

Luise Kloos

Mag. phil. Luise Kloos
luisekloos1@gmail.com
Ursprungweg 144
A 8045 Graz
T 0043 (0)699 11460941
www.luisekloos.at
www.nextkunst.at
www.zeichenimpulse.at

Arbeiten in Malerei, Zeichnung, Fotografie, Grafik, Installationen, Interaktive Performances, Interdisziplinäre Projekte, Ausstellungsgestaltung, Lehraufträge, Vorträge, Workshops, Kuratorische Tätigkeiten

Nach einem abgeschlossenen Pädagogikstudium an der Karl-Franzens-Universität und Lehr- und Studienjahren an der TU Graz sowie an der Akademie der bildenden Künste in Wien gründete sie 1995 "next"- einen Verein für zeitgenössische Kunst, der immer wieder mit spannenden, internationalen Ausstellungen und Kunstprojekten auf sich aufmerksam macht.

Luise Kloos hat sich immer für andere Länder und Kulturen interessiert, das zeigt ein Blick auf ihre ausgedehnten Studienreisen, die sie auch in die USA, nach Indien und Burma führten.

Die Künstlerin entwickelt ihre Arbeiten häufig aufgrund der sich ihr bietenden Räume oder Situationen. Unter anderem realisierte sie 2003 im Yeshiva University Museum, NYC, eine Glasfaserinstallation, unter großer internationaler Resonanz. 2015 wurde sie nach Zagreb eingeladen, wo sie eine großräumige Installation zum Internationalen Holocaust Gedenktag im Maestrovic Pavillon schuf. Ihre Arbeiten kreisen um das Thema „Stille“.

Zahlreiche nationale und internationale Preise und Auszeichnungen, u.a. Großer Josef-Krainer-Preis 2009. Ausstellungen u.a. in Österreich, BRD, USA, Indien, Finnland, Kroatien, Slowenien, Italien, Spanien, Dänemark, Großbritannien, Polen.

Mit next-Verein für zeitgenössische Kunst hat Luise Kloos in den letzten Jahren sich auf kulturanthropologische Themen fokussiert: „RitschART – 1918 – 1938 – 1968 – 2018“ in dem das alte Gericht Ritschert im Spiegel der Zeitgeschichte und mit animierten Zeichnungen von zeitgenössischen KünstlerInnen in Buch (erschienen bei edition keiper) und Video und mit aufgearbeitet wurde. Im LandArt Projekt „Auf Pilgerschaft in den Seckauer Bergen“ hat Luise Kloos die Tradition des Pilgerns nach Maria Schnee in Seckau mit einer internationalen KünstlerInnengruppe untersucht. (LandArt Projekte, Buch, Video, Kunstwanderung). 2020/2021 findet dieses Projekt seine Fortsetzung mit dem Thema „Quellen _ Sources“.

Ausbildung

1. Juni 1955	geboren in Judenburg
1986 – 1991	Abschluss des Studiums Pädagogik/Fächerkombination mit Mag.phil.
1991 – 1993	Künstlerische Gestaltung an der TU Graz, Architektur
1992 – 1994	Akademie der bildenden Künste Wien
1995	Gründung von next – Verein für zeitgenössische Kunst
1997 – 2002	Mitglied des Landeskulturbeirates Steiermark
2002	Mitglied der Gruppe 77
2011 – 2014	Präsidentin der Gruppe 77, www.gruppe77.at
seit 2003	Mitglied des Europäischen Kulturparlaments
seit 2003	Mitglied der Aufbaugruppe von NUROPE – Nomadische Universität Europas für Kunst, Philosophie und Wirtschaft
2003 - 2022	Mitglied des Aufsichtsrates im Grazer Kindermuseum, 2009 - 2022 Aufsichtsratsvorsitzende
2004 – 2012	Mitglied des Kulturbeirates der Stadt Graz
2004 - 2015	Jurorin beim Steirischen Landespreis für Kinder- und Jugendliteratur
2005	Konzeptentwicklung für Atelierhaus, Tennenmälzerei Eggenberg
seit 2006	Kuratierung des Österreichbeitrages bei der Kroatischen Biennale für Illustratoren in Zagreb
seit 2014	Mitglied im Künstlerhaus Wien

Auszeichnungen

1991	Würdigungspreis für ausgezeichnete Studien durch das BM für Wissenschaft und Forschung
1999	Bestenliste der sieben besten deutschsprachigen Kinderbücher des Deutschen Buchhandels
1999	Österreichischer - Kinder- und Jugendliteratur Sachbuchpreis
2000	Preis der Kulturinitiative „Graz lebt auf“
2005	Anerkennungspreise Mecaenas Steiermark und Maecenas Österreich für „erben:erobern“ 10. Internationales Projekt für zeitgenössische Kunst
2007	Finalist at the International Jewish Art Award, Ben Uri Gallery, London
2009	Großer Josef-Krainer-Preis
2013	„Farbe tanzen“ – Menschenbild über Luise Kloos in Ö1
2014	Maecenas Österreich für „One Two Extended“ der Gruppe 77
2015	Maecenas Steiermark Hauptpreis für „One Two Extended“ der Gruppe 77
2022	Großes Ehrenzeichen des Landes Steiermark

