Schmeller, performativer Erlebnisdialog mit Philipp Oberlohr

atlas. axis. eine subtile kommunikation, Aufstellung der Großskulpturen Freyung, 1010 Wien, mit Georg Prantl, Impulsreferat von Burghart Schmidt, performativer Erlebnisdialog mit Philipp Oberlohr, musikalische Intervention Lissie Rettenwander

2016

WEIL ICH DICH IN DER NACHT EIN NETZ KNÜPFEN SAH, Victoria Rabal – Sylvia Kummer, im Rahmen der Dialogreihe atlas. axis. eine subtile kommunikation, Galerie die Schöne, Wien, A

atlas. axis. eine subtile kommunikation, Werkstattpräsentation, Wien, A (Personale) Im Kinsky, Wien, A

30 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck, Andreas Stalzer, Palais Breuner, Austria Auction Company, Wien, A

mensch.sein, Galerie grenzART, Hollabrunn, A

offenes atelier, im Rahmen von Basis.Kultur.Wien, A

battaglia a cuscinata, raumimpuls, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, A, (mit Judith P. Fischer, Markus Hofer, Hans Kupelwieser)

Art Austria, Leopoldmuseum, Wien, A

kostbarkeiten, Im Kinsky, Wien, A

2015

Sylvia Kummer und Irena Rosc, raumimpuls, Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs, A

wunder-same häutung, Galerie die Schöne, Wien, A (Personale)
stehaufmenschchen, Galerie die Schöne, Wien, A (Personale)
Im Kinsky, Wien, A

2014

relictum, Museum St. Peter an der Sperr, Wr. Neustadt, A (Personale)
das weiße schaf oder subkutan, im Rahmen des Artist in Residence-Programms,
Judenburg, A (mit Barkinado Bocoum)
Im Kinsky, Wien, A
Art Austria, Leopold Museum, Wien, A
tabu, Biennale de Casablanca, 2014, Casablanca, MA
telling a story – making truth, Residencia en Ifitry, MA
making the invisible visible ou le mouton blanc, 11 ème Biennale Dak'ArtOFF, Dakar,
SN
changer les perspectives, im Rahmen des Festival Judenburger Sommer,
Judenburg, A
lebenshäute, Buchpräsentation, Leipziger Buchmesse, Leipzig, D

2013

lebenshäute, Präsentation der Sonderedition, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
(Personale)
herz aus stein, Freilichtmuseum Gerersdorf, A (Personale)
rose von jericho, interaktives Projekt und Installation Stephansplatz, Wien, A
(Personale)
passt!, Galerie Walker, Schloss Ebenau, A (mit Daniel Spoerri und Walter Weer)
Kunst Zürich, CH
lebenshäute, Buchpräsentation, Frankfurter Buchmesse, D
Kunst- und Antiquitätenmesse, Hofburg, Wien
lebenshäute, Buchpräsentation, BuchQuartier, Museumsquartier Wien, A
lebenshäute, Buchpräsentation, Buchmesse Dornbirn, A
e tutto è sempre ora/all is always now, hotelpupik, Schrattenberg, A
25 Jahre für die Kunst, Galerie Walker, Schloss Ebenau, A
Art Austria, Leopold Museum, Wien, A

2012

kummer.kümmerer.kümmerlinge – ergo Spoerri, Seitzersdorf/Wolfpassing, A, (mit
Daniel Spoerri)
kummer.kümmerer.kümmerlinge, galerie grenzART, Hollabrunn, A (Personale)
ONEing, Austro Sino Arts Program 2012, Beijing, China
sampling I, konzert der skulpturen, Stift Ossiach, A
nevertheless 2012, Möbeldepot Hall, Wien, A
Natürlich Paralipomena, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp/NÖ, A

