

Einzelausstellungen

- 2021 Buchobjekte zu Gedichten von Christine Lavant, Galerie Kunst & Co Millstatt
- 2021 „Hol den Apfel aus der Schale“, Galerie Marenzi, Leibnitz
- 2019 „Mein Schatten kann über...“ – Bildungshaus Tainach, Kärnten
- 2019 Neue Arbeiten, Galerie G, Judenburg
- 2018 GesICHT und DU, Portraits aus 2 Jahrhunderten, Ausstellungskonzeption und -gestaltung, Buch und Film, Universalmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg
- 2018 „Tanzende Farbe“ Ausstellung im Rahmen der Int. Bühnenwerkstatt Graz
- 2016 „Wundertiere – 1 Horn und 100 Augen“, Ausstellungskonzeption und -gestaltung, Film und Buch, Universalmuseum Joanneum, Schloss Eggenberg Graz
- 2016 „Last Moment“, Zeichnungen und Installation, PflingstART, Weiz
- 2016 „Ich will das Brot...“, Malerei und Zeichnung, Städtische Galerie, Bad Reichenhall
- 2015 „BRUNDIBAR“ Inszenierung und Bühnenbild der Kinderoper, NEXT LIBERTY Graz
- 2015 „Abstrakte Landschaften“ – Galerie Markushof, Villach
- 2015 „Malerei und Zeichnung“ – Galerie G, Judenburg
- 2015 „Abstract Paintings“, Ausstellung Triennale Przemysl, Polen
- 2015 „SILENT LIGHT“, Installation für den Internationalen Holocaust Erinnerungstag, HDLU Bacva Galeria, Zagreb
- 2014 „Stille Schauen“, Malerei und Zeichnung, Galerie Impuls, Seeboden
- 2014 „Schattensonne“ Malerei, Galerie im Kurhaus Marienkron
- 2014 „Blaue Zone“ Installation auf der Forum Stadtpark Wiese, Graz
- 2012 „Flower from the Stone“, Installation, Back to Heritage, Zadar
- 2011 „Tanzendes Rot“ – Malerei, Ausstellung anlässlich der Internationalen Bühnenwerkstatt, Graz
- 2011 „Sensitive“ – Installation und Video, Bühnenbild für „Two Steps Forward“ Tanztheaterfestival, Graz
- 2011 „ZEICHNUNGEN“, Akademie Graz
- 2010 War and Love – 8th Book of Madrigals – Claudio Monteverdi. Szenographie und Regie, Bramstrup, DK
- 2010 „Spiegelungen“ Video und Performance, Aula der Alten Universität Graz
- 2009 „A place behind sun and moon“ Malerei und Performance, International Children’s Art Festival in Malta
- 2008 „streaming“ Installation, Video und Performance für 60-Jahre AVL, Helmut-List-Halle in Zusammenarbeit Liz King (Choreographie) und Erdem Tunakan (Komposition)
- 2008 „Eleven and one“ Installation und Performance, Internationales Kinderkulturfestival Sibenik, Kroatien
- 2008 „wasser. licht. fluss.“ Malerei und Installation, Galerie atelier.mur, Murau
- 2006 / 2007 „bayanihan“ DVD, 8,30 Min., Installation, Video, Präsentation Dom im Berg, Graz
- 2005 „Landschaften“ – Bühnenbild, in einer Choreographie von Igor Sviderski, Zankarjev Dom, Ljubljana
- 2005 Personale Galerie Köstenberger, Obdach
- 2004 „1000 Namen“ Installation und Performance, Projekttheater Studio Wien
- 2003 „lautlos“ Malerei und Zeichnung, Bildungshaus Mariatrost, Graz
- 2003 „Threads of Light – Memorial to Lost Souls“, Installation, Yeshiva University Museum, New York City
- 2000 „zeitlos – zeitlich“, Performance, Raiffeisenhof, Graz
- 2000 „Farbe tanzen“, Aktion, Am Eisernen Tor, Graz
- 1999 „Schamasch Aton Sol“, Inszenierung und Performance, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 1999 „Schwarz – Weiß“, Performance, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1999 „Ein Himmel voller Sackerl“, Installation, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1998 „Klangfäden“, Performance, Opernhaus, Graz
- 1998 „Orange Orange“, Performance, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1998 „bananenrot und himbeerblau – Die Geheimnisse der Früchte“ Gestaltung der Ausstellung und des gleichnamigen Kinderbuches, Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1998 „Stilleben“, Zeichnungen und Performance, URANIA Galerie, Graz
- 1998 „Was Wie Warum“, Installation, Tuzla / BiH
- 1998 „Zeichnungen – Zeichen der Bewegung“, Zeichnungen und Aktion, Int. Tanz- und Bühnenwerkstatt, Graz
- 1997 „Momentaufnahme – Erinnerung und Vorstellung“, Ökumenische Wochen, Graz
- 1997 „Changing“, Performance, Grazer Congress, Graz
- 1996 „Changing“, Performance, Aula Universität, Graz
- 1995 „Struktur und Identität“, Malerei und Zeichnung, Managementclub, Wien
- 1994 „Kunst und Natur“, Malerei und Zeichnung, Kulturzentrum Hof, Linz
- 1994 „Erste Arbeiten“, Atelier Lichtenauergasse, Wien

