

Romana Hagyo

Künstlerische Forschungsprojekte und Projekte im öffentlichen Raum

- 2020 „Wie erinnern?“ Gedenkinstallation in Gusen (OÖ), durchgeführt als Team der Kunstuniversität Linz, im Auftrag der Bewusstseinsregion Gusen
- Seit 2019 Forschungsprojekt „Straßenballade“, Projektleitung mit Silke Maier-Gamauf, Projekt im öffentlichen Raum zu Straßenbenennungen, Kooperationspartner und Finanzierung: Notgalerie Wien, Kunst im öffentlichen Raum Wien, Elisa Andessner, Galerie Forum Zagreb, Museum of Modern Art Ljubljana, Architekturzentrum Linz, Die Grünen Linz
- 2015-2018 Forschungsprojekt „Über das Wohnen im Bilde sein“, Schwerpunkt Wissenschaft und Kunst (Universität Mozarteum Salzburg), Monografie, siehe Ausstellungen und Vorträge
- 2018 Stadtintervention beim Festival „P-Art Akademie“, Universität Salzburg
- 2017 „Platz nehmen, der Hanuschplatz lädt ein“, Intervention im Stadtraum Salzburg, Festival 7hoch2, Universität Salzburg
- 2010 bis 2017 Forschungsprojekt „Walking through X“, „Walking through X“ führte Kunstschaffende aus einer ausgewählten Stadt (Belgrad, Thessaloniki, Bratislava) mit Kunstschaffenden aus Österreich zu gemeinsamen Arbeitstreffen in beiden Ländern und Ausstellungen zusammen. Es fanden zweiwöchige Arbeitstreffen, Workshops, Podiumsdiskussionen und Ausstellungen statt, Kooperationspartner und Finanzierung: Künstlerhaus Wien, Byzantinisches Museum Thessaloniki, Galeria Enter Bratislava, Galerie Mag3 Wien, Galerie Magazin Belgrad, Österreichische Kulturinstitute in Bratislava, Belgrad und Thessaloniki, BMKOES
- 2010 „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“: Workshop und Ausstellung „Stad(t)tkarten“, Kabelwerk Wien
- 2005 bis 2010 Forschungsprojekt „Standard Life – Living Standard“, Projektleitung mit Annette Munk, künstlerische Forschung über ausgewählte Wohnsiedlungen in europäischen Städten, Arbeitsaufenthalte, Ausstellungen, Interviews, Radiofeatures, Podiumsdiskussionen, Kooperationspartner und Finanzierung: Kunstraum K14 Hamburg, Alte Schieberkammer Berlin, Galerie Am Park Wien, Schichtwechsel Erfurt, Monat der Fotografie Krakau, BMKOES
- 2009 „Was wäre Wien ohne Gemeindebau“, Stadtteilrundgang, Live Radio Feature
- 2008 Radio Osdorfer Born, Akustischer Stadtteilrundgang, mit Radio FSH Hamburg
- 2006 „Schichtwechsel“, mit Radio Frei, Erfurt 2006

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2021 „Hering und die Fluse“, Parallel Vienna mit Galerie Lisi Hämmerle
- 2020 „Abrieb und Lagenlook“, Mz* Baltazar's Lab, Wien
- 2019 „Abrieb und Lagenlook“, Künstlerhaus Frise, Hamburg (mit Silke Meier-Gamauf)

2018	„Blitzpiece“, basement, Wien
2017	„Test.Liegen“, sehsaal, Wien
2016	„Anpassen und Tarnen“, Kunstquartier Salzburg
2015	„Test-Liegen“, Grüne Galerie Wien, mit Silke Maier-Gamauf „Nahtstelle Bahnhof“, Gebietsbetreuung 10, Wien
2014	„Wie lange es dauert“, Gebietsbetreuung Stadterneuerung, Wien
2012	„Bratislava Ruzinov“, Österreichisches Kulturforum Bratislava Offenes Atelier „Wir sind Wien, Festival der Bezirke“, Kuratorin Ingeborg Habereeder
2009	„Jerusalem und Anderswo“, Meiningen
2008	„Lebensstandard“, Galerie A4, Feldkirch
2007	„Lebensstandard“, Kunstraum K14, Hamburg
2006	„Standard life“, Galerie Am Park, Wien und Schichtwechsel, Erfurt

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2021	„Wir sind die goldene Revolution“, Semperdepot Wien, kuratiert von Julia Zdarsky „Schlingen und Stiche“, Medienwerkstatt Wien „Parallel Editions“, mit Galerie Lisi Hämmerle, Semperdepot Wien „Review“, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
2020	„Untitled“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich „Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Foto Fluss, NÖ „Raumtriade“, Künstlerhaus Bregenz „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Forum, Zagreb und Museum Moderner Kunst Ljubljana
2019	Preisträgerinnenausstellung des Gabriele Heidecker Preises, Architekturforum Oberösterreich „Zensur und Meinungsfreiheit“, Galerie Rudolf Leeb, Wien „30 Jahre Foto Fluss“, Forum Schloss Wolkersdorf, NÖ
2018	„Zurücklassen – Aufgreifen – Aneignen“, Architekturforum Oberösterreich und Notgalerie Wien
2017	„Die andere Geschichte“, Kurator Günther Oberhollenzer, Künstlerhaus Wien „Pause“, Mag 3, Wien „Walking through Thessaloniki/Vienna, Museum Byzantinischer Kultur, Thessaloniki, Künstlerhaus Wien
2016	„Walking through Vienna“, Projekt in Kooperation mit dem Künstlerhaus, Wien „#istnoetig“, mo.e, Wien „weitermachen“, Ostmarkgasse, Wien „Nichts wirft keinen Schatten“, Projektraum Mag3, Wien (Publikation) „The Red“, Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
2015	ARTmART, Künstlerhaus Wien „Pause“, Artenne Nenzing, Vorarlberg

- „Dieses wunderbar leuchtende Rot“, BSA Wien
Über: Angebot, Künstlerhaus Wien
- „Spuren legen“, Phonomuseum Wien
- 2013 „The red“, mag3, Wien
- 2012 „Walking through Belgrade“, Galerie Magazin, Belgrad und Na_daLokal, Wien
„Passagen“, Monat der Fotografie, Mag 3, Wien
„Wie erinnern?“, Vorschlag für ein Denkmal im Rahmen des geladenen Wettbewerbs „Denkstatt“, Oberösterreich (Gruppenarbeit)
- 2011 „Cities on the river“, Kuratorin Pia Jardi, Österreichisches Kulturinstitut, Belgrad
„Gehen in Bratislava“, mag3, Wien und Galeria Enter, Bratislava
- 2010 „Wir leben und arbeiten in Wien“, AEREA 53, Wien
„Stad[t]karten“, im Rahmen des Festival der Bezirke, Wien
„Cities on the river“, Kuratorin Pia Jardi, Collegium Hungaricum, Wien und Stadtmuseum Győr, H
ARTmART, Kurator eSeL Lorenz Seidler, Künstlerhaus, Wien
- 2009 „UnORTnung“, Kurator_innen Georg Schöllhammer und Veronika Barnas, Ankerbrotfabrik, Wien
„Was wäre Wien ohne Gemeindebau?“, Wien
- 2008 Symposium „Strömungen“ in Rechlovice (CZ), Abschlussausstellung
- 2006 „Places Cursed“, Nova Laznia Theatre, Krakau (Monat der Fotografie)
Symposium „Theater und Bild“, Bludenz, A
- 2005 „Cafe Europa“, Projektion im öffentlichen Raum, Alexanderplatz Berlin

Publikations- und Vortragsliste

Monografie: Hagyo, Romana: Über das Wohnen im Bilde sein. In künstlerischer Zusammenarbeit mit Silke Maier-Gamauf, Wien (Passagen Verlag) 2020.

Artikel in Sammelbänden und qualitätsgesicherten Onlinejournals

Hagyo, Romana / Maier-Gamauf, Silke: Füreinander Sorge tragen und die hungrige „Krake“ Kunstbetrieb. In: Klaus, Elisabeth et al. (Hg.). Virtuelles W & K Forum zu Resilienz der Universität Mozarteum Salzburg, 2021.

Hagyo, Romana: Feminismen, Kunst und Medien. In: Dorer, Johanna et al. (Hg.): Handbuch Medien und Geschlecht, Wien/New York 2020.

Hagyo, Romana: Under Construction. Fragile Räume. In: Kaelin, Lukas et al. (Hg.): Bubbles and Bodies. Neue Öffentlichkeiten zwischen sozialen Medien und Straßenprotesten, Bielefeld (Transcript) 2020.

Hagyo, Romana: Green, Green Grass of Home. Zur Auflösung der Grenzen privater und öffentlicher Räume im Kontext von Flucht und Migration. In: Moser, Anita/Bleuler, Marcel (Hg.): Ent/Grenzen. Künstlerische und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Grensräume, Migration und Ungleichheit, Bielefeld 2017.