Lehraufträge

- seit 2014 Dozentin an der Kunstakademie Bad Reichenhall
2009 University of Zadar, Workshops und Vorträge zu den Themen „Ausstellungsgestaltung für Kinder“ und Kunsttheorie, Kunstphilosophie und zeitgenössische bildende Kunst
2008 University for Technical Engineering, Institut for Arts and Sciences - Amrita Insitute, Kerala - Indien, Workshops und Vorträge zum Thema Malerei, Zeichnung und Aspekte der zeitgenössischen westlichen Kunst
Seit 2002 Fachhochschule Joanneum / Informationsdesign, zum Thema Ausstellungsgestaltung
2003 Universität Graz / Institut für Sozialpädagogik, zum Thema „Kunst und Kultur für soziale Arbeit – Gestaltungsfragen im sozialen Bereich
seit 1996 jährliche Workshops und Vorträge zur bildenden Kunst im Bildungshaus Schloss Retzhof

Forschungsseminare

Forschungsseminare über Forschungsdesign, Konzeption, Methoden der quantitativen und qualitativen Sozialforschung sowie Durchführung von Forschungsprojekten
diverse Veröffentlichungen über sozialpädagogische Themen in wissenschaftlichen Zeitschriften

Interdisziplinäre Zusammenarbeit

Viele Projekte entstehen in interdisziplinärer Zusammenarbeit mit LiteratInnen, KomponistInnen und TänzerInnen. Eigenes Performance Ensemble mit KünstlerInnen und Laien

Studienreisen

zahlreiche Aufenthalte in New York, London und Paris, Studienreisen nach Chicago, Berlin, Prag, Budapest, München, Köln, Düsseldorf, Aachen, Liege, Bombay, Delhi, Varanasi, Zagreb, Zadar, Mostar, Sarajevo
längere Reisen durch USA, Indien, Burma, Marokko, Bosnien, Wales, Frankreich, Italien, BRD, Belgien und Türkei, Skandinavien

Vorträge

- 2015-2021 Laufende Vorträge, Kunstakademie Bad Reichenhall, Bildungshaus Schloss Retzhof
2015 Realismus und Abstraktion, Kunstakademie Bad Reichenhall
2015 „Silent Light“ – anlässlich des Internationalen Holocaust Remembrance Day, HDLU Club, Zagreb
2012 „citybooks“ – Vortrag beim Europäischen Kulturparlament in Berlin und deBuren in Brüssel
2011 „Lichtwechsel“ – An Artjourney from ECOC Graz to ECOC Turku, Europäisches Kulturparlament Pecs
2011 Lichtwechsel – Change of Light – An Artjourney from Graz to Turku via Vilnius, Riga, Tallinn and Helsinki, University of Zadar
2011 „Lichtwechsel“ – How can a Business School change into an Art Gallery? – Abo Akademi University, ECOC Turku
2008 - 2011 Vortragstätigkeit an der Universität Zadar zu zeitgenössischen Kunstproduktionen
2004 „artists in residence 1995 – 2004 changing the profile – experiences on work“, Copenhagen Business School, Dänemark
2003 aktuelle Vorträge zu eigenen Arbeiten „Memorial to Lost Souls“ - Holocaustmemorial am Yeshiva University Museum, New York City
weitere Vorträge über die zeitgenössische Kunst und das Ausstellungsgeschehen im 20. Jahrhundert an der Universität Graz, Urania Steiermark, Bildungshaus Retzhof, Kunstakademie Bad Reichenhall
Umfassende Materialien für weit über 100 Diavorträge über die bildende Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Arbeiten für / mit Kindern

- 2020 „Es war einmal... Märchen und Märchensammlungen im Laufe der Jahrhunderte“, Ausstellungsgestaltung und Folder, Steiermärkische Landesbibliothek
2020 „Lesewald“ Wandbild Steiermärkische Landesbibliothek Graz
2018 „GesICHT und DU“, Portraits aus 2 Jahrhunderten, Ausstellungskonzeption und -gestaltung, Buch und Film, Schloss Eggenberg
2016 „Wundertiere – 1 Horn und 100 Augen“, Ausstellungskonzeption und -gestaltung. Buch und Film, Schloss Eggenberg
2015 Kinderoper Brundibar, Konzeption, Regie und Szenografie
2009 International Children's Art Festival in Malta
2008 Internationales Kinderkulturfestival in Sibenik (Kroatien)
Seit 2002 jährliches interdisziplinäres Performancetraining für Kinder im Rahmen der Internationalen Tanz- und Bühnenwerkstatt Graz
2003 Idee, Konzept, Netzwerkarbeit bis zur Realisation der 1. Kinder- und Jugendbuchmesse, Literaturhaus Graz
seit 1999 zahlreiche Performances und Workshops mit Kindern von 4 – 14 Jahren an verschiedenen Schulen, Landesmuseum Joanneum, Kulturzentrum bei den Minoriten und Internationale Bühnenwerkstatt Graz
2009 – 2022 Aufsichtsratsvorsitzende des Grazer Kindermuseums
Seit 2003 jährlich Vorträge beim Europäischen Kulturparlament