Gruppenausstellungen

- 2021 „Zeit – CAS – Tempo“ – Kunstverein Kärnten
- 2021 „Zeit – CAS – Tempo“ – gemeinsam mit Astrid Pazelt, Galerie am Trauknie Sachsenburg
- 2021 „Meetingpoint Hinterbergerhaus“ – OrtArt St. Stefan ob Stainz
- 2021 „Quellen_Sources“ – Internationales Land Art Projekt Ingeringsee
- 2021 „Dry Stone Walls“ – Trockensteinmauern in Kroatien (Pag, Paklenica, Zadar)
- 2021 „Wanderungen“ – „Wanderndes Licht“ Installation, Herz-Jesu Kirche, Graz
- 2021 Photo Graz – „Licht und Schatten“ Fotografie, Altes Kino – Galerie Marenzi, Leibnitz
- 2021 „GINKGO INFINITY“ – gemeinsam mit Gruppe 77, Gerberhaus Fehring
- 2020 „Meditating the Line“ – gemeinsam mit Josip Zanki, Kunstraum PLÜ23
- 2020-2021 „Was leid tut“ – Jahresausstellung Stift Klosterneuburg
- 2019 „Specials“ – Ausstellung der Gruppe 77, Kunstraum PLÜ23
- 2019 SOUNDSO – Ausstellung der Gruppe 77, Steiermarkhof
- 2019 10 Jahre Galerie Impuls, Seeboden
- 2019 „Into the mountains“, Malerei, HDLU, Zagreb
- 2018-2019 „Sold Out“, 3 Plakate „Machen Sie sich selbst ein BILD“, Künstlerhaus Wien
- 2018 „Memorial Day“, Photo Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten
- 2018 „Spuren des Wassers - Dark Depths“ Zeichnungen und Video, HDLU, Zagreb
- 2018 „Mein Schatten kann über Wasser gehen“, Buchobjekt mit 13 Bildern nach einem Gedicht von Christine Lavant, Wasserturm Wien
- 2017 „start again“ – 2 Objekte im Rahmen von „9 Positionen“ – kunstGarten Graz
- 2017 „Der Horchende“ im Rahmen von „Kopf – Head – Glava“, Impuls Center Seeshaupt, Kärnten
- 2017 „Stille in Rot, Gelb und Blau“ im Rahmen von „Grenzen des Sichtbaren“ – mit Gruppe 77, ORF Stmk. Galerie, Graz
- 2017 „Buch 77“, mit Gruppe 77, „Hol den Apfel aus der Schale“ Buchobjekt mit 15 Bildern nach einem Gedicht von Christine Lavant, KunstRaumZwei, Wien
- 2016 „Rote Stille“, Gruppenausstellung in Galerie Arcade, Mödling
- 2015 „Ich will das Brot mit den Irren teilen“ Buchobjekt nach einem Gedicht von Christine Lavant mit 19 Bildern – Gruppenausstellung „Buch77“ mit Gruppe 77, Stmk. Landesbibliothek Graz
- 2015 „Last Moment“ – Gruppenausstellung Schaufenstergalerie, Berlin
- 2015 „Encounter“ im Rahmen von „Räume zwischen Land und Wasser“, Künstlerhaus Wien
- 2014 „Alps“, Malerei, Ausstellung in der Stadtgalerie Preko/Kroatien
- 2013/2014 „Magdalena“ – Zeichnungen im Rahmen von „one two EXTENDED“ Gruppe 77, Gleisdorf
