

## SABINE GROSCHUP

### Künstlerin • Filmemacherin • Autorin

12.9.1959 Innsbruck, Tirol (AT)  
Lebt und arbeitet in Wien (AT)

### Ausbildung

1989-92 Studium an der Universität Wien (AT) / Ethnologie  
1984 Gaststudium an der Kunstakademie Düsseldorf (DE) / Videokunst bei Nam June Paik  
1982-89 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT) / Experimentelles Gestalten (Malerei und Animationsfilm) bei Maria Lassnig  
1980-82 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT) / Architektur bei Wilhelm Holzbauer  
1978-80 Studium an der Universität Innsbruck (AT) / Archäologie, Ur- und Frühgeschichte und Architektur

### Stipendien / Förderungen / Kunstankäufe / Preise / Auszeichnungen

2022 Ausstellungsförderung BMKÖS und Land Tirol (AT) für die Personale "Der DOPPELTE (T)RAUM" – Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) (DE)  
2021 Kunstankauf der Republik Österreich, BMKÖS, Sektion Kunst und Kultur, Bildende Kunst (AT)  
Auszeichnung beim *Gedichtwettbewerb 2021* der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte (DE)  
Arbeitsstipendium COVID-19, Land Tirol (AT)  
2020 Einladung Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Kartenprojekt „Kleine Post“ (AT)  
Arbeitsstipendien COVID-19, Land Tirol, Stadt Wien (AT)  
Österreichisches Staatsstipendium Bildende Kunst 2020 (AT)  
2019 Literaturstipendium Land Tirol für den Roman *Verdächtig* (AT)  
Kunstankauf RLB Kunstbrücke (AT)  
2018 Kunstankauf Raiffeisenbank Kitzbühel – St. Johann (AT)  
2017 Kunstankauf Stadt Lienz (AT)  
Filmförderung *Lieb Dich*, BKA, Stadt Wien, Land Tirol (AT)  
Kunstankauf Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)  
2016 Kunstankauf Stadt Innsbruck (AT)  
Projektförderung Land Tirol, BKA, Stadt Innsbruck f. Wanderausstellung mit fotografischen Selbstporträts (AT)  
Literaturstipendium Land Tirol für den Roman *Elu Mondria* (AT)  
2015 Literaturstipendium BKA für den Roman *Elu Mondria* (AT)  
Katalogförderung Einzelausstellung Galerie Michaela Stock, Land Tirol, BKA, Stadt IBK (AT)  
2014 Kunstankauf John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE)  
2013 Katalogförderung (*JC{639}*), bm:ukk, Land Tirol, Stadt Innsbruck (AT)  
2012 Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen – Kunstzweig Bildende Kunst, Bereich Malerei (AT)  
Kunstankauf Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck (AT)  
Filmförderung (*JC{639}*), bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, NÖ Kultur, (AT)  
2011 Literaturstipendium bm:ukk für den Roman *Elu Mondria* (AT)  
Katalogförderung *The Hidden*, Land Tirol (AT)  
2006-10 Diverse Publikationsförderungen für *Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1832 bis heute*, Verlag Filmarchiv Austria (AT)  
2009 Gewinner des Kurzfilmwettbewerbs [eye]identities mit *Gugug*, Innsbruck (AT)  
Nominierung für den Neptun Wasserpreis der Stadt Wien (AT)  
Literaturstipendium bm:ukk für den Roman *Tim und die Blumen* im Czernin Verlag (AT)  
2008 Siegerprojekt Kunst im Öffentlichen Raum des Landes Tirol 2008, *VogelZeitRaum – Space(s) for Bird Time*, Innsbruck (AT)  
Literaturstipendium bm:ukk für den Roman *Teufels Küche* im Czernin Verlag (AT)  
Projektförderung Land Tirol (AT)  
2007 Tricky Women Synchro Film & Video Award für den Animationsfilm *Gugug*, Wien (AT)  
Filmförderung Bundesministerium für Unterricht, Kunst, Kultur (bm:ukk), Wien (AT)  
2006 Projektentwicklungsstipendium Österreichischer Filmfond (AT) und Medienboard Brandenburg (DE) für das filmische Essay *A View of Ears*  
Projektförderung Land Tirol (AT) für die Videoinstallation *See the Sea*  
2005 Literaturstipendium bm:ukk zum Romandebüt *Alicia und die Geister* im Czernin Verlag (AT)  
Filmförderung *Gugug*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, (AT)  
2004 Kunstankauf Land Tirol (AT)

