

Mag. art. Stefan Gyalai, Künstlername István GYALAI
Visual Artist, Grafiker und Radierer

Anschrift: Gaudenzdorfer Gürtel 69/16,
1120 Wien,
Tel.: 0699 1 920 72 25
e-mail: stefan.gyalai@chello.at

BETEILIGUNGEN AN KUNSTAUSSTELLUNGEN,
PERSÖNLICHE AUSSTELLUNGEN

- 1981-1987 Kunstausstellungs-Beteiligungen in Bukarest, Temeswar,
Cluj und Oradea (Rumänien). Internationale Mail-Art-
Beteiligungen
- 1984 Persönliche Ausstellung in Bukarest
- 1985 Persönliche Ausstellung in Oradea
- 1986 11. Internationale Print Biennale Krakau und „Intergrafia“
Katowice (Polen)
- 1987 Persönliche Ausstellung in der Galleria Mosaico in Chiasso
(Schweiz)
- 1991 1. Internationale Grafik-Biennale Győr (Ungarn)
11. Mini Print Internacional de Cadaqués (Spanien)
- 1992 12. Internationale Holzschnitt Biennale Banska Bystrica
(Slovakei)
12. Mini Print Internacional de Cadaqués (Spanien)
- 1993 Galerie La Casa, Vaglio (Schweiz)
- 1994 Persönliche Ausstellung in Studio Galerie, Wien 19.
- 1998 Ausstellung „kommen. gehen. venire andare.“ in der „Wiener
Kulturschmiede“ (Wien 8., Radierungszyklus: Aquaforte-Aquatinta)
- 1999 Ausstellungsreihe „kommen. gehen. venire. andare.“ in der
Basilica di Sant’Ambrogio-Milano
„kommen. gehen. venire. andare.“ in Tregasio („La Rotonda“),
Italien
„Go West“, WUK, Wien, großformatige Aquarelle
- 2000 Internationale Ausstellung Zeitgenössischer Kunst Budapest
Wien I., Rathaus-Arkaden: Radierungen
„venire. andare“ im Geburtshaus von Raffello in Urbino, Italien
Teilnahme an der Salzburger Kunstmesse, präsentiert von der
Kleinen Galerie
- 2001 „Arte sacra Ascensione“ im Kapuzinerkloster von Bigorio (Ticino,
Schweiz), mit Bruno Bordoli und Mauro Valsangiacomo;
„Arte sacra“ im Kapuzinerkloster Casalpusterlengo in Lodi,
Italien
Persönliche Ausstellung mit Radierungen in der Kleinen Galerie in
Wien
Persönliche Ausstellung in der Galleria Mosaico in Chiasso

	(Ticino, Schweiz)
2002	Ausstellung in der Turmgalerie der Reformierten Großkirche in Debrecen (Ungarn) mit Bruno Bordoli und M. Valsangiacomo „I CICLISTI“: 24 Zeichnungen, Bordoli - Gyalai - Valsangiacomo in Monticello Brianza (Limonera di Villa Nava-Rusconi), Italien „Grafik aus Wien“: Ausstellung in der Galerie Marktschlößchen Halle (Deutschland) Ausstellung von sieben Künstlern in der Ruine Weitenegg Pastellzeichnungen in der VHS Favoriten
2003	Ausstellung in der Städtischen Bücherei Zirkusgasse, Wien 2 Beteiligung an der Radierungsausstellung in der Kleinen Galerie Wien 3 Persönliche Ausstellung in der Galerie Gigant – Palais Breuner in Wien
	Präsentation und Ausstellung von Radierungen für die Zeitschrift NUNC in der Galerie La Hune-Brenner in Paris Saint-Germain des Près
2004	Persönliche Ausstellung „osservazioni minori“ in der Galleria Raggio in Lugano
2005	Persönliche Ausstellung in der Galerie Gigant in Wien (Pastellzeichnungen) Persönliche Aquarellausstellung in der P. Bornemisza Gesellschaft in Wien 6. Kleingraphikausstellung in der Kleinen Galerie (mit Herwig Zens)
2006	Ausstellung im Schloss Festetics in Keszthely (Ungarn) „Was vom Himmel übrig bleibt“ Gruppenausstellung in der Galerie Jüttner Wien
2007	Persönliche Ausstellung Kunst im Palais, Galerie Gigant, Wien
2008	Persönliche Ausstellung Galerie Jüttner, Wien
2009	Persönliche Ausstellung „neue kleine bilder“ Evangelische Familienberatungstelle Wien
2010	Persönliche Ausstellung „Eleven Arzenál“ Posticum, Oradea (Rumänien)
2011	„Atelier 35“ Galerie Modem, Debrecen (Ungarn), Persönliche Ausstellung „mezze stagioni“, Galleria Raggio-Lugano, Schweiz
2012	Persönliche Ausstellung „blackbox“ Arbeit in der Auslage, Werkstatt Babsi Daum, Wien 2
2014	Persönliche Ausstellung „Schlüssel des Vergessens“, Serviten-Kloster, Wien 9
2015	Persönliche Ausstellung Radierungen und Zeichnungen - Café Raimundhof Wien 6 Kunst im Gang, Serviten-Kloster, Wien 9 Persönliche Ausstellung 14 Pastellbilder „Der Kreuzweg“, Serviten-Kloster, Wien 9
2017	Persönliche Ausstellung „HERBST SOMMER WINTER GARTEN“ Amsthaus des 6. Bezirks Wien
2018	Performance „Das Wesen Mariahilfs“, Chr. Broda-Platz, Wien 6 EGA, Wien 6
2019	„Anderssein“ AIDS-Haus, Wien 6
2002–2019	BE-Unterricht an Wiener Gymnasien und Aquarellkurse an VHS

- 2000 Gründung des Eigen-Verlages SURSUM Wien: – Kunstbücher (z.B.: Fragmentarium: Illustrationen zu einem Prosatext von T. Gergely (Stockholm); ein Gedicht mit drei Radierungen von Mauro Valsangiacomo; eine Mappe mit neun Radierungen zu einem Gedicht von Ch. Baudelaire; Kunstbuch mit drei Radierungen zu drei französischen Gedichten von A. Vasiliu, Paris).
- Seit 2011 mehrere Videoarbeiten