- 2013 „Memories of Holidays“ – Ausstellung und Performance im Rahmen „Lichtwechsel Graz-Puch – Preko“ in Preko/Kroatien
- 2013 „Lampengrafiken“ für die Sammlung Wolf, Gruppe 77, Graz
- 2012 „Memories“, Installation, St. Donat, Zadar
- 2012 „cityonemintes graz“ – Konzeption und Regie, 24 1-minütige Videofilme
- 2012 „one two“ – 35 Jahre Gruppe 77, Zeichnungen, Galerie Lendl, Graz
- 2011 „Lichtwechsel“ Fotos, Videos und Installation, gemeinsam mit Erika Lojen, Ingeborg Pock und Aurelia Meinhart an der Abo Akademi University Business School, ECOC Turku
- 2011 „Mountains“ – Fotos und Video, Buch, Galerie HDLU Zagreb, Kroatien
- 2010 „Mountains“ – Fotos und Video, Galerie Artenativa Zagreb, Kroatien
- 2009 „Welcome“ mit Gruppe 77, Gallery Kon-temporär, Graz
- 2009 „Back to Heritage“ Zadar, Fotografie und Malerei zum Thema Icons
- 2008 „Island – tibetan cultural identity“, Installation, St. Donat, Zadar
- 2008 „Vor Ort“ Malerei, Benediktinerabtei Seckau
- 2007 „Berglinien“, Malerei, Gruppe 77 – 7707 – Kunsthaus Köflach
- 2007 „Adams Garden“ Installation und Performance mit Moe Yamamoto (Tanz) und Gerhard Nierhaus (Musik) anlässlich von Symposium und Ausstellung „Back to Heritage“ in Zadar / Nin, Kroatien
- 2007 „Doppelpunkt : Lebenshüllen“ Zeichnungen und Installation gemeinsam mit Andreas Schmidt, JaW Malwerkstatt Graz
- 2007 „Calvin Klein in Tuzla“ Fotografien, International Yewish Art Award – Finalist, Christies, London
- 2007 „Penelope“ Installation und Zeichnungen, Galerie Centrum, Graz
- 2006 „Geschafft“ – Illustrationen zu Texten von Heinz Janisch, 1. Biennale für Illustratoren Klovicevi Dvori, Zagreb (inkl. Kuratierung des österreichischen Beitrages)
- 2006 „Wegstrecken : Standpunkte – Arten des Bewegens“, 23. Künstlerbegegnung Stift St. Lambrecht und St. Donat, Zadar
- 2005 „Bewegung und Stille“ Zeichnungen gemeinsam mit Lore Heuermann und Gerhard Nierhaus/Komposition, Stift Rein
- 2005 „o.T. – Installation“ 77 05 Zagreb – Graz, Gruppe 77, Klovicevi dvori, Zagreb
- 2004 „Künstlerhaus III“ – Ausstellung Gruppe 77, Künstlerhaus Graz
- 2004 „1000 Namen“ – Installation, steirischer herbst, Innovationspark Graz
- 2003 „Colours of Compassion“, Malerei, Cochin, Kerala, Indien
- 2003 „Gummiwand“, Installation und Performance, in Kooperation mit Gerhard Nierhaus/Komposition und Igor Sviderski, Graz