- Filmförderung *Schöner Wohnen*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, Land NÖ, (AT)  
 Kunstankauf der Republik Österreich (AT)
- 2000 Filmförderung *Ghosts – Nachrichten von Wem*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, (AT)
- 1999 Filmförderung *Wide Awake*, Stadt Wien (AT)
- 1998 Kunstankauf Land Tirol (AT)
- 1997 Filmförderung *Wide Awake*, bm:ukk, Land Tirol, (AT)  
 Kunstankauf Stadt Wien (AT)
- 1995 Kunstankauf der Republik Österreich (AT)
- 1994/95 Filmförderung und Auslandsstipendien Chicago und San Francisco (US)
- 1993 Filmförderung *Abitiamo Insieme*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, (AT)
- 1991 Kunstankauf Stadt Innsbruck (AT)  
 Filmförderung *10-13-Nur Lügen vielleicht*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, (AT)
- 1990 Drehbuchförderung Stadt Wien, Land Tirol, (AT)  
 Filmförderung *Vahnzinn – aus den Augen außerhalb ist der Sinn*, bm:ukk, Stadt Wien, Land Tirol, (AT)
- 1989 Filmförderung *Liebe*, bm:ukk, Land Tirol, (AT)
- 1988 Drehbuchförderung Stadt Wien, Land Tirol, (AT)  
 Filmförderung *Guten Morgen Madam Mona*, bm:ukk, Land Tirol, (AT)  
 Auszeichnung der Viennale für die Animationsfilmgruppe ASIFA Austria (Association Internationale du Film d'Animation), Wien (AT)
- 1986/87 Distinction by Lürzers Archiv für den Film *Tichy*, Frankfurt (DE), mit B. Minck und S. Stratil  
 Golden Venus vom Creative Club Austria, Wien (AT) für *The best Austrian Commercial of the Year 1986*, mit B. Minck und S. Stratil
- 1984 Begabtenstipendium der Tiroler Landesregierung (AT)

### Kuratortätigkeit

- 2020 *Cage Curran Rühm Schnebel*, Cage-Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE), gem. mit Georg Weckwerth
- seit 2011 Selektionskomitee und Co-Direktorin *Best Austrian Animation Festival* (zuvor *2 Days Animation Festival Vienna* im Rahmen des *International Animation Day*), Wien (AT), gem. mit Thomas Renoldner
- 2011 *Meilensteine der Animationsfilmkunst*, Tricky Women 2011, Wien (AT)
- 2005-10 Projektleitung und Mitherausgeberin der Publikation *Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1832 bis heute* (Verlag Filmarchiv Austria) und Co-Kuratorin des begleitenden Filmprogramms zur Diagonale 2009, Graz/Wien (AT)
- 1993 Initiatorin und Kuratorin der Ausstellung *Bulusma: Sanart / Treffen: Kunst*, anlässlich 70 Jahre Türkische Republik und 30 Jahre Österreichisches Kulturinstitut Istanbul (TR), mit Beral Madra

### Jurorentätigkeit

- 2003 *Tricky Women*, Animationsfilmfestival, Wien (AT)
- 1993 34. Zinebi – Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje, Bilbao (ES)