next – Verein für zeitgenössische Kunst

gegründet im Jahre 1995. Seither Leitung des Vereines, Konzeption und Realisation von jährlichen internationalen und interdisziplinären artists in residence Projekten im Rahmen von next – Verein für zeitgenössische Kunst
Konzeptentwicklung und Beratung zahlreicher Projekte, 3 EU-Kulturprojekte, 6 Erasmus+ Projekte „Artists for Art Education“

Redaktionelle Beiträge

2007 – 2011 monatliche Kolumne im KORSO zu Kulturereignissen im Ausland

Publikationen

Dokumentationen der artists in residence Projekte in Form von Katalog, CD und Video, DVD

Texte zu den eigenen Arbeiten von Petra Ernst, Reba Wulkan, Anita Zlomilic, Birgit Schwaner, Christiane Kada, Kathi Hofmann-Sewera, Andrea Wolfmayr, Erwin Fiala, Kerstin Braun, Johannes Koren, Helwig Brunner, Martin Behr, Astrid Kury, Peter Peer, Maria Holter, Silvie Aigner

Kooperationen

ECP-Europäisches Kulturparlament, EU-Kulturprogramm, Creative Europe, Erasmus+, Vintautas Magnus Universität, Kaunas/Litauen, Moholy-Nagy University of Arts and Design, Budapest/Ungarn, Universität Wien, Künstlerhaus Wien, HDLU – Kroatische Künstlervereinigung, Bosnische Künstlervereinigung, ECP – Europäisches Kulturparlament, NUROPE – Nomadic University for Art, Philosophy and Enterprise – Abo Akademie - Turku, Fondazione Pistoletto Cittadellarte - Biella, Hangar – Barcelona, DeBuren – Brüssel, St. James – Malta, Yeshiva University Museum - NYC, Soros Center - Budapest und Prag, Klovicevi Dvori - Zagreb, Zankarjev Dom -Ljubljana, Copenhagen Business School - Dänemark, Universität Turku - Finnland, Universität Zadar, Austrian Cultural Forum London und New York, Ben Uri Gallery - London, University for Technical Engineering, Institut for Arts and Sciences - Amrita Insitute Kerala – Indien, Projekttheater Wien/New York, Institut für Elektronische Musik - Graz, Universalmuseum Joanneum, Opernballett Graz, Internationale Bühnenwerkstatt Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten Graz, Kulturkontakt Wien, Initiativen Wirtschaft für Kunst Wien, Kulturvermittlung Steiermark, STUBE Wien, Literaturhaus Graz, Karl Franzens Universität Graz, Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Konfuzius-Institut an der Karl Franzens Universität Graz, Fachhochschule Joanneum, Akademie Graz, Medienpartnerschaften, Privatwirtschaft

Konzeption, Projektleitung und Ausstellungsgestaltung internationaler artists in residence Projekte

