

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 1986 Galerie Arcade, Mödling/Nö (P)
- 1987 Galerie Intakt, Wien (P)
- 1988 Galerie Göttlicher, Krems (P)  
"Balanceakte 88", Kulturhof Weistrach/Nö (Kat.)
- 1989 "Konfrontationen", Messepalast, Wien (Kat.)  
"Reverse Angle", Drum Factory Chicago, Kunsthalle Exnergasse, Wien (Kat.)
- 1990 Ringgalerie, Künstlerhaus Salzburg (P)
- 1991 Galerie in der Artothek, Wien (P)  
„Blickgewinkelt“, Galerie im Traklhaus, Salzburg (P)  
„Nenoki“, Galerie Eboran, Salzburg (P)
- 1992 "Von Aussen", Kunstverein Horn (Kat.)  
"Balanceakte 92", Kunst.Halle.Krems (Kat.)  
"Studio 92", Ernst Muzeum, Budapest / Ungarn (Kat.)
- 1994 „Ist und Ist“, Blau-Gelbe Galerie, Wien (P)  
26e festival international de la peinture à Cagnes-sur-mer / Frankreich
- 1995 „Kante zu Kante“, österreichisches Kulturinstitut, Rom (P)  
„Reichweiten“ - Iglau, Pilsen, Königgrätz, Prag / Tschechien (Kat.)
- 1996 „Removed from memory“, Galerie Slama, Klagenfurt (P)  
„True Colour“, Galerie der Stadt Wels (P)  
„Kamemushi“, Art House, Fujino, Japan
- 1997 „more or less“, Philips Galerie, Wien (P) (Kat.)  
"reflect", Torpedo Factory, Alexandria / Virginia / USA
- 1999 "reflect", Kulturhus Fyren, Gunsbakka / Göteborg / Schweden  
Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien (P)
- 2000 Bauholding Kunstforum, Klagenfurt (P)  
„Strenge Kammer“, Museum auf Abruf, Wien  
„New Austrian Spotlight“, Universität Marmara, Türkei
- 2001 "drill", Katalogpräsentation, Igbildendekunst, Wien (P)  
„Vom Selbstzweck der Farbe“, Museum auf Abruf, Wien
- 2002 Galerie Arcade, Mödling (P)  
"Reale Malerei", Kunstraum Dornbirn
- 2003 „blur“, Galerie Wolfrum (P)  
„Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunst.Halle.Krems
- 2004 ÖBV Atrium, Wien (mit Fritz Rupprechter) (P)  
forumschlosswolkersdorf, NÖ (mit Thuma, Sasshofer)  
„Austrian Contemporary Art“, Cultural Foundation, Abu Dhabi / VAE
- 2005 „030405“, Galerie Ars, Brno, Tschechien (mit Lena Knilli) (Katalog)  
„Motiva“, Austria Center Vienna, Wien
- 2006 „drinnen, drauf und dran“, Denkraum, Wien (P)  
„Österreichische Kunst“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Katalog)  
„Zur Sammlung Otto Maurer“, Gliptoteka, Zagreb
- 2007 Galerie allerArt in der Remise Bludenz (P)  
Galerie 3, Klagenfurt (Mit G. Thuma)  
„Die Ordnung der Zeit“, factory Krems (P)  
„Perspektiven 08“, artmark Galerie, Wien

- 2008 „sytemy“, Vanikovka galleria, Brno (CZ) (P)  
„Cross-Painting“, Art.room, Würth (Katalog)  
„Zwischenräume“, Textile Kultur Haslach  
„Rund und eckig“, HAUUUUUCH, Klagenfurt (P)
- 2009 artmark Galerie Wien (P)  
„Zeichen.Struktur.Reduktion“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
„ViennArt 2009“, eop im Museum auf Abruf, Wien  
„Concrete Art Connection“, artmark Galerie Wien
- 2010 „Hommage á Agnes Martin“, artmark Galerie Wien  
„Aquarellhappening 2000-09“, Landesmuseum Innsbruck (Katalog)  
"kante hoch zwei" Galerie splitter art wien (P)  
"keen on experimenting", 43. Symposion [kunstwerk] Krastal (Katalog)  
"Anders.ähnlich", Palais Liechtenstein, Feldkirch (Katalog)  
"Das Ding", Gas-station, Berlin (Katalog)
- 2011 Expandend Painting 1.0, Projektraum M54, Basel  
Expanded Painting 1.1, Künstlerhaus Wien (Katalog)  
konkret - konstruktiv – minimal, Ybbsitz, Reichenau, Raabs, Baden (Katalog)  
Schnittstelle – Forum konkrete Kunst Erfurt (Katalog)
- 2012 "Sarajevo Transit", Collegium artisticum, Sarajevo (Zeitung)  
"flashdance", DOK St. Pölten  
"konkret - konstruktiv - minimal", Böhheimkirchen, Gars/Kamp, Zwettl  
foryouandyourcustomers, Wien (P)  
"entre.SCULPTURES", Galerie Prisma/Bozen
- 2013 "Great Balls of Austria“, camp!point, Athen, Greece  
"The USB-SHUFFLE-SHOW" Institut für alles Mögliche, Berlin  
"bunt" Atelier Thomas Draschan, Wien  
"Schöpferische Dichte" artroom Würth, Böhheimkirchen  
"Zeichnen! Zeichnen!" Künstlerhaus Wien
- 2014 "clusterwolke", Oö Kunstverein Linz (Kooperation mit Mike Wegerer)  
"Falten und Schneiden", Kunstverein Baden  
"Wunderkammer 2014", Technische Universität Wien  
"time(less) signs" ACFL London  
"Experiment Analog " Künstlerhaus Wien
- 2015 "Gelb, Big Gallery Dortmund (DE)  
"Objekthaft, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs  
"Farbig, KUNST:WERK, St. Pölten  
"The RED mailartprojekt, MAG3 Wien (Katalog)  
„Die stete Aneseheit mehrer Perspektiven“, artmark Galerie Wien (Personale)  
3D, Dokumentationszentrum für moderne Kunst St. Pölten
- 2016 Non-Euclidean Geometries – Reflected in the Arts, Collegium Hungaricum Wien  
Unschärfe Geometrie, artmark Galerie Wien
- 2017 Selon les regles de l’art, Lukas Feichtner Galerie Wien  
foryouandyourcustomers Düsseldorf (Personale)  
Raum für Kunst 1050 Wien (Personale)  
Poesie des Wenigen II, artmark Galerie  
Art Karlsruhe (artmark Galerie)  
BAU GPS Global Participation System, Viareggio und sehsaal Wien

Im eck - Working with the Gallery, Basement Wien (Personale)  
Flown Down, artmark Galerie Wien (Personale)

- 2018 Galerie Göttlicher Krems (AT) (Personale)  
österreichisches Kulturforum Bratislava (SK) (Personale)  
Vibration Research, grüne Galerie Wien (Personale)  
*Alles Licht*, Kunstverein artP Perchtoldsdorf  
*Kunst hilft*, Auktion gegen Armut – Galerie arcc.at Wien  
*Neunerhaus Auktion*  
*Cinetique II*, Galerie Abstract Project Paris (FR)  
*Die neunziger Jahre* - MUSA Wien  
Spuren des Wassers parallel, Wasserturm Wien  
Kunstsalon in der Burg Perchtoldsdorf  
*Konvergenzen*, Kulturdrogerie Wien  
*Rationale Ansichten* - Galeria v Kranjski Hiši, Kranj (SI)  
*Formschön* - artP Kunstverein Perchtoldsdorf (AT)  
*Spuren des Wassers* - HDLU Zagreb (HR)  
*Concrete Summer* - Umelka Galeria Bratislava (SK)  
*RitschArt* - Verlagshaus Keiper, Graz  
*Schwarzweissrot* - Kunstraum Roy, Kunnersdorf (DE)  
*Das Konzept der Linie* - NoeArt Ausstellungsreihe Galerie im Lindenhof in Raabs/Thaya  
*Das Konzept der Linie* - NoeArt Ausstellungsreihe Museum Langenzersdorf  
*Das Konzept der Linie* - NoeArt Ausstellungsreihe Stadtkeller Neulengbach  
*Das Konzept der Linie* - NoeArt Ausstellungsreihe Rathaus Gänderndorf  
Malerei! - IP Forum Wien (AT)  
*Bruch Spur Zeichen II* - NoeDok St. Pölten (AT)  
*Flächen & Linien* – Kunstsalon p.contemporary, Perchtoldsdorf (AT)  
*Bruch Spur Zeichen I* - Kunstraum Nestroyhof Wien  
*Alles Fliest* – Kunstverein artP Perchtoldsdorf  
*Art in Process* - Universitätsbibliothek Bochum (DE)  
*Art in Process* – Russisches Haus in Berlin  
X41.BAU – Global Particiuation System, Galerie Mareki-Kralweski, Freiburg/Breisagu  
Filmtage 2018 Blaugelbe Zwettl  
2 Days Animation Festival (Best Austrian Animation) - Filmcasino Wien
- 2019 36. Grafikwettbewerb Innsbruck  
Schwarz Weiss rot, Kunnersdorf  
"Soundcheck Beethoven I", kunstraumgalerie arcade  
There is no clock in the forest" Schloß Damtschach bei Wernberg (AT)  
*Concrete Summer*, Galeria Umelka, Bratislava (SK)  
Between some lines, blaugelbezwettl Zwettl (AT) (Personale)  
Fair "Art Austria" (mit p.contemporary) Wien  
Fair "SIAF" (mit p.Contemporary) Salzbug  
*Cinetique II*, Basel, Paris, Hamburg  
*Art in print* – women II, sehsaal Wien  
"Wave Path", IP Center, Wien (Personale)

