

PORTFOLIO¹

SABINE GROSCHUP

DER DOPPELTE (T)RAUM

MUSEUM TIM

AUGSBURG

29.6. – 9.10.2022

¹ Stand 17.7.22 // gw

WERKE DER AUSSTELLUNG ² • grün = Filme

1. Overtüre | DER DOPPELTE (T)RAUM 2022 // Projektion
2. DER DOPPELTE (T)RAUM 2022 // Raumintervention
3. o. T. | DER DOPPELTE (T)RAUM 2022 // Bildwirkerei, 6-teilig
4. o. T. (CLOUDS_IMG_6093_29.05.21_09:50:12) 2022 // a. d. Werkzyklus »I LOVE CLOUDS_IMG« // Fototapete 400 x 950 cm
5. o. T. (CLOUDS_IMG_6093_29.05.21_09:50:12) 2022 // a. d. Werkzyklus »I LOVE CLOUDS_IMG«, seit 2011 // Digitale Fotografie
6. Grenzschanke erzählt 2022 // Objekt, Schild, Audiospur
7. When I Was 2022 // Videoinstallation
8. o. T. (Set of 89 (JC{639}) clipcards in closed envelops for the public chance operations Augsburg planned during the exhibition) 2022 // Präsentation in Sockelvitrine
9. o. T. (Tränen, Widmungen, Liebe, Krise) 2022 // Audioinstallation mit ausgewählten Texten der vier Taschentuch-Zyklen
10. 19 Taschentücher der Krise 2020–2021 // Werkzyklus // Textil/Textobjekte
11. Und wenn uns auch 2020 // Avantgardefilm
12. Videoletters to Bibi #1 - 6, Videoletter to Bibi #4 2020 // Avantgardefilm
13. Hommage à Ramon Llull & die »Ars Combinatoria« 2019 // Drehscheibenobjekt zum Werkzyklus »213 Taschentücher der Liebe«
14. 213 Taschentücher der Liebe (f. n. Ramon Llull) 2018–2022 // Werkzyklus // Textil/Textobjekte
15. Lieb Dich 2018 // Animationsfilm
16. Für Dich, soll's rote Rosen hageln 2018 // Avantgardefilm
17. Ein Schiff wird kommen 2017 // Videoinstallation

² in chronologischer Folge

18. Taschentuchgedichte, gewidmet seit 2016 // Werkzyklus // Textil/Textobjekte
19. My *ORGAN²/ASLSP* : Soundpic Edition #1–639 seit 2016 // a. d. Werkkomplex »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // Schwarzweißfotografie und Stickerei auf Leinwand plus Zubehör
20. ruhig 2015 // Messingglocke, besticktes Stoffband, Lyrik
21. Wie Nadelstiche 2014–2016 // 3 Objekte und lyrischer Text
22. Regen in mir 2014 // Videoinstallation und dreiteiliger lyrischer Text
23. 101 Taschentücher der Tränen 2013–2017 // Werkzyklus // Textil/Textobjekte
24. o. T. (Sehnsucht in das Grün #1) 2012/2013 // Werkzyklus // Digitalfotografie und figurative Stickerei sowie von Hand gestickte eigene Lyrik auf Leinwand
25. »I now have 200 plants, and when I'm home, they have my first priority.« (John Cage) 2013 // a. d. Werkzyklus »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // Arrangement mit Topfpflanzen und gerahmten Fotografien von John Cage
26. My *ORGAN²/ASLSP* : A work in progress for the next ... 2013 // Stickerei auf Leinwand, fünfteilig plus Partitur und Zubehör
27. o. T. (Ziehungsprotokolle (JC{639}) #16) 2013 // a. d. Werkkomplex »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // sechs A5-Protokolle der Public Chance Operations Halberstadt, gerahmt
28. o. T. (Klangjahr 2092) 2013 // a. d. Werkkomplex »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // Klangjahrtafel (Replik des Originals)
29. o. T. (JC{639}) 2013 // Grafik zum Film »(JC{639}) von Astrid Seme // a. d. Werkkomplex »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // A1 Fine Art Print, gerahmt
30. o. T. (Clipcards) seit 2012 // a. d. Werkkomplex »John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // signierte Clipkartensätze zum Werkzyklus »JC{639}) #1–89« in vier großformatigen Holzrahmen

31. o. T. (Ziehungsprotokolle) seit 2012 // a. d. Werkkomplex
»John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // ca. 140 signierte A5-
Protokollblätter zum Werkzyklus »JC{639} #1–89«
32. (JC{639}) #1–89 seit 2012 // Werkzyklus // a. d. Werkkomplex
»John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // Filminstallation, 70-teilig
33. (JC{639}) 2012 // a. d. Werkkomplex »John Cage
ORGAN²/ASLSP«, Filmvariation #1 // Experimentalfilm (Kino)
34. o. T. (Protokolle (JC{639}) #1) 2012 // a. d. Werkkomplex
»John Cage *ORGAN²/ASLSP*« // zwei A5-Protokolle der ersten
Zufallsoperation mit Jozef Cseres, gerahmt
35. Komischer Vogel im Käfig sing 2011 // a. d. Werkzyklus »The
Hidden«, Nr #12 // Mixed media Installation
36. The Hidden 2011 // a. d. Werkzyklus »The Hidden«, Nr #1, 2,
4, 5, 6, 7, 8, 10 // Videostill und Stickerei auf Molino
37. Self_awareness_IMG seit 2011 // Werkzyklus // Digitale
Fotografie
38. Sweet Lady of Darkness 2009–2022 // Werkzyklus von 12
Textilobjekten
39. Geh mir aus dem Weg 2009 // Videoinstallation
40. *ORGAN²/ASLSP* 1982/2006 // a. d. Werkkomplex »John Cage
ORGAN²/ASLSP« // 26 gerahmte Schwarzweißfotografien von
Barbara Klemm
41. See the Sea 2005/2008 // a. d. Werkzyklus »ausgezogen« //
Videoinstallation
42. Gugug 2006 // Animationsfilm
43. ausgezogen seit 2002 // a. d. Werkzyklus »AUSGEZOGEN« //
Textilobjekte, zweiteilig
44. Ghosts – Nachrichten von Wem 2000 // Animationsfilm
45. o. T. 1999 // Drei analoge Fotografien zur Animation »Ghosts«
46. Wideawake – Hellwach 1999 // Animationsfilm
47. Guten Morgen Madam Mona 1989 // Animationsfilm