

Curriculum vitae

- Born 1977 in Amstetten, Lower Austria
- Htbla Hallstatt, Sculpture Training Branch
- University for Art and Industrial Design in Linz, Professor Erwin Reiter
- Lives and works in Vienna

Projects / Exhibitions:

- „Flap of a Gull“, GPL contemporary, Vienna (A) 2022
- „Authenticity and Atmosphere“, Sehsaal, Vienna (A) 2022
- „Rendezvous Mit der Kunst“, Curated by Gerda Ridler, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, (A) 2022
- „Ulysses 100 in 18 Stations“, Curated by Jörg Piringer, Gallery Wechselstrom, Vienna, (A) 2022
- „Exit Vienna“, Curated by Erno Louis Vroonen, Gallery Belle Parais, München, (D) 2021
- „Kunstsalon Linz“, Schlossmuseum, Linz, (A) 2021
- „De Jure“, Curated by Rainer Nöbauer-Kammerer u. Dr. Georg Wilbertz, Landesgericht Linz, (A) 2021
- „Ausweitung der Marktzone“, Curated by Rasmus Kleine, Kallmann Museum, München, (D) 2020
- „Tabernakel expanded“, Curated by Rudolf Sagmeister, Bildraum Bodensee, Bregenz, (A) 2020
- „... zwischen den Zeilen ...“ (Solo), Kunstfabrik Groß Siegharts, (A) 2019
- „Republished: Questioning boundaries“, curated by Aline Lenzhofer, Das Weiße Haus, Vienna, (A) 2019
- „Vulgata II – 77 hits on the Bible“, curated by Dr. J. Rauchenberger, Birgit Kita, (Catalog), Dommuseum Mainz, (D) 2019
- „Die Zeit ist das bewegte Abbild der Ewigkeit“, Christoph Bacher Ancient Art, Vienna, (A) 2019
- „26th Slavonian Biennial 2018 – The Flat Earth“, Curated by Valentina Rados, Museum of Fine Art, Osijek, (HR)
- „Inconstancy of Space“, Museum of Fine Art, Osijek, (HR) 2018
- „Geld in der Kunst“, Kunst im Traklhaus, (Catalog) Salzburg, (A) 2018
- „Inconstancy of Space“, (Catalog), HDLU, Zagreb, (HR) 2018
- „Privat Choices“, Centrale for Contemporary Art, (Catalog), Brussels, (B) 2018
- „150 Jahre Das Kapital von Karl Marx“, Museum der Arbeit, Hamburg, (D) 2017
- „Ausstellung – Kardinal König Preis“, (Catalog), St. Virgi, Salzburg, (A) 2017
- „Jochen Höller“, Q1-Galerie, Graz, (A) (Solo) 2017
- „Spiro-Spero Hoffnung als Provokation“, Kulturzentrum Minoriten Graz, (A) 2017
- „Im Anfang war die Frage“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) (Solo) 2017
- „Vulgata“, Kulturzentrum Minoriten, (Catalog), Graz, (A) 2016

- „Prozess und Realität“ Strabag Art-Lounge, Strabag Vienna, (A) (Solo) 2016
- Preisträger-Ausstellung des Strabag Art Award 2016, (Catalog), Strabag Vienna, (A) 2016
- Art Brussels, SOLO, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg-Vienna, (A) 2016
- „Gutes böses Geld“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, (Catalog), (D) 2016
- „Turbulenz“, Akademie Graz, (A) 2016
- „Andante Giocosio“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, (A) 2016
- „It´s Money Jim, but not as we know it“, curated by Katerina Gregos, MAM Contemporary Art Vienna, (A) 2016
- „Geld“, Gott und Stars, Generali, Open Art Linz, A (Solo) 2015
- „Text: Bild / Bild:Text I, Transformation“, Fotogalerie Wien, (Catalog), Vienna, (A) 2015
- „Geld“, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, A (Solo) 2015
- „In The Bubble“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (Solo) 2015
- „THE SYMBIOSIS OF PHYSICALITY AND THE SPIRITUAL“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2014
- „Art-OMI Art-Residency“, New York (USA) 2014
- „Der Menschheit Würde ...“, MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna, Brünn (CZ) and Sarajevo (SRB) 2014
- „A Book between two stools“, Boghossian Foundation, Brüssel (B) 2014
- „4+4=44“, Galerie Günter Salzmann, Innsbruck (A) 2014
- „Art meets Language“, Austrian Cultural Forum, London (GB) 2013
- „Aitres“, Galerie Mario Mauroner, Salzburg (A) 2013
- „Geheime Dimensionen“, Salzamt, Linz (A) 2013
- „An vielmehr nahe muß wirklich“, Galerie Mario Mauroner, Vienna (A) (Solo) 2012
- „Spaces & Faces“, Ausstellungsstraße 53, Vienna (A) 2012
- „Family“, Galerie Lust, Vienna (A) 2011
- „Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, (Catalog), Vienna (A) 2011
- „Kunst und Kapital“, Künstlerhaus, Vienna, (A) 2011
- „Living on the edge of a silver future – Part III“, Galerie 5020, Salzburg, (A) 2010
- „Lebenslanges Lernen (Wiederholung II, Wissen)“, Open Space – Zentrum für Kunstprojekte, Vienna, (A)
- „Living on the edge of a silver future – Part I“, Galerie 5020, Salzburg, (A)
- „The travelling Artist, Artachment – Basel“, Weißes Haus – Wien, Studio Labor – Budapest, (H)
- „London Marx Ozean“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
- „Jennyfair 2011“, Ausstellungsstraße 53, Vienna, (A)
- „Doppelgänger Literatur und bildende Kunst“, Künstlerforum Bonn, (D)
- „L.Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, (Catalog), Germany
- „Die nächste Generation III – Ein Selbstportrait“, Galerie im Traklhaus, Salzburg, (A)
- „Count & Collect“, Galerie Ausarten – Zentrale, Vienna, (A)
- „Das Ding“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (D)
- „Artmart“, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)
- „Paper Friends“, Galerie Papierwelten, Papiermachermuseum, (Catalog),