2011

Preview China Dialogue, Seitzersdorf/Wolfpassing, A (Personale)
you are what you are wherever you are going, Modern Art Gallery, Hangzhou, China
(Personale)

making the invisible visible, Zhejiang Library, Hangzhou, China (Personale)
Das Unsichtbare – The Invisible in der Malerei, Workshop, Galerie grenzArt,
Hollabrunn, A
in:visible city, pneumatische Installation, Gelände von Aspern, Die Seestadt Wiens, A
(Personale)
art-connection, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
ART SESSION, Festival ARTsesja, Kraków, PL
Große Formate, Galerie Siegfried Kaiblinger, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
visit your friends house – chuan men, 串门儿, Amelie Art Gallery at 798, Beijing, CN
Begegnung und Wiedersehen, Kunst und Kulturkreis, Stift Geras, A
participatory and interrelational art, Hangzhou Normal University, Zhejiang, CN

2010

into the blue..., Seitzersdorf/Wolfpassing, A (mit Johann Feilacher und Karlheinz
Essl)
in der mitte, im Rahmen der NöART, Haus der Kunst, Baden, A (Personale)
in der mitte, im Rahmen der NöART, Galerie im alten G'richt, Groß Gerungs, A
(Personale)
in der mitte, im Rahmen der NöART, Dorfmuseum Roiten, Rappottenstein, A
(Personale)
in der mitte, im Rahmen der NöART, Rathaus Scheibbs, A (Personale)
glücklich, 4. Carinthischen Dialoge, Schloss Bach, St. Urban, A (mit Johann
Feilacher)
Demokratie – eine lebendige Herausforderung, Präsentation der GLOBArt
Publikation, Palais Epstein, Wien, A
grenz-artig, Workshop, Galerie grenzArt, Hollabrunn, A
experimental film, Workshop mit Hubert Sielecki, Webster University Vienna, A
Neues Museum, Weimar, D
Feilacher & Kummer meet Hans Staudacher, Seitzersdorf/Wolfpassing, A
multiple choice : türmen, Galerie Stalzer, Wien, A

2009

Kunstmuseum Thurgau, CH
Havana Biennial, CU
shields, Seitzersdorf/Wolfpassing, A (mit Johann Feilacher)
Demokratie – eine lebendige Herausforderung, interaktive Installation, GLOBArt
2009, Pernegg, A

2008

Kunstwerkstatt Kilb, A (mit Johann Feilacher)
zero infinito, o'artoteca, Milano, I
Osmosi 08, Galerie im Hof, Wien, A
Museum Gugging, Maria Gugging, A (michel nedjar – Film)

2007

überschneidungen, Galerie Judith Walker, Schloss Ebenau, A, (mit Johann
Feilacher)
NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, A

2006

sinn-süchte, Seitzersdorf/Wolfpassing, A (mit Johann Feilacher)

2005

walk two moons, Hunt Gallery, St. Louis, USA (Personale)
sei i, Galerie am Park, Wien, A (Personale)
who are you?, Hunt Gallery, St. Louis, USA (Personale)
wer bist du?, interaktives Projekt, Installation, Hirschstetten, A
wer bist du?, interaktives MaturantInnen-Projekt, Wien, A
Rosengarten, workinggallery parthlbeiparhl, Leibnitz, A

2004

Osmosi adesso/Osmose jetzt, Haus pr10, Wien, A

2003

spuren im schnee, Galerie Wolfgang Exner, Wien, A
on the edge, Harrington Center, Georgia, USA
Offenes Atelier/Domgasse, Wien, A (Personale)

2002

Kunst am Bau-Projekt, Glasfries, Hortischon, A (Personale)
Domgassen-Atelier-Tage, Wien, A (Personale)
trickfilm-präsentation (mit Angela Csoka), Wien, A
sisma, o'artoteca, Milano, I
Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, A
Internationale Ausstellung zeitgenössischer christlicher Kunst im RIZ,
Waidhofen/Ybbs, A

2001

labour into rest, p26, raum für wahrnehmung, Wien, A (Personale)
Kinder entdecken die Donau-City, medienübergreifendes Projekt, Wien, A
trans art festival, Labin, Kroatien (Kuratorin)