### Mitgliedschaften

- seit 2022 ANIMATION.ART.AT e.V. / Gründungsmitglied und Vorstand, Wien (AT)
- seit 2018 Austria Film Coop im WUK (AT)  
 Kunstverein Eisenstadt (AT)
- seit 2016 FLUSS | NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst (AT)
- seit 2015 TONSPUR Kunstverein Wien (AT)
- seit 2013 Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs, Wien (AT)
- seit 2012 GEDOK, Gemeinschaft der Künstlerinnen und KunstförderInnen, München (DE)
- seit 1999 Tiroler Künstlerschaft, Innsbruck (AT)
- seit 1983 ASIFA Austria (Association Internationale du Film d'Animation) / Gründungsmitglied und Vorstand, Wien (AT)

### Ausstellungen

#### Einzelausstellungen

- 2022 *Sabine Groschup. DER DOPPELTE (T)RAUM*, Staatliches Textil- und Industriemuseum

- 2021 Augsburg (tim) (DE), (Katalog) – von 2020 auf 2021 auf 2022 verschoben wg. COVID-19  
*Wie ein Papierschiffchen sank unser Boot*, Galerie Frewein-Kazakbaev auf der PARALLEL VIENNA 2020, Semmelweiß-Klinik Wien (AT)  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya/Oberndorf (AT) – von 2020 auf 2021 verschoben wg. COVID-19
- 2020 *Sabine Groschup – Kunst • Film • Literatur*, KRINZINGER LESEHAUS (AT) – verschoben wg. COVID-19  
*My ORGAN2/ASLSP : Soundpic Edition #1–639*, Cage-Haus Halberstadt (DE)  
 Schule für Dichtung, Wien (AT) – verschoben wg. COVID-19  
 EIKON Schaufenster, MuseumsQuartier Wien (AT) – verschoben wg. COVID-19  
 Galerie Schloss Damtschach, Kärnten (AT) – verschoben wg. COVID-19  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausst., #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT) – verschoben auf 2021 wg. COVID-19  
*Brez naslova / o. T.*, GT22, Maribor, Slowenien
- 2019 *Sabine Groschup. (JC{639})*, Filminstallation beim Festival *Electric Eclectics 14*, Meaford ON (CA)  
*Auf\_Wühlend\_Fühlend*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 2018 *Hanging Soul Garden*, in: *Sabine Groschup INVITES Paula Scamparini*, Projektraum Mag3, Wien (AT)  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausst., #5: Österreichischen Kulturforum Berlin (DE), im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2018 (Katalog)  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #4: Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
- 2017 *Augen sprechen Tränen reden (F. M. gewidmet)*, 101 *Taschentücher der Tränen* und ausgewählte Installationen, Literaturhaus Wien (AT)  
*And I Find Me*, SCHAURAUM Angewandte im MQ Wien (AT)  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #3: Kunstwerkstatt Lienz (AT)  
*Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #2: Galerie am Polylog, Wörgl (AT)  
*Personal Stories*, in: *I.Gaier\_S.Groschup\_stories*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)
- 2016 *Self-awareness (u. dgl.)*, in: *Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #1: Kunstraum Mitterhofer, San Candido/Innichen (IT)  
*(JC{639}) ½ Edition Etc.*, Galerie artdepot, Innsbruck (AT) & Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (Katalog)  
*Sewer Poetry*, Licht.Kunst.Raum, Wien (AT) (anlässlich von *freq\_out 12* [the last edition])  
*(JC{639}) ½ Edition Etc.*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) und Galerie artdepot, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 2015 *These Foggy Days – Sweet Lady of Darkness Extended*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
- 2014 *Metamorphose 0'50"*, artdepot @ SALON 41, Innsbruck (AT)  
*Regen in mir*, Sternstudio, Wien (AT)  
*Gebt uns Licht*, MUSAO – Museum auf Abwegen Ottakring, Wien (AT)
- 2013 *(JC{639}) Etc.*, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE) (DVD/Katalog)  
*Fast and Curious*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
*Sehnsucht in das Grün*, ASIFAKEIL im MQ Wien (AT)  
*Wir sind Wien: 23 Ateliers – Besuche in KünstlerInnenateliers*, Wien (AT)
- 2011 *The Hidden*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)
- 2010 *Open Space*, Stadtturmgalerie, Innsbruck (AT)
- 2009 *VogelZeitRaum - Space(s) for Bird Time*, Kunst im Öffentlichen Raum, Innsbruck (AT)  
 Kunst im Studio: Ausstellung, Lesung und Begegnung mit Sabine Groschup, ORF Kulturhaus, Innsbruck (AT)
- 2008 *Ausgezogen*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)  
*[reflexionreflection]*, ega, Wien (AT)
- 2007 *Fünfzehnminuten*, ASIFAKEIL im MQ Wien, Wien (AT)
- 2005 *Ein Septembertag*, Weinkabinett Fred Misik, Wien (AT)
- 2004-16 Ratsgebäude der Europäischen Union und des Europäischen Rates, Brüssel (BE)