Steyrermühl, (A)

- „Soul Miners“, K/haus-Metro, Künstlerhaus Wien, Vienna, (A)
- „Look at me“, Kunstverein Stedefreund, Berlin, (D)
- „Sizzeling“, Flat 1, Vienna, (A)
- „Degeneration“, Jennyfair 2010, Vienna, (A)
- „Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum Nö, (Catalog), Vienna, (A)
- „Visual Poetry / Concrete Texts“, Vasarely-Museum, (Catalog), Budapest, (H) 2009
- „Chaos“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, (GER) 2009
- „Walter Koschatsky Preis Ausstellung“, Mumok, Vienna, (A) 2009
- „Portrait“, Galerie G.a.s-Station, Berlin, Germany
- „Memory Circus“, Salzburger Kunstverein, Salzburg, (A) 2008
- „Unsichtbar – Wiederständiges im Salzkammergut“, Landesausstellung Oö, (Catalog), Strobl/Wolfgangsee, (A)
- „The Trojan Horse“, – exhibition in many location in Vienna, (A)
- „Space-Shuttle“, White-Cube, Salzburg, (A)
- „Mittelpunkt“, Bad Aussee, (A)
- „Euro-Trash-Museum“, Swinger-Raum für Kunst, Vienna, (A)
- „Explosion“, To be continued, Vienna, (A)
- „Profiler“, Galerie Futura, Prague, (CZ)
- „Tick-Tack“, Kunstraum Auto, Vienna, (A)
- „32 Grad im Schatten“, Privatwohnung, Vienna, (A)
- „The Faild Show“, Raum Esterhazygasse, Vienna, (A)
- „Profiler“, Kunstraum Nö, (Catalog), Vienna, (A) 2005
- „Leere Versprechungen“, Galerie Eboran, Salzburg, (A) 2004
- „Replay“, Artist in Residence, Pisa, (I) 2004
- „Display05“, Kforum Vienna, Vienna, (A) 2004
- „Der Ausflug“, Galerie Schloss Bad Fischau, Niederösterreich, (A) 2004

Awards/Residencys:

- Residency in Rome 2022 (Montoro12 Gallery Brussels)
- 2. Price of „The End of Language – Wittgenstein Reimaginated“ announced by the Austrian Cultural Forum Belgrade in cooperation with founders of the web site Lichtfelder.org 2022
- 1. Price of “Bibelwerk“ Austria (Transformed instead of Discarded) 2019
- „Value-Award“ of Strabag SE 2018
- Strabag Art Award International 2016
- Art Omi – International Art Residency (Upstate New York) 2014
- Walter Koschatsky ArtAward 2011

Publications / Bibliograaphy:

- „Rendezvous mit der Sammlung – Kunst von 1960 bis Heute“, Katalog zur Ausstellung, Landesgalerie NÖ, A, 2022, art edition Verlag Bibliothek der Provinz ISBN: 978-953-8098-24-6
- (Un)Beständigkeit des Raums – Katalog zur Ausstellung, HDLU Zagreb, HR; 2018 ISBN: 978-953-8098-24-6

- *Geld in der Kunst - Katalog zur Ausstellung, Kunst im Traklhaus, Salzburg 2018 Jung und Jung ISBN: 978-3-99027-227-5*
- *Vulgata - Katalog zur Ausstellung, Kultum, Graz 2017, Ikon Verlag ISBN: 978-3-506-78859-7*
- *GUTES BÖSES GELD - Hrg. Staatliche Kunsthalle Baden Baden, Kerber Verlag 2016, ISBN 978-3-7356-0228-2*
- *TEXT:BILD / BILD:TEXT - Hrg. Fotogalerie Wien ISBN 978-3-902725-40-0*
- *KUNSTFORUM international - Bd. 214, 03-04/2012, S. 331 „Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, Wien*
- *KUNSTFORUM international - Bd. 213, 01-02/2012, S. 333. „Metamart - Kunst und Kapital“ Künstlerhaus, Wien*
- *„Nicht nur ein Bild sondern eine ganze Welt“, Kunstraum NÖ, 2012, ISBN: 978-3-9502934-6-3*
- *„CONTENT FORM IM-MATERIAL“, Cont3xt.net, 2011, ISBN: 978-3-86984-187-8*
- *„L. Wittgenstein TLP 2.01231“, Künstlerhaus Saarbrücken, 2011, ISBN: 978-3-940517-54-8*
- *„Translation is a mode / Übersetzung ist eine Form“, Kunstraum NÖ 2010, ISBN: 978-3-9502466-9-8*
- *„Paper Friends“ - Papiermuseum Steyrermühl, 2010, ISBN: 978-3-200-01930-0*
- *„Visual Poetic and Concrete Texts“, Vasarely Museum Budapest, 2010, ISBN: 978-963-88787-0-0*
- *Vernissage - Das Magazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, Ausgabe Feb-April 2010, Nr.291*
- *„Unsichtbar - Widerständiges im Salzkammergut, Katalog zur Landesausstellung OÖ, 2008, ISBN: 978-3-7076-0264-7*
- *„Profiler“, Kunstraum NÖ, 2005, ISBN: 3-9592078-0-5*
- *„Architekt gesucht“, Deutschvilla Strobl, 2004, Salzburg*