In Situ @ parallel Vienna  
"Zeta Beta Theta", Kunstverein Mistelbach (Personale)  
"Wien Wechsel Graz", Kunsthalle Graz  
Le Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral de Paris (F)  
Cinetique II, Galerie Renate Kammer, Hamburg (DE)  
The Show must go on, GPL contemporary, Wien

2020 Bildraum 01 Wien (Personale) (Katalog)  
Cinetique II, sehsaal Wien  
Cinetique II, Galerie Harom Het, Budapest  
Cinetique II, Musée Lapidarium, Novigrad (Istrien, Kroatien)  
OUT OF HOME - FLÜGEL FÜR FREIHEIT, Instituto Cervantes São Paulo (Brasilien)  
Alles war klar, Künstlerhaus Wien  
„Der KRANICH in der Zeit“, Kunstraumarcade, Mödling (A)  
„stark reduziert ...“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs (A)  
„Turn Over“, Stadtgalerie Raumimpuls Waidhofen/Ybbs (A) (Personale)  
„Barbara Höller und Christine Ulm“, Galerie Nothburga, Innsbruck  
„Covidmetry“, BWA Gallery, Ostrowiec Świętokrzyski (Polen)  
"Un certain diversité", Galerie Olivier Nouvellet, Paris (Frankreich)  
"Kunst im Setzkasten", Forum Kunst, Rotteil (Deutschland)  
„Katalogpäsentation4HöllerPümpelPaasStock“, GPL contemporary, Wien  
„Gerade zu Schräg - Barbara Höller, Wahida Azhari“, Frise Künstlerhaus, Hamburg

2021 Great Women in Print, Kunstraumarcade, Mödling  
Exchange Japan Austria, artP Kunstverein Perchtoldsdorf  
virtual exhibition no.4, <https://www.konstruktiv.ist>  
*COVIMETRY (online)*, Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT, USA  
500 Türme, Burg Perchtoldsdorf Rüstkammer  
Kontrast (online)exhibition, 9.int. Kunstpreis – QQArt in QQTec, Hilden (DE)  
Cinetique II – Kunstraum Stoffen (DE)  
*Los:Lassen* (mit Gert Linke) – Galerie am Lieglweg, Neulengbach (AT)  
*Das kleine Format* – Kunstraum Stoffen (DE)  
*abstrakt:konkret* – Kunst:Werk St. Pölten (AT)  
Hängung #01 – IG Bildende Kunst Wien  
Konvergenzen, Galerie im Turm, Baden (AT)  
6. Intern. André Evard Preis, Messmer Foundation Riegel (DE)

2022  
Cinetique II, Galerie IFS Institut Français, Bratislava (SK)  
Sommerausstellung, Sammlung Urban Waidhofen  
Rendezvous mit der Sammlung, Landesgalerie Niederösterreich, Krems (AT)  
4PAPER, factory Künstlerhaus Wien  
Contemporary paintings in the new abnormal, CA Chronicle auf Instagram Onlineausstellung  
Landmarks, Gpl contemporary wien (SOLO)

2023  
7. Biennale internationale d'art non objectif, Ville de Pont de Claix (FR)

A smart view on art – Kunstverein Kärnten Klagenfurt (AT)  
Focus on Abstraktio“ – Pavillon am Milchhof Berlin (DE)  
4paper – Atelierhaus im Anscharpark Kiel (DE)  
miniMADIma” – Saxon Art Gallery Budapest (HU)  
partizipativ.linear.gepaart.raumgreifend – FF Museum Groß St. Florian (AT)  
4. Biennale de la Arte internazionale Donna, Trieste (IT)

**2024**

The End of Language – Museum of Contemporary Art (Legat Čolaković), Belgrade (SRB)  
Riviera Art Colony – Galerija Zuccato, Poreč (CRO)  
Art Circle Collection – Mestna občina Nova Gorica, Občinska palača (SLO)  
X/1” – Ze Tuxgallery, Tux/Tirol (AT)  
BLIND DAT“ – Museum Liaunig, Neuhaus/Kärnten (AT)  
Layering – 37 Galéria Budapest (HU)  
Editions editions editions, Galerie gezwanzig Wien