- 2003 „Unique Sign - Unique Location, Installation, in den Städten Belgrad, Sarajewo, Mostar
- 2002 „Mostar Tagebuch“, Zeichnungen, Galeria Moderna, Miskolc, Ungarn
- 2001 „Frauen machen Druck“, Galerie GIS, Wien
- 2001 „Help yourself“ – Kunst auf Zeit, Plakataktion der Gruppe 77, Graz
- 2001 „Privates Glück“ Unique Sign – Unique Location, Grazer Stadtmuseum
- 2000 „Re Action“, Interaktive Performance mit Web TV, CD Rom und Video, Graz- Budapest - Belgrad
- 2000 „Privates Glück“, Installation, Unique Sign – Unique location, CCN, Mostar / BiH
- 2000 „Calvin Klein in Tuzla“, Installation, Gallery Mamü, Budapest
- 2000 „Liebe“, Workshop und Performance, Int. Tanz- und Bühnenwerkstatt, Graz
- 1999 „Endspiel IV“, Rauminstallation, Projekttheater Wien/NY, Wien
- 1999 „Was Wie Warum“, Installation und Performance, Künstlerhaus, Graz
- 1998 „Nichts“, Bühneninstallation für Projekttheater Wien/NY, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
- 1998 „denken“, Performance und Video, Grazer Kunstverein, Graz
- 1997 „graz/grambach:open to art and tech“, Installation und Performance, Grambach
- 1996 „sentient“, Zeichnungen, Altstädter Rathaus, Prag
- 1996 „Kunstbrau“, Malerei, Brauerei Puntigam, Graz
- 1995 „Kunstmühle“, Malerei, Graz
- 1995 „Multicultural Images“, Malerei, Gallery Art 54 SoHo, NYC
- 1995 „Holzeit“, Zeichnungen, Landesausstellung, Murau
- 1994 „Engel“, Zeichnungen, Galerie Station 3, Wien

Performances

- 2022 WALKING ART – Performance auf der Forum Stadtpark Wiese, mit 28 Studierenden der Universität Zagreb, sowie Studierende aus Zadar und Pula
- 2016 „Zeichenperformance“ mit Astrid Seidler (Tanz), Int. Bühnenwerkstatt Graz
- 2015 „BRUNDIBAR“ Inszenierung und Bühnenbild der Kinderoper, NEXT LIBERTY Graz
- 2014 „Blaue Zone“ – Installation und Performance mit IG Tanz, Forum Stadtpark, Graz
- 2013 „Lavandere“ – Performance in Preko, Kroatien
- 2012 „Quallen“ – Installation und Video im Rahmen des Tanztheaterfestivals Graz
- 2011 „HUMUS“ – 2 Performances, Ramsau
- 2011 „Sensitive“, Installation, Video, Bühnenbild für „Two Steps Forward“ Tanztheaterfestival Graz
- 2010 „Krieg und Liebe“ von Claudio Monteverdi, Szenographie und Regie, Bramstrup, Dänemark
- 2010 „Spiegelungen“ Video und Performance, Aula der Alten Universität Graz
- 2009 „A place behind sun and moon“ International Children’s Art Festival in Malta
- 2008 „streaming“ Installation, Video und Performance für 60-Jahre AVL, Helmut-List-Halle in Zusammenarbeit Liz King (Choreographie) und Erdem Tunakan (Komposition)
- 2008 „Eleven and one“, Performance und Installation, Internationales Kinderkulturfestival, Sibenik, Kroatien
- 2008 „Elf und Eins“, Performance und Bühnendesign, Int. Bühnenwerkstatt Graz
- 2008 „wasser.licht.fluss“, Installation und Performance mit Manfred Stern (Flöte) und Christina Medina (Tanz)
- 2007 „Adams Garden“ Installation und Performance mit Gerhard Nierhaus, Musik und Moe Yamamoto, Tanz, Zadar, Kroatien
- 2007 „bayanihan“ Eröffnungssperformance, Int. Tanz- und Bühnenwerkstatt Graz und Winnipeg/CAN
- 2007 „Hase bewacht Perlen“, Internationale Tanz- und Bühnenwerkstatt Graz,
- 2006 „bayanihan“ Dom im Berg, Idee, Kamera, Regie DVD-Produktion, 8.30 Min. Musik „Aluminaut“ von Gerhard Nierhaus, Tanz: Christina Medina,
- 2006 Gehen, St. Donat, Zadar / Kroatien
- 2006 „Gehen“, Stift St. Lambrecht
- 2005 „Rote Schuhe – fliegende Koffer – rollende Teppiche“, Int. Tanz- und Bühnenwerkstatt, Graz
- 2004 „1000 Namen“, Projekttheater Studio, Wien
- 2004 „Besuch“, Internationale Tanz- und Bühnenwerkstatt, Graz
- 2003 „Gummiwand“, Ziegelwerk Wolf, Graz
- 2003 „Von Spracherkennung bis zum Sonnenwind“, Junior Alpbach, Europäisches Forum Alpbach
- 2002 „verantworten, begegnen, begeistern“, Regie und Performance, Stadthalle Graz
- 2002 „Begegnung“, Kasematten, Graz
- 2001 "Köpfe" Interdisziplinäre Performance, Int. Bühnenwerkstatt Graz
- 2001 "Weingesänge", Grazer Messe
- 2000 „Re Action“ – Interaktive Performance mit Web TV, CD Rom und Video, Wirtschaftskammer Steiermark
- 2000 „Liebe“, Int. Tanz- und Bühnenwerkstatt Graz
- 2000 „zeitlos – zeitlich“, Raiffeisenhof Graz
- 2000 „Farbe tanzen“, Kunst im öffentlichen Raum, Am Eisernen Tor, Graz
- 1999 „Was Wie Warum“, Künstlerhaus Graz
- 1999 „Angst“, Stadtmuseum Graz
- 1999 „Solaris - Schamasch Aton Sol – Sonnengesänge aus 3 Jahrtausenden“, Kulturzentrum bei den Minoriten
- 1999 „schwarz/weiß“, Landesmuseum Joanneum

- 1998 „Klangfäden“ zu Moses und Aaron, Opernhaus Graz
- 1998 „Stilleben“, URANIA Graz
- 1999 „Changing“ Internationales Performancefestival Maribor, SLO
- 1998 „Orange Orange“, Landesmuseum Joanneum
- 1998 „denken“ Grazer Kunstverein
- 1997 „glassworks“ Technologiezentrum Grambach
- 1996 „Changing“, Aula der Universität Graz

Artist in Residence

2019, 2020, 2021, 2022 jeweils ein-monatiger Artist in Residence Aufenthalt in Millstatt (Kunst & Co)

Bibliographie seit 2009

Seit 1995 wurden zahlreiche Kataloge und Aufsätze publiziert. Hier ist eine Auflistung beginnend mit 2009

- „**Art for Social Transformation in the Intercultural Dialogue in Europe**“ HG.: Luise Kloos. 2009 (E)
- "**China goes Europe**", HG.: Luise Kloos, edition keiper. 2010 (E)
- "**Lichtwechsel - Change of Light**", HG.: Luise Kloos und Erika Lojen, Bibliothek der Provinz. 2011 (D/E)
- "**A Business School Turned Art Gallery**", HG.: Luise Kloos und Erika Lojen, Bibliothek der Provinz. 2011 (D/E)
- "**VELEBIT / ALPS / BLACK MOUNTAINS. Organization of Society, Organisation of the Mountains**", HG.: Luise Kloos und Josip Zanki. 2011 (E)
- "**citybooks graz**", HG.: Luise Kloos, edition keiper. 2012 (D/E)
- "**Ein Regenbogen kennt kein Heimweh. Lebensentwürfe chinesischer Frauen**", HG.: Luise Kloos und Daniela Unger-Ullmann, edition keiper. 2012 (D)
- „**Kunst – Individuum – Gruppe**“ – 35 Jahre Gruppe 77, edition keiper, 2013 (D/E) HG: Luise Kloos
- „**Lichtwechsel / Promenje Svetla**“ – Erinnerung an eine Insel. 50 Jahre Graz Puch Urlaube in Preko. HG: Luise Kloos. edition keiper. 2013 (D/HR)
- „**Funkenschläge**“ Eine Darstellung traditioneller Feste in China und Österreich. HG: Luise Kloos und Daniela Unger-Ullmann, edition keiper. 2014 (D/Chin) – Covergestaltung
- „**Sold Out – Antipropaganda**“, HG: Luise Kloos, Künstlerhaus Wien, 2018
- „**RitschART – Zeitgenössische Kunstbeiträge zu 100 Jahren Geschichte**“. HG: Luise Kloos, edition keiper, 2018
- „**On Pilgrimage – Ein LandArt Projekt in den Seckauer Bergen**“, HG: Luise Kloos, 2020
- „**Meditating the Line**“ Katalog, HG: Luise Kloos und Josip Zanki 2020
- „**QUELLEN_SOURCES**“ Katalog, HG: Luise Kloos, next – Verein für zeitgenössische Kunst, 2021