

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL):

- 1986 Galerie Arcade, Mödling/Nö (P)
- 1987 Galerie Intakt, Wien (P)
- 1988 Galerie Göttlicher, Krems (P)
"Balanceakte 88", Kulturhof Weistrach/Nö (Kat.)
- 1989 "Konfrontationen", Messepalast, Wien (Kat.)
"Reverse Angle", Drum Factory Chicago, Kunsthalle Exnergasse, Wien (Kat.)
- 1990 Ringgalerie, Künstlerhaus Salzburg (P)
- 1991 Galerie in der Artothek, Wien (P)
„Blickgewinkelt“, Galerie im Traklhaus, Salzburg (P)
„Nenoki“, Galerie Eboran, Salzburg (P)
- 1992 "Von Aussen", Kunstverein Horn (Kat.)
"Balanceakte 92", Kunst.Halle.Krems (Kat.)
"Studio 92", Ernst Muzeum, Budapest / Ungarn (Kat.)
- 1994 „Ist und Ist“, Blau-Gelbe Galerie, Wien (P)
26e festival international de la peinture à Cagnes-sur-mer / Frankreich
- 1995 „Kante zu Kante“, österreichisches Kulturinstitut, Rom (P)
„Reichweiten“ - Iglau, Pilsen, Königgrätz, Prag / Tschechien (Kat.)
- 1996 „Removed from memory“, Galerie Slama, Klagenfurt (P)
„True Colour“, Galerie der Stadt Wels (P)
„Kamemushi“, Art House, Fujino, Japan
- 1997 „more or less“, Philips Galerie, Wien (P) (Kat.)
"reflect", Torpedo Factory, Alexandria / Virginia / USA
- 1999 "reflect", Kulturhus Fyren, Gunsbakka / Göteborg / Schweden
Galerie Feichtner & Mizrahi, Wien (P)
- 2000 Bauholding Kunstforum, Klagenfurt (P)
„Strenge Kammer“, Museum auf Abruf, Wien
„New Austrian Spotlight“, Universität Marmara, Türkei
- 2001 "drill", Katalogpräsentation, Igbildendekunst, Wien (P)
„Vom Selbstzweck der Farbe“, Museum auf Abruf, Wien
- 2002 Galerie Arcade, Mödling (P)
"Reale Malerei", Kunstraum Dornbirn
- 2003 „blur“, Galerie Wolfrum (P)
„Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“, Kunst.Halle.Krems
- 2004 ÖBV Atrium, Wien (mit Fritz Rupprechter) (P)
forumschlosswolkersdorf, NÖ (mit Thuma, Sasshofer)
„Austrian Contemporary Art“, Cultural Foundation, Abu Dhabi / VAE
- 2005 „030405“, Galerie Ars, Brno, Tschechien (mit Lena Knilli) (Katalog)
„Motiva“, Austria Center Vienna, Wien
- 2006 „drinnen, drauf und dran“, Denkraum, Wien (P)
„Österreichische Kunst“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Katalog)
„Zur Sammlung Otto Maurer“, Gliptoteka, Zagreb
- 2007 Galerie allerArt in der Remise Bludenz (P)
Galerie 3, Klagenfurt (Mit G. Thuma)
„Die Ordnung der Zeit“, factory Krems (P)
„Perspektiven 08“, artmark Galerie, Wien

