

**Christian Helbock** studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft und Philosophie an der Universität Wien. Er arbeitet als Künstler in den Bereichen Konzept, Malerei, Fotografie, Video und Interview. Er kuratierte die Vortrags- und Interviewserie „Produktion und Schwesterfelder“ (2010/11), gemeinsam mit Dietmar Schwärzler die Viennale-Filmreihe „Between Inner and Outer Space“ (2011), eine Reihe zu performativen Handlungsformen „In-Formation“ (2012-2014), die Interviewserie „Freunde und Komplizen“ (2013/14) und die Reihe „Countdown - Zum Neubeginn einer Institution“ (2017/2019) für das Künstlerhaus Wien. Zurzeit arbeitet er gemeinsam mit Dietmar Schwärzler an der Ausstellung „Loving Others - Modelle der Zusammenarbeit“ im Künstlerhaus Wien (2022/23).

Publikationen: Play ESGE, Triton-Verlag (2001), CELLE Welt von A-Z, Steinverlag (2014), Christian Helbock, Verlag für moderne Kunst (2022)

Website: <http://www.helbock.at/>

Christian Helbock studied theater, film and media studies and philosophy at the University of Vienna. He works as an artist in the areas of concept, painting, photography, video, interview. He curated the lecture and interview series "Production and Sister Squares" (2010/11), together with Dietmar Schwärzler the Viennale film series "Between Inner and Outer Space" (2011), a series on performative forms of action "In-Formation" (2012-2014), the interview series "Friends and Accomplices" (2013/14) and the series "Countdown - To the New Beginning of an Institution" (2017/2019) for the Künstlerhaus Wien. He is currently working together with Dietmar Schwärzler on the exhibition "Loving Others - Models of Cooperation" (2022/23).

Publications: Play ESGE, Triton-Verlag (2001), CELLE Welt von A-Z, Steinverlag (2014), Christian Helbock, Verlag für moderne Kunst (2022)

Website: <http://www.helbock.at/>

(15.3.2022)