- 2004 Anifest – International Festival of Animated Films, Třeboň (CZ), (Katalog)  
*Aus dem Fußball-Zyklus*, georg weckwerth\_temporære galerie, Wien (AT)  
*Fünfzehnminuten*, georg weckwerth\_temporære galerie, Wien (AT)
- 2002 *Fünfzehnminuten*, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 1999 Cafe Corso, Innsbruck (AT)
- 1998 *Ronaldo x²m clon-zyklus*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 1992 *Menschenfax*, Schwertberg (AT)
- 1991 *Ein langer Weg*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT) (Katalog)  
 Trabant, Wien (AT), (Katalog)  
*Wie ein Fisch im B.A.C.H.*, Wien (AT)
- 1990 Galerie Zeitkunst, Innsbruck (AT)  
 Casino Baden, Baden (AT)  
 Kanal, Schwertberg (AT)

## Gruppenausstellungen

- 2022 *1503. Mitgliederausstellung*, Künstlerhaus, Wien (AT), (Katalog)  
*GRUNDSTEIN 2022*, Kunsttankstelle Ottakring (AT)  
*Kopflös sind wir alle*, Galerie Frewein-Gazakbaev (AT)  
*Die Wiederverzauberung der Welt*, ON SPACE Wien, im Rahmen des Q202 Atelierrundgangs, Wien (AT)  
*Die Wiederverzauberung der Welt*, ON SPACE Wien, im Rahmen der FOTO WIEN (AT)  
*PHOTONS*, Frauenzentrum im WUK, Wien (AT)  
*PROUD!*, Kunstverein Kärnten/Künstlerhaus Klagenfurt (AT)  
*Akademie Auktion 2022*, Akademie der bildenden Künste Wien (AT)
- 2021 *buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Gemeindeamt Yspertal (AT), (Katalog)  
*Memento Mori*, Festival, Volkskundemuseum Wien (AT)  
*buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Konzerthaus Wienviertel, Ziersdorf (AT), (Katalog)  
*buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Haus der Kunst, Baden bei Wien (AT), (Katalog)  
*konZENTRATION\_Auftritt und Rückzug*, millstART 2021, Millstadt (AT)  
*sonambiente berlin txl – 3rd festival for eyes and ears*, Terminal A im ehemaligen Flughafen Berlin Tegel (DE)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT)  
 PARALLEL editions No.1, Project Statement TONSPUR Kunstverein Wien, Semperdepot, Wien (AT)  
*buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya (AT), (Katalog)  
*PROUD!*, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt (AT) – verschoben wg. COVID-19 auf 2022  
*Akademie Auktion 2020/2021*, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Online-Auktion wg. COVID-19)
- 2020 *buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, artPkunstverein Perchtoldsdorf, (AT), (Katalog)  
*buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020, Rathaus Scheibbs (AT), (Katalog)  
 PARALLEL VIENNA, Project Statement TONSPUR Kunstverein Wien, Wien (AT)  
 Raum für Cage – Room for Cage, Cage-Haus Halberstadt (DE)  
 KEINE | ANGST vor der Angst – revisited, Literaturhaus Wien (AT) – Online-Ausstellung  
 Charity-Ausstellung zur COVID-19-Pandemie, kunstraumarcade, Mödling (AT)  
 Edition Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-Portraits*, Wanderausstellung, #6: Galerie Lindenhof, Raabs an der Thaya NÖ (AT) – verschoben auf 2021 wg. COVID-19  
 Galerie Frewein-Kazakbaev / Vienna City Gallery Walk – verschoben wg. COVID-19  
*buchstäblich bildlich*, NöArt-Wanderausstellung 2020 (AT), (Katalog) – verschoben wg. COVID-19  
*APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale*, Mdina, Malta (MT), (Katalog) – ausgefallen wg. COVID-19 (die Ausstellung fand virtuell statt)
- 2019 *den blick öffnen*, artP.Kunstverein Perchtoldsdorf (AT)  
 KEINE | ANGST vor der Angst, Literaturhaus Wien (AT)  
*Animating Truth(s)* – Österreichische und internationale experimentelle Animationsfilme,