2000

you take what you are to where you're going, Korneuburg, A (Personale)
abitare la galleria, Massenzio Arte, Rom, I
non si vede, Italienisches Kulturinstitut, Wien, A
tage-raum, interaktives Projekt, Galerie Stalzer, Wien, A

1999/2000

tage-raum, interaktives Projekt, ehem. Mautner Markhof-Kinderspital, Wien, A
tage-raum, interaktives Projekt, Atelier Neulinggasse, Wien, A

1999

tongues, Ruth Morpeth Gallery, Hopewell, NJ, USA (Personale)
Gegenrhythmus – Contro Ritmo, Alte Fabrik Thalgau, Salzburg, A
M.E.L Galerie, Wien, A

1998

love letters, Fitzroy Gallery, Melbourne, AUS (Personale)

flaschenpost, Forum Stadtpark, Graz, A

Symposium Viareggio, I

1997

Illimite, Baluardo di San Paolino, Lucca, I

Illimite, Galerie Mölkersteig, Wien, A

1996

sylvia kummer – sylvia kummer – sylvia kummer, Artothek, Wien, A (Personale)

Dialog I – nonverbal, interaktives Kunstprojekt, Strohgasse, Wien, A

Dialog II – nonverbal, interaktives Kunstprojekt, Strohgasse, Wien, A

96Merzweckbau, Intermediales Symposium, Schratzenberg, A

Galerie Slama, Klagenfurt, A

1995

Dialog – Fragebogen, interaktives Kunstprojekt, Strohgasse, Wien, A (Personale)

1993

Reaktionen, Sankt Augustin, Wien, A

Raum, permanente Rauminstallation, Hegelgasse 8, Wien, A (Personale)

1992

arthropoden, Galerie Kies, Wien, A (Personale)

Freudenau – Übertragung, IMCO-Hallen, Wien, A (mit Romana Hagyo)

Istropolitana, Symposium, Galeria Masta, Bratislava, CS

1991

rainforest-artproject, Salzburg, A

PRO NATURA, anlässlich des Grafikwettbewerbes, Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur, Wien, A

Synergie, anlässlich des „Synergie“-Wettbewerbes, Siemens/Nixdorf, Wien, A
malerei, Studio 7, Wien, A (mit Romana Hagyo)

1990

Sylvia Kummer, Landis & Gyr, Wien, A (Personale)

Gestaltung des Eingangsbereiches/Schottenfeldgasse 80, Wien, A (gemeinsam mit R. Hagyo)

1989

I am Sylvia Kummer, Jurta Szinházban, Budapest, H (Personale)

I am Sylvia Kummer, Galerie ABACO, Ried im Innkreis, A

1988

Galerie an der Fabrik, Spital/Pyhrn, A

1987

I am, Galerie Nouvelle Ltée, Kitchener, CDN (Personale)

1986

I am, The Willows Gallery, Texas, USA (Personale)

Who am I?, University of Waterloo Art Gallery, CDN (Personale)

1982

c'est moi, St. Ouen l'Aumone, F

c'est moi, Galerie Würthle, Wien, A

VIDEO-PRÄSENTATIONEN**2013**

Koroska galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec, SLO

Werner Berg Museum, Bleiburg, A

2012

798, Beijing, CN

Galerie Profil, Weimar, D

Galerie Latal, Zürich, CH

Museum Gugging, A

Museum Gugging, Haus der Künstler, A

Kulturhaus Greith, Greith, A

Kunstverein Grünspan, Feffernitz, A

2011

Amelie Art Gallery at 798, Beijing, CN

2010

Haus der Kunst, Baden, A

pèlerinages, Neues Museum, Weimar, D

2009

michel nedjar, Kunstmuseum Thurgau, CH

2008

michel nedjar, Museum Gugging, Maria Gugging, A

2005

Hunt Gallery, St. Louis, USA