

CV - Maria Hanl
www.mariahanl.com

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

2023

Denken&Deuten - ein künstlerisches Plakatprojekt mit Arbeiten von Anemona Crisan und Maria Hanl im Öffentlichen Raum in Innsbruck, in Kooperation mit openspace-innsbruck, Jänner 2023

2022

fear is limiting our movements in many ways (Einladung im Rahmen der Ausstellung W/ORTE (Hanl Maria, Michael Endlicher) – IN/SITU – kuratiert von Maria Christine Holter) auf der Parallel22, Wien (A)
Vaginale, KUNSTHALLE FÜR ALLE; Tamsweg, Salzburg (A)

fear is limiting our movements in many ways (Einladung von basement Wien) Supermarket22, Stockholm (SE)

DRAWINGS – Videoinstallation und Fotografie gezeigt im Rahmen von transformation2.0, Papiermachermuseum Steyrermühl (A)

Das Blaue vom Himmel, Gruppenausstellung kuratiert von Lucas Gehrman, Galerie Wolfrum, Wien
Denken&Deuten - ein künstlerisches Plakatprojekt mit Arbeiten von Anemona Crisan und Maria Hanl im Öffentlichen Raum in Wien, Juli/August 2022

DURCHGEHEN – ein künstlerisches Plakatprojekt im halböffentlichen Raum, Wohnanlage Kleingasse 6-18, Wien / mit Arbeiten von Claudia Bitter, Timo Brandt, Anemona Crisan, Elisabeth Frassl, Maria Hanl, Zenita Komad (A)

ICH/DU, Textvideo, gezeigt im Rahmen der Ausstellung REVUE, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz

2021

performative drawings, gezeigt im Rahmen des Kunstsalons 2022, vertreten durch den OÖ Kunstverein, Schlossmuseum, Linz (A)

MWAC, Städtische Galerie Dortmund, Rombergpark (DE)

ICH/DU, Textvideo, gezeigt im Rahmen der Ausstellung REVUE, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz (A)

Die Ereignisse zwischen den Dingen, Einzelausstellung Galerie Marenzi Leibnitz, 2021 (A)

Die Ereignisse zwischen den Dingen, Artist Statement, Parallel2021, Wien (A)

FÜNFTAGEWOCHE, Rauminstallation und Video im Rahmen von transformation – kunstfabrik4punkt0 Laakirchen (A)

PIGEONS – Fahne aus Peacesilk, installiert am Dach des Fluc. Im Rahmen von "What's the time?" mit Arbeiten von Guadalupe Aldrete, Maria Hanl, Edith Payer, Judith Nika Pfeifer und einem Gedicht von Friederike Mayröcker, kuratiert von Synne Genzmer, in der Kubatur des Kabinetts, Fluc Wien (A)

Blättergedächtnis, Zeichnungen und Video, im Rahmen von PUPIK21, AIR-Hotel Pupik, Scheifling (A)

EXCHANGING LINES, Buchpräsentation (Hanl/Hultman), basement, Wien

under construction, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier Linz (A)

dialogs, Wandinstallation im Rahmen von (K)EIN MENSCH IST EINE INSEL. Von Gemeinschaft und Isolation in der zeitgenössischen Kunst, Künstlerhaus Wien, kuratiert von Günther Oberhollenzer und Larissa Agel (A)

Haben wir Mut – Lieben wir einander – Hüten wir jedes Geschöpf – Drei Bronzeglocken für die Gemeinde Aschach/D (A)

2020

The Beautiful Form, the Time, the Collapse, Complexity Science Hub Vienna (Einzelausstellung)

LAB 2020, processive / empirical - Exchanging Lines, Basement, Wien (Publikatio mit Cecilia Cissi Hultman, SWE)

About Space ! Kunstverein Baden

wir sehen keine nackte Welt, Die Galerie, Gmunden
störung/enstörung, Galerie K- Hof Museen, Gmunden
zurücklassen - aufgreifen - aneignen II, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf, NÖ

Untitled (Annäherung und Distanzierung), Galerie der Kunstsammlung des Landes OÖ, Linz

2019

personal mapping, Bildraum07, Wien (Einzelausstellung)
Peripherie im Zentrum - temporäres Denkmal für Maria Caecilia Eberlin, Kunstlitfaßsäulen Salzburg
Space ! Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz
Space ! Kunstverein Baden
5sinne, Kunstraum Waldhaus, Zürich (CH)
30 Jahre Fluss - where are we now ?, FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf, N
KUNSTKÖNIGE & DORFKAI SER, AIR-Hotel Pupik, Scheifling, im Rahmen von Stuben>rein, Steirischer Herbst
"...hatte für diese Ordnung keinen Sinn", KÖRDÖLÖR in der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien

2018

SOLD OUT - Against propaganda: be together with society's contradiction, Künstlerhaus, Wien
Zurücklassen-Aufgreifen-Aneignen, afo architekturforum oberösterreich, Linz
Zurücklassen-Aufgreifen-Aneignen, Notgalerie, Wie
Unverhältnismäßigkeiten, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz
Parcours Phot'Aix, Festival photographique d'Aix en Provence, F

2017

Substanzen sind's, artP, Perchtoldsdorf, N
Im Fluss, neue Foto- und Medienkunst in NÖ, Fotohof Innsbruck
Die andere Geschichte, k/haus, Wien
PAUSE, Mag3, Wien
ver_messung 1, Kunstraum Arcade, Mödling, NÖ
anders wie (part eins), Rauminstallation für Goldfuß unlimited (Performance), masc foundation, Wien

2016

eigentlich mein favorit, (M. Bruckmüller, M. Hanl) masc foundation, Wien
die absurde ausstellung, pendantpendant, Wien
auf einem schönen grünen Platze..., Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz
space addicted, bildetage, Wien
Kubinprojekte, (S. Fruhauf, M. Hanl, C.Mittendorfer), Kubinhaus, OÖ
sechsmalsechs, Loft8, Wien
Grauer Alltag, Galerie Kro, Wien
Frühlingsgefühle, favoritesinfavoriten, Wien
Muster, textile Objekte für Goldfuß unlimited (Performance), Wuk, Wien

2015

paradis (Einzelausstellung), le cube, Rabat, MA
limited systems, Showroom Hrobsky, Wien (Einzelausstellung)
butt und flunder, GB3, Wien
PAUSE, Artenne Nenzing, VlbG
über:angebot, Künstlerhaus, Wien
Aviarium, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz
bricolage, Pavillon am Milchhof, Berlin, DE
Augustina träumt in progressius, G.A.S-station, Berlin
Hildegardprojekt, Kunsthaus Essen, DE

2014

optimize me, Kammerhofgalerie, Gmunden (Einzelausstellung)
talk to me (Maria Hanl, Ewa Kaja), Barockschlössl Mistelbach, NÖ
Systemprothesen (oder unsere Ich-Projekte), pendantpendant, Wien
Relating to..., Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz
(un)ordnung, basement, Wien
coop, Salon 69, basement, Wien

Kuratorisches:

2022 *Denken&Deuten* (Konzept Maria Hanl und Anemona Crisan) – ein künstlerisches Plakat-Projekt im öffentlichen Raum mit Arbeiten von Maria Hanl und Anemona Crisan (Wien und Salzburg)

durchgehen (Konzept Elisabeth Frassl und Maria Hanl) – ein künstlerisches Projekt im halböffentlichen Raum, Wohnanlage Kleingasse 6-18, 1030 Wien. Mit Arbeiten von: Claudia Bitter, Timo Brandt, Anemona Crisan, Elisabeth Frassl, Maria Hanl, Zenita Komad.

2021 REVUE (Konzept: Elisabeth Czihak und Maria Hanl) – Ausstellung anlässlich des 170jährigen Bestehens des OÖ-Kunstvereins, Galerie des OÖ Kunstvereins im Kulturquartier, Linz

2020 *Zurücklassen-Aufgreifen-Aneignen II* (Konzept M. Hanl und Silke Maier-Gamauf) mit Arbeiten von Elisa Andessner, Rahel Bruns, Ilse Chlan, Romana Hagyo, Maria Hanl, Silke Maier-Gamauf, Christoph Schwarz, Reinhold Zisser

in Kooperation mit FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst, Wolkersdorf, NÖ

2019 About Space ! (Konzept M. Hanl und Catherine Ludwig) mit Arbeiten von Elisabeth Czihak, Fanni Futterknecht, Maria Hanl, Judith Huemer, kozek-hörlonski, Catherine Ludwig

In Kooperation mit dem Oberösterreichischen Kunstverein und dem Kunstverein Baden

2018 *Zurücklassen-Aufgreifen-Aneignen* (Konzept M. Hanl und Silke Maier-Gamauf) mit Arbeiten von Elisa Andessner, Rahel Bruns, Romana Hagyo, Maria Hanl, Silke Maier-Gamauf, Christoph Schwarz, Reinhold Zisser

in Kooperation mit dem afo Linz und der Notgalerie, Wien

2016 *Die absurde Ausstellung* (Konzept M. Hanl) mit Arbeiten von Goldfuß unlimited, Jiarong Liao, Maria Hanl, Heidrun Kocher-Kocher, Martin Kratochwil, Akelei Sell, Birgit Zinner
pendantpendant, Wien

2015 *Butt und Flunder*, Publikationsprojekt mit Edith Payer, mit künstlerischen Beiträgen von Catrin Bolt, Elisabeth Frassl & Josh Reingruber, Markus Guschelbauer, Claudia Maria Luenig, Silke Maier-Gamauf, Micha Payer & Martin Gabriel, Andreas Perkmann Berger, Heike Schäfer, Katarina Schmidl, Rainer Stadlbauer, Lea Titz, Natalia Weiss

2014 *Systemprothesen (oder unsere Ich-Projekte)* - (Konzept M. Hanl und Edith Payer) mit Arbeiten von Thomas Grill, Maria Hanl, Edith Payer, Lea Titz, Natalia Weiss, Kollektiv Sisyphos
in Kooperation mit der Vienna Artweek 2014

2008 - 2012 flat1/Mitbegründung und Kuratierung