- Universität für angewandte Kunst Wien (AT), (Katalog)  
*Notationen, verdichtet*, Galerie Arcade, Mödling NÖ (AT), (Katalog)  
*Der Mond. Sehnsucht, Kunst und Wissenschaft*, Naturhistorisches Museum Wien (AT)  
*Vienna Art Book Fair #1*, Universität für angewandte Kunst Wien, Stand der  
 Buchhandlung Walther König, Wien (AT)  
*Where Are We Now? 30 Jahre FLUSS*, Schloss Wolkersdorf NÖ (AT)  
*Electric Eclectics #14*, Meaford, ON, Kanada (CA)  
*There is no clock in the forrest*, Galerie Schloss Damtschach, Wernberg, Kärnten (AT)  
*Ich bin eine ewige Wahrsagerin. Maria Lassnig und ihre Schüler\*innen*, anlässlich des  
 100. Geburtstags von Maria Lassnig, Galerie Freihausgasse, Villach (AT)  
*Restricted Space – Emerging Place*, OpenCave/Donaubase, zur Foto Wien, Wien (AT)  
*Akademie Auktion 2019*, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Katalog)
- 2018-19  
*Thinking Machines. Ramon Llull and the Ars Combinatoria*, EPFL ArtLab, Lausanne (CH)  
 (Katalog)
- 2018  
*Solidarische Spekulationen: Warten im Testbild*, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)  
*Sammlung der Raiffeisenbank Kitzbühel – St. Johann*, Kitzbühel (AT), (Katalog)  
*Sabine Groschup INVITES Paula Scamparini*, Projektraum Mag3, Wien (AT)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-  
 Portraits*, Wanderausstellung, #5: Österreichisches Kulturforum Berlin, im Rahmen des  
 EMOP Berlin – European Month of Photography 2018 (DE) (Katalog)  
*11 Jahre ASIFAKEIL*, MQ Wien (AT) (Katalog)  
*different\_but\_tnerreffid*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)  
*Höhle*, OpenCave/Donaubase, Wien (AT)  
*Hide or seek*, Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz (AT)  
*HOR(S)T der Kunst 3*, ehemalige Adlerwarte am Pfänder, Bregenz (AT)  
*Hot Dogs & Friends*, Artenne Nenzing (AT)  
*Kunst auf Rezept*, precarium – Labor für Kunst, SOHO in Ottakring, Wien (AT)  
*DIA—LOGOS: Ramon Llull und die Kunst des Kombinierens*, ZKM | Zentrum für Kunst  
 und Medien, Karlsruhe (DE) (Katalog)  
*TONSPUR 76\_expanded: Karen Werner's HAUS, Plus A Group Of Works Circling About  
 Holocaust Postmemory And The Stranger*, Galerie Mag3, Wien (AT)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-  