2022 HOLZ UND STEIN, Grafenbergalm, LandArt Projekt aus Anlass des 44. Weidesommers von Bodo Hell
2020-2021 SOURCES, LandArt Projekt in den Steirischen Bergen
2019 ON PILGRIMAGE, LandArt Projekt in den Seckauer Bergen
2018-2019 SOLD OUT – Antipropaganda, Konzeption, Kuratierung und Symposium, Künstlerhaus Wien
2018 „RitschART“, Kunstbuchprojekt mit animierten Zeichnungen, Präsentationen in Graz und Wien
2016 „REALISE – SOLD OUT“, EU-Kulturprojekt, Finalisierung und Präsentation in Wien und Graz
2016 Erasmus+ „Kroatische SchülerInnen praktizieren bei steirischen KünstlerInnen“, Graz
2015 „Tramontana“, Filmprojekt mit Arion Asllani, Davide Skerlj, Silvia Grossmann, Roanna Rahman, Josip Zanki
2015 „REALISE – SOLD OUT“, EU-Kulturprojekt mit Präsentation bei der Biennale in Venedig
2014 „Funkenschläge“ – Darstellung traditioneller Feste in China und Österreich mit der Beteiligung von 16 AutorInnen, Hg.: Luise Kloos, Daniela Unger-Ullmann, Verlag edition keiper
2014 „Beautiful Days 1914/2014“ Filmprojekt mit Lotte Schreiber, Lea Titz, Josip Zanki, Igor Juran, Arion Aslani, Admir Mujkic, Sanjin Fazlic, Davide Skerlj
2013 „cityoneminutes“ – Ausstrahlung der Filme auf ORFIII
2013 „citybooks“ – Ausstellung in der Funkhausgalerie ORF Steiermark
2013 „Back to Heritage – Ethics“
2012 Herausgabe von „Ein Regenbogen kennt kein Heimweh – Lebensentwürfe chinesischer Frauen“, edition keiper Graz
2012 „citybooks graz“ und cityoneminutes Buch- und Film-Präsentation im Designmonat Graz
2011 „citybooks graz“, EU-Kulturprojekt in Kooperation mit DeBuren, Brüssel
2010 „Mountains“ – in Kooperation mit Artenative Zagreb und Coed Hill Rural Art Space, Wales
2010 „China goes Europe“ – eine Oase von NUROPE, Nomadic University for Arts, Philosophy and Enterprise in Europe
2007-2009 As_Tide – EU-Projekt mit den Partnern: Cittadellarte, Hangar, DeBuren, St.James-Malta, next-Verein, Graz
2006 Wegstrecken : Standpunkte – Arten des Bewegens“ Austauschprojekt, Ausstellung St. Donat, Zadar/Kroatien
Seit 2006 1. / 2. /3. Biennale für IllustratorInnen Kroatien, Kuratierung des Österreichbeitrages
2006 „Wegstrecken : Standpunkte – Arten des Bewegens“, 11. Internationales artists in residence Projekt in Kooperation mit der 23. Künstlerbegegnung Stift St. Lambrecht
2005 „1. Steirisches Künstlerfest“; Helmut-List-Halle, Graz
2004 „erben:erobern“, 10. internationales artists in residence Projekt im Rahmen des steirischen herbstes
2004 „Dachstein : Art“, Konzeption und Realisierung des höchst gelegenen Künstlerateliers Europas
2003 „mauern“ 9. Internationales artists in residence Projekt, Ziegelwerk Wolf, Andritz

- 2003 1. Kinderbuchmesse, Literaturhaus Graz, Idee, Konzeption und Realisierung, im Rahmen von Graz 2003
- 2002 „special needs“, 8. Internationales Projekt für bildende Kunst in Kooperation mit Jugend am Werk, Retzhof und Kunstuniversität Graz
- 2001 „Icon“, 7. Internationales artists in residence Projekt, Schubertkino Graz
- 2000 „mail art“, 6. Internationales artists in residence Projekt, Wirtschaftskammer Steiermark
- 1999 „K“, 5. Internationales artists in residence Projekt, Kanonenbastei, Schloßberg Graz, Stadtmuseum
- 1998 „denkwerkstatt.graz“, 4. Internationales artists in residence Projekt, Grazer Kunstverein
- 1997 graz/grambach:open to art and tech“, 3. Internationales artists in residence Projekt, Grambach
- 1996 „sentient“, Austausch und Ausstellung im Altstädter Rathaus, Prag/Tschechien
- 1996 „Kunstbrau“, 2. Internationales artists in residence Projekt, Brauerei Puntigam
- 1995 „Kunstmühle“, 1. Internationales artists in residence Projekt, Riehmühle Andritz

weitere Ausstellungsgestaltungen

- 2020 „Es war einmal – Märchen und Märchensammlungen im Lauf der Jahrhunderte“, Steiermärkische Landesbibliothek
- 2018 GesICHT und DU, Portraits aus 2 Jahrhunderten, Ausstellungskonzeption und -gestaltung, Buch und Film, Universalmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg
- 2016 „Wundertiere – 1 Horn und 100 Augen“, Ausstellungskonzeption und -gestaltung, Buch und Film, Universalmuseum Joanneum Schloss Eggenberg
- 2013 „Lichtwechsel – Graz Puch – Preko – 50 Jahre Puch Urlaube in Preko, Ausstellung und Herausgabe des gleichnamigen Buches
- 2011 „Lichtwechsel“ – Ausstellung und Installation an der Abo Akademi University Business School, ECOC Turku
- 2010 „Krieg und Liebe“ von Claudio Monteverdi, Szenographie und Regie, Bramstrup, Dänemark

- 2001 „Hier ist doch gewis das Clavierland...“ Musikinstrumentenmuseum Schloss Kremsegg, OÖ
- 1995 – 2011 Zahlreiche Ausstellungsgestaltungen für internationale site specific Projekte
- 1998 „bananenrot und himbeerblau“ Die Geheimnisse der Früchte. Landesmuseum Joanneum, Graz