- 2008 „sytémy“, Vaníkovka galleria, Brno (CZ) (P)
„Cross-Painting“, Art.room, Würth (Katalog)
„Zwischenräume“, Textile Kultur Haslach
„Rund und eckig“, HAUUUUUCH, Klagenfurt (P)
- 2009 artmark Galerie Wien (P)
„Zeichen.Struktur.Reduktion“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
„ViennArt 2009“, eop im Museum auf Abruf, Wien
„Concrete Art Connection“, artmark Galerie Wien
- 2010 „Hommage á Agnes Martin“, artmark Galerie Wien
„Aquarellhappening 2000-09“, Landesmuseum Innsbruck (Katalog)
"kante hoch zwei" Galerie splitter art wien (P)
"keen on experimenting", 43. Symposium [kunstwerk] Krystal (Katalog)
"Anders.ähnlich", Palais Liechtenstein, Feldkirch (Katalog)
"Das Ding", Gas-station, Berlin (Katalog)
- 2011 Expandend Painting 1.0, Projektraum M54, Basel
Expanded Painting 1.1, Künstlerhaus Wien (Katalog)
konkret - konstruktiv – minimal, Ybbsitz, Reichenau, Raabs, Baden (Katalog)
Schnittstelle – Forum konkrete Kunst Erfurt (Katalog)
- 2012 "Sarajevo Transit", Collegium artisticum, Sarajevo (Zeitung)
"flashdance", DOK St. Pölten
"konkret - konstruktiv - minimal", Böhheimkirchen, Gars/Kamp, Zwettl
foryouandyourcustomers, Wien (P)
"entre.SCULPTURES", Galerie Prisma/Bozen
- 2013 "Great Balls of Austria“, camp!point, Athen, Greece
"The USB-SHUFFLE-SHOW" Institut für alles Mögliche, Berlin
"bunt" Atelier Thomas Draschan, Wien
"Schöpferische Dichte" artroom Würth, Böhheimkirchen
"Zeichnen! Zeichnen!" Künstlerhaus Wien
- 2014 "clusterwolke", Oö Kunstverein Linz (Kooperation mit Mike Wegerer)
"Falten und Schneiden", Kunstverein Baden
"Wunderkammer 2014", Technische Universität Wien
"time(less) signs" ACFL London
"Experiment Analog " Künstlerhaus Wien
- 2015 "Gelb, Big Gallery Dortmund (DE)
"Objekthaft, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
"Farbig, KUNST:WERK, St. Pölten
"The RED mailartprojekt, MAG3 Wien (Katalog)
„Die stete Aneseinheit mehrerer Perspektiven“, artmark Galerie Wien (Personale)
3D, Dokumentationszentrum für moderne Kunst St. Pölten
- 2016 Non-Euclidean Geometries – Reflected in the Arts, Collegium Hungaricum Wien
Unscharfe Geometrie, artmark Galerie Wien
- 2017 Selon les regles de l'art, Lukas Feichtner Galerie Wien
foryouandyourcustomers Düsseldorf (Personale)
Raum für Kunst 1050 Wien (Personale)
Poesie des Wenigen II, artmark Galerie
Art Karlsruhe (artmark Galerie)
BAU GPS Global Participation System, Viareggio und sehsaal Wien

Im eck - Working with the Gallery, Basement Wien (Personale)
Flown Down, artmark Galerie Wien (Personale)

- 2018 Galerie Göttlicher Krems (AT) (Personale)
österreichisches Kulturforum Bratislava (SK) (Personale)
Vibration Research, grüne Galerie Wien (Personale)
Alles Licht, Kunstverein artP Perchtoldsdorf
Kunst hilft, Auktion gegen Armut – Galerie arcc.at Wien
Neunerhaus Auktion
Cinetique II, Galerie Abstract Project Paris (FR)
Die neunziger Jahre - MUSA Wien
Spuren des Wassers parallel, Wasserturm Wien
Kunstsalon in der Burg Perchtoldsdorf
Konvergenzen, Kulturdrogerie Wien
Rationale Ansichten - Galeria v Kranjski Hiši, Kranj (SI)
Formschön - artP Kunstverein Perchtoldsdorf (AT)
Spuren des Wassers - HDLU Zagreb (HR)
Concrete Summer - Umelka Galeria Bratislava (SK)
RitschArt - Verlagshaus Keiper, Graz
Schwarzweissrot - Kunstraum Roy, Kunnersdorf (DE)
Das Konzept der Linie - NoeArt Ausstellungsreihe Galerie im Lindenhof in Raabs/Thaya
Das Konzept der Linie - NoeArt Ausstellungsreihe Museum Langenzersdorf
Das Konzept der Linie - NoeArt Ausstellungsreihe Stadtkeller Neulengbach
Das Konzept der Linie - NoeArt Ausstellungsreihe Rathaus Gänderndorf
Malerei! - IP Forum Wien (AT)
Bruch Spur Zeichen II - NoeDok St. Pölten (AT)
Flächen & Linien – Kunstsalon p.contemporary, Perchtoldsdorf (AT)
Bruch Spur Zeichen I - Kunstraum Nestroyhof Wien
Alles Fliest – Kunstverein artP Perchtoldsdorf
Art in Process - Universitätsbibliothek Bochum (DE)
Art in Process – Russisches Haus in Berlin
X41.BAU – Global Particiuation System, Galerie Mareki-Kralweski, Freiburg/Breisagu
Filmtage 2018 Blaugelbe Zwettl
2 Days Animation Festival (Best Austrian Animation) - Filmcasino Wien
- 2019 36. Grafikwettbewerb Innsbruck
Schwarz Weiss rot, Kunnersdorf
"Soundcheck Beethoven I", kunstraumgalerie arcade
There is no clock in the forest" Schloß Damtschach bei Wernberg (AT)
Concrete Summer, Galeria Umelka, Bratislava (SK)
Between some lines, blaugelbezwettl Zwettl (AT) (Personale)
Fair "Art Austria" (mit p.contemporary) Wien
Fair "SIAF" (mit p.Contemporary) Salzbug
Cinetique II, Basel, Paris, Hamburg
Art in print – women II, sehsaal Wien
"Wave Path", IP Center, Wien (Personale)

In Situ @ parallel Vienna
"Zeta Beta Theta", Kunstverein Mistelbach (Personale)
"Wien Wechsel Graz", Kunsthalle Graz
Le Salon des Réalités Nouvelles, Parc Floral de Paris (F)
Cinetique II, Galerie Renate Kammer, Hamburg (DE)
The Show must go on, GPL contemporary, Wien

- 2020 Bildraum 01 Wien (Personale) (Katalog)
Cinetique II, sehsaal Wien
Cinetique II, Galerie Harom Het, Budapest
Cinetique II, Musée Lapidarium, Novigrad (Istrien, Kroatien)
OUT OF HOME - FLÜGEL FÜR FREIHEIT, Instituto Cervantes São Paulo (Brasilien)
Alles war klar, Künstlerhaus Wien
„Der KRANICH in der Zeit“, Kunstraumarcade, Mödling (A)
„stark reduziert ...“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs (A)
„Turn Over“, Stadtgalerie Raumimpuls Waidhofen/Ybbs (A) (Personale)
„Barbara Höller und Christine Ulm“, Galerie Nothburga, Innsbruck
„Covidmetry“, BWA Gallery, Ostrowiec Świętokrzyski (Polen)
"Un certain diversité", Galerie Olivier Nouvellet, Paris (Frankreich)
"Kunst im Setzkasten", Forum Kunst, Rotteil (Deutschland)
„Katalogpäsentation4HöllerPümpelPaasStock“, GPL contemporary, Wien
„Gerade zu Schräg - Barbara Höller, Wahida Azhari“, Frise Künstlerhaus, Hamburg
- 2021 Great Women in Print, Kunstraumarcade, Mödling
Exchange Japan Austria, artP Kunstverein Perchtoldsdorf
[virtual exhibition no.4, https://www.konstruktiv.ist](https://www.konstruktiv.ist)
[COVIMETRY \(online\), Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT, USA](#)
500 Türme, Burg Perchtoldsdorf Rüstkammer
Kontrast (online)exhibition, 9.int. Kunstpreis – QQArt in QQTec, Hilden (DE)
Cinetique II – Kunstraum Stoffen (DE)
Los:Lassen (mit Gert Linke) – Galerie am Lieglweg, Neulengbach (AT)
Das kleine Format – Kunstraum Stoffen (DE)
abstrakt:konkret – Kunst:Werk St. Pölten (AT)
Hängung #01 – IG Bildende Kunst Wien
Konvergenzen, Galerie im Turm, Baden (AT)
6. Intern. André Evard Preis, Messmer Foundation Riegel (DE)
- 2022 Im Wald der Fiktionen (Umberto Eco), Stadtgalerie Waidhofen/Ybbs
Cinetique II, EinsZwei Gallery, Prag (CZ)