 Portraits*, Wanderausstellung, #4: Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
- 2017  
*Ästhetik der Veränderung. 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien*, MAK  
 Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien (AT), (Katalog)  
*exchange. version III*, Open Studio, Innsbruck (AT)  
*atlas. Axis. Eine subtile Kommunikation*, Galerie die Schöne, Wien (AT)  
*#JohnCageSTEPS*, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-  
 Portraits*, Wanderausstellung, #3: Kunstwerkstatt Lienz (AT)  
*imFLUSS*, Neue Foto- und Medienkunst in Niederösterreich, FOTOFORUM, Innsbruck (AT)  
*Künstlerbücher für Alles*, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Zentrum für  
 Künstlerpublikationen, Bremen (DE), (Katalog)  
*Kunst auf Rezept*, precarium – Labor für Kunst, Via Garibaldi 490, Venedig (IT) –  
 während der 57. La Biennale di Venezia  
*Wir//Hier. Die sogenannte Subkultur*, Stadtarchiv/Stadtmuseum Innsbruck (AT)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-  
 Portraits*, Wanderausstellung, #2: Galerie am Polylog, Wörgl (AT)  
*I.Gaier\_S.Groschup\_stories*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Wien (AT)  
*Ankäufe der Stadt Innsbruck 2016 – Teil 2*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT),  
 (Katalog)
- 2016  
*exchange version II*, Atelier Maria Vill, Innsbruck (AT)  
*CHOLORCHAT knallgrün und sehnsuchtsblau*, artP. Kunstverein, Perchtoldsdorf (AT)  
*Artists without Borders*, Österreich. Kulturinstitut & Galerie Karşı Sanat, Istanbul (TR)  
*TONSPUR@viennacontemporary 2016*, Wien (AT)  
*Sabine Groschup und Paul Albert Leitner: Two Sophisticated Austrian Artists in Self-  
 Portraits*, Wanderausstellung, #1: Kunstraum Mitterhofer, San Candido/Innichen (IT)  
 Benefizauktion für Alexander van der Bellen, PHC Medizin Mariahilf, Wien (AT)  
 Für Christel Fallenstein, Benefizauktion, Literaturhaus Wien (AT)  
*Artists without Borders*, Schloss Wolkersdorf bei Wien (AT)
- 2015  
*theRED\_archive[expanded]*, Vebikus Kunsthalle Schaffhausen (CH), (Katalog)  
*Inconceivable*, Good Children Gallery, New Orleans (US)  
*Terry Fox: Elemental Gestures*, Akademie der Künste, Berlin (DE), (Katalog)

- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Foto-Forum, Südtiroler Gesellschaft für Fotografie, Bozen (IT), (Katalog)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Waldviertler Sparkasse Bank AG, Zwettl (AT), (Katalog)
- Raum für Cage – Room for Cage*, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung, Halberstadt (DE)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Festsaal der Marktgemeinde, Böheimkirchen (AT), (Katalog)
- Über:Angebot*, Künstlerhaus Wien (AT)
- Xwra Video and Media Art Festival*, Ipati (GR)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Schüttkasten Laa, Laa an der Thaya (AT), (Katalog)
- IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder*, Rathausgalerie Kunsthalle, München (DE), (Katalog)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Photographie, Museum Langenzersdorf (AT), (Katalog)
- MOE Sauvignon – Selection 14/15*, moe vienna (AT)
- den blick öffnen\_my ART\_2015*, Wien (AT)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Haus der Kunst, Baden (AT), (Katalog)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, Galerie Lindenhof in Oberndorf, Raabs an der Thaya (AT), (Katalog)
- analog – Zeichnung wird lebendig*, kunstraumarcade, Mödling (AT)
- still* Das Stilleben in der zeitgenössischen Fotografie, museumORTH, Orth an der Donau (AT), (Katalog) 978-3-9503446-7-7
- theRED2015[expanded]*, MAG3, Wien (AT), (Katalog)
- 2014 Sotheby's Benefizauktion, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Katalog)
- Poetiken der Infrastruktur*, IWK / Universität Wien, Depot, Wien (AT)
- Exchange*, Atelier Nora Schoepfer, Innsbruck (AT)
- Heuriges 014*, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
- Das EINE*, eyes.on Monat der Fotografie Wien, mo.e, Wien (AT)
- Salon 69 und Gäste - Ko\_Op 10 Jahre basement*, basement, Wien (AT) (Katalog)
- theRED (die 3.)*, Ruse Art Gallery, Ruse (BG)
- IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder*, Künstlerhaus Wien (AT) (Katalog)
- Connecting Sound Etc. Cable Works, Cable Sounds, Cables Everywhere*, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT)
- Grenzgängerinnen*, basement, Wien (AT)
- The Red 2014*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)
- 2013 *Book Lovers 4.0*, Pop-up Bookstore, De Appel Arts Centre, Amsterdam (NL)
- arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT), (Katalog)
- Kunst für Burkina Faso*, Ursulinensäule, Innsbruck (AT)
- shut up and listen!*, Echoraum, Wien (AT)
- Heuriges 013*, Kunsthalle m3, Berlin (DE)
- Alexander Kluge, Halberstadt*, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)
- Heuriges 013*, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
- (JC{639}) Etc.*, Cage Haus Halberstadt der John-Cage-Orgel-Stiftung (DE)
- Ansichtssache*, artP.kunstverein Perchtoldsdorf (AT)
- Nebenlebensinteressen*, Kunstpavillon Innsbruck (AT), (Katalog)
- theRED*, MAG3, Wien (AT), (Katalog)
- Smalltalk - Passagen Passagiere*, TONSPUR\_passage im MQ Wien (AT)
- Time and Indeterminacy in John Cage's Legacy: Tyler Adams and Sabine Groschup*, part of the exhibition *The Sight of Silence*, Taubman Museum of Art, Roanoke VA (US)
- welcome II*, Galerie GEDOKmuc, München (DE)
- 2012 *Heuriges 012*, ausstellungsraum.at, Wien (AT)
- SCHAMROCK Festival der Dichterinnen*, München (DE), (Katalog)
- 40 Jahre ORF Landesstudio Tirol*, Innsbruck (AT)
- 255 K.*, 20 Jahre Galerie im Andechshof, Stadtmuseum Innsbruck (AT), (Katalog)
- meta morph*, Sabien Groschup – Martina Tscherni, artdepot, Innsbruck (AT)
- Mixed Media*, Galerie Nothburga, Innsbruck (AT)
- Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John*, The Gallery of

- Fine Arts in Ostrava (CZ) (Katalog)  
 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (AT)  
 Art Bodensee, Dornbirn (AT)  
*Listen to Your City--Listening To Art : A Tower Full of Sound Etc. @ Knippelsbro and around*, Copenhagen Art Festival & Wundergrund Festival, Kopenhagen (DK)  
*John Cage, und...*, Museum der Moderne, Salzburg (AT) (Katalog)  
*Echoes Of Absence*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
*Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John*, DOX Centre for Contemporary Art, Prag (CZ) (Katalog)  
*John Cage, und...*, Akademie der Künste, Berlin (DE)  
*SoundArt. Klang als Medium der Kunst*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE), (Katalog)  
*Membra Disjecta for John Cage. Wanting to Say Something About John*, freiraum quartier21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT), (Katalog)
- 2011  
*We're HEAR to stay*, Syntra Campus, Mechelen (BE), (Katalog)  
*TONSPUR\_extra ∞ european\_TONSPUR : KLANGHIMMEL MQ*, MQ Wien