

MARGIT HART

geb. 1958, lebt in Wien



Ausstellungsauswahl

- 2022 ‹METALLOphone: Memory of a Place› The 6th Contemporary Metal Art Biennial, Museum of Applied Arts and Design, Vilnius
‹Design Without Borders 2022› Kiscell Museum, Budapest
‹Purifying The Soul› Vonmo Studio, Ceremony at Qingghai Lake, China
‹Dialog› Schmuck, Skulptur, Fotografie, Kulturhaus Bürgerspital Kilb
‹Beyond› Galerie V&V, Wien
‹Gioielli in Fermento 20|21› San Rocco, Padua
- 2021 ‹Intimate Relationships› Vonmo Studio, Beijing, Shanghai
- 2019 ‹Erde und Licht› Kunstmuseum Waldviertel, Schrems
- 2018 ‹Mindscales› kunst.wirt.schaft, Graz
‹With other Eyes› RCC, Ruthin, Wales, UK
‹Konkret und Minimal› artmark galerie, Wien
- 2017 ‹Pensieri Preziosi 13 – Gioielli da Pensare› San Rocco, Padua
Ausstellung ‹Friedrich Becker Preis› Düsseldorf
‹Gwneud · Make› RCC The Centre for the Applied Arts, Ruthin, Wales, UK
- 2016 ‹Horizons› Galerie V&V, Wien
- 2015 ‹KORU5› International Contemporary Jewellery Triennial, Imatra, Vaasa, Kuopio Finland
‹Premio Internazionale Mario Pinton› Padua – 1. Preis
‹Schmuck 1970-2015, Sammlung Bollmann› MAK, Wien
- 2014 ‹Multiple Exposures: Jewelry and Photography› Museum of Arts and Design, New York
- 2012 ‹Shifted Relations› Galerie V&V, Wien
- 2011 ‹Fremde Federn› kunst.wirt.schaft, Graz
‹five of a kind› Maurer Zilioli Contemporary Arts – Guest of Galerie Jordanow, München
- 2010 ‹five of a kind› Galerie Lendl, Graz
- 2006 ‹Challenging the Châtelaine!› Designmuseum, Helsinki
- 2004 ‹L'OR, Bijoux d'Europe› Cagne-sur-Mer, Frankreich
- 2003 ‹Re-view› Aspekte österr. Schmuckkunst, Tokyo
- 2001 Electrum Gallery, London
‹Gioielleria Contemporanea in Europa› Oratorio di San Rocco, Padua
- 2000 JJDA (Japan Jewellery Designers Association), Tokyo
Galerie Slavik, Wien
- 1999 ‹Turning-Point. Schmuck aus Österreich zur Jahrtausendwende›
St. Pölten, Klagenfurt, Wien; Millennium Galleries, Sheffield
Galerie Aurum, Frankfurt
- 1998 SOFA Chicago (mit Galerie Tiller)
- 1996 ‹Transition› Galerie V&V, Wien

Die Monografie ‹Margit Hart. Mindscales, Jewelry and Photography. Schmuck und Fotografie› erschien im Oktober 2019 bei Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart.

Sammlungen

u.a. Museo di Arti Applicate e Decorative, Padua | Schmuckmuseum Pforzheim | Grassi Museum Leipzig | Lotte Reimers-Stiftung, Deidesheim | Paul u. Katrin Basiner-Stiftung, München | Bundesministerium für Kunst und MAK, Wien | Sammlung Bollmann, Wien

Seit 1994 freischaffende Künstlerin

1997-2017 Lehrauftrag Herbststraße und Abendkolleg Schmuck-Design, Wien

Ausbildung

2018-19 Universitätslehrgang für Buchgestaltung, NDU, St. Pölten

2009 Studienaufenthalt am LYIT in Letterkenny, Co. Donegal, Irland
(Grafik- und Industrial- Design)

2007-10 Bachelor of Education, PH-Wien

1991-93 Master of Fine Arts, Metallgestaltung (bei Fred Woell und Jamie Bennett)
State University of New York, The College at New Paltz

1986 Mag. phil. Geschichte, Kunstgeschichte, Universität Wien

1977-81 Ausbildung zur Goldschmiedin

1977 Matura