

barbara klampfl

www.barbaraklampfl.com +43 664 231 8781 A-1180 Wien, Währinger Straße 184

1972 Wien / Maryland Institut of Art, USA /

Konzeptkunst, Malerei, Zeichnung, Performance, Installation

Einzelausstellungen, Performances und künstlerische Projektleitung

- 2022** * "transparente Transformation" Intakt-Galerie WUK, Wien / A
- 2019** * "Life, Ocean, Mother" Special Solo Exhibition at the IOAF 2019, Jeju, Südkorea
* "Synästhesie II" Schloss Ebergassing / A * "Synästhesie I" Weingut Nittnaus / A
* "Vertrauen" Atelier Kreativ Technik, Wien / A
- 2018** * "OpenCave" Eröffnung des Kunstraumes des Künstlerkollektiv ÖL
* "Kitchentalk" Erbse, Bruckneudorf / A
- 2017** * "Feel it . Fill it in LOLA LIK" Amsterdam / NL
* "StreetLab" Kunst im öffentlicher Raum, 70511Paris / F
* "Chambres de la rue" Kunst im öffentlicher Raum, 70511Paris / F
* "La Marelle . Tempelhüpfen" Galerie im Turm, Baden /A
- 2016** * „Linie im Raum“ Kunstwerkstatt Tulln / A
* „Transformation Tanz“ Domenig Galerie, Wien / A (mit Marion Steinfeldner u. Linde Waber)
- 2015** * „les lignes“ Galerie Génie de la Bastille, Paris / F
- 2014** * „en 48 heures“ Galerie des Artistes d'Ateliers Belleville, Paris / F
* „Ménilmontant : Bouillon de Culture“ Kunst im öffentlichen Raum, Paris / F
* „Wir sind Wien“ – 23 Ateliers, Wien / A
* „moment / fragment“ Galerie des Artistes d'Ateliers Belleville, Paris, F
- 2013** * „Transformation Klang“ Performance, Ausstellung Bruck an der Leitha / A
- 2012** * „betonen 2012“ Combinat MQ Wien / A
* „Die Haut zu Markte tragen“ WUK, Wien / A
* „Synergie bringt Harmonie durch Opulenz mit Dekadenz II“ Basement, Wien / A
* „Unter der Gürtellinie mit Herz“ WUK, Wien / A
* „Synergie bringt Harmonie durch Opulenz mit Dekadenz I“ WUK, Wien / A
- 2011** * „Aktion Beton“ Waldegg NÖ und Heiligenkreuzer Hof, Wien / A
- 2010** * „Beton x 9³ Werkumspannend“ Internationales Symposium NÖ / A
* „Auktion in der Fleischerei“ Kunstauktion, Wien / A
* „Gezeichnet“ Combinat MQ / A
* „Wintertime“ Austria Center, Wien / A
- 2009** * „Giotto“ Galerie Ariadne, Wien / A
* „Schweben im Quartier 21“ Combinat MQ, Wien / A
* „Wiener barock Sottie“ WUK, Wien / A
- 2008** * „fünfhundertfünfundfünfzig“ Atelier Nagy, Wien / A
* „Wiener barock Sottie“ Atelier Kreativ Technik, Wien / A
- 2007** * „Die Lust am Weiß“ Combinat MQ, Wien / A
I * „Schichtungen“ Galerie Ariadne, Wien / A
- 2005** * „Schematisch Zweiteilig“ Atelier Nagy, Wien / A
* „Flora“ Atelier Kreativ Technik, Wien / A
* „Novemberwogen“ Atelier Kreativ Technik, Wien / A
* „Formgebungen“ Atelier Kreativ Technik, Wien / A

Ausstellungsbeteiligungen

2022 * „what mattered/s“, grenzART Hollabrunn, A **2019** * „Huntenkunst“, Ulft, Niederlande
* „Restricted Space – Emerging Place“, Foto Wien – OpenCave, Wien, A **2018** * „IOAF2018“, Jeju, Südkorea * „Celebration“ Galerie im Turm, Baden, A **2017** * „Kunst auf Rezept“ Venedig, I * „Selbstportait“ Kunsthalle Exnergasse, A * „weitermachen!“ Kunstwerkstatt Tulln, A **2016** * „Hoamatland“ Galerie KUV Linz, A * „Kontakt“ Stadtmuseum Hustopece Tschechien, CZ * „Mémoires . Souvenirs“ Cloitre des Billettes, Paris, F * „Realités Nouvelles 2016“ Parc Floral Paris, F * „Connection“ Schloss St. Martin Graz, A * „Accueillir“ Le Génie des Jardins – Biennale Internationale d'art Contemporain, F * „Körper-Göttinnen-Kult“ Domenig-Galerie Wien, A * „weitermachen!“ Ostmarkgasse Wien, A **2015** * „Bestaires“ Parc de la Hauteur Pitié Salpêtrière, Paris, F * „Körperkult“ WUK Wien, A * „Realités Nouvelles 2015“ Parc Floral Paris, F * „Angelos“ Alpha-Galerie Wien, A * „Schattenspiel“ Domenig-Galerie Wien, A * „Les Mini“ Galerie Génie de la Bastille, Paris, F **2014** * „Utopia in progress“ Cité International des Arts, Paris, F * „Frieden & Krieg“ WUK Wien, A * „Das Wasser steht uns bis zum Hals“ Haus der Kunst Baden, A * „Utopia – Jardin Interieurs“ Galerie Génie de la Bastille, Paris, F * „TNT Explosion de couleurs“ Parc de la Hauteur Pitié Salpêtrière, Paris, F * „Waffen nieder“ WUK Wien, A * **2013** * „en mouvement / in bewegung“ Institut Francais d'Autriche, Wien, A * „3 sekunden berühmt!“ Fürstenfeldbruck, D * „3 sekunden berühmt!“ Pinakothek der Moderne, München, D **2012** * „Baden“ Haus der Kunst Baden, A * „3 sekunden berühmt!“ Český Krumlov, CZ * „3 sekunden berühmt!“ - Combi naht! MQ, Wien, A **2011** * Intakt-Projekt: „wien ist weiblich! / I“ Sempdepot, Wien, A * „wien ist weiblich! / II“ Öster. Kulturforum, Bratislava, SK * „12 Künstlerinnen“ Nürnberg, D * „herz/schmerz“ - Werkstatt Babsi Daum, Wien, A * „Hier bin ich!“ - WUK, Wien, A **2010** * „Die Grenze des Unbedeutenden“ WUK, Wien, A * „Symposium Himmelberg, Kärnten, A * „Time“ Timesgalerie, Wien, A **2009** * „Beton x 6³ in der Mitte geteilt, die innere Schönheit“ Reszners Garage, A * „Herbstzeitlose“ Reszners Garage, A **2008** * „Licht – Lust – Luster“ Atelier Nagy, Wien, A * „Herbst-Winterkollektion ‚08“ Galerie Ariadne, Wien, A **2007 - 1993** * „Herbst-Winterkollektion ‚07“ Galerie Ariadne, Wien, A * Künstlerische Leitung, Betreuung von Ausstellungen für die Fa. Wiencom * Auftragsarbeiten: Papiermaché – Arbeiten Palais Coburg im Gelben Salon, Wien * Zeichnungen für Schloss Stainach (Steiermark) Fa. Friedrich Otto Schmid, Wien * „Das Sonnenhaus“ (2003), 8 Gemälde (2002) Nischinomiya, Japan * Wandgemälde Hotel Ambassador, Wien * Fotoarbeiten, Objekte und künstlerische Leitung der Ausstellungen „Laufen heute“, „Raumklima“, „Heizen“ im Haus Wien Energie, Wien * Künstlerische Gestaltung der Ausstellungen für die Fa. Stelrad in Wien, Graz, Dornbirn, Prag, Budapest * Objektentwurf für Fa. Wienerberger * Entwurf, Konzept und Teilumsetzung der Filialpräsentationen BTV 3 Bankengruppe in Wien, Vorarlberg (Wolfurt, Feldkirch, Dornbirn,...) und Tirol (Innsbruck,...) * Wandmalerei für Ars Electronica Genetische Kunst – künstliches Leben“ (1993)

Artist in Residence, Förderungen, Lehrtätigkeit, Preise und Stipendien

2022. * Mitbegründerin des Kunst- und Kulturverein Semmelweislinik - Realisierung eines neuen Zentrums für künstlerische, kulturelle und gemeinschaftliche Arbeit
2020 * Anne Goldenberg Fonds Preisträgerin
2019 * finanzielle Förderung durch die österreichische Botschaft Seoul
2018 * OpenCave, die Räumlichkeiten werden zur Verfügung gestellt und gefördert von der Universität für angewandte Kunst Wien und Wien Holding
2015 * Artist in Residence / Paliano, Italien gefördert durch das Land NÖ
2014 / 2015 * finanzielle Förderungen durch das österreichische Kulturform Paris
2011 * Lehrauftrag an der Universität für angewandte Kunst Wien
* Projektförderung „Aktion Beton“ Industrieviertelfestival NÖ
2010 * Maecenas Preis mit dem Projekt „Beton x 9³ Werkumspannend“ – Wopfinger Baustoffindustrie

Mitgliedschaft: Génie de la Bastille, Paris / F – IG Bildende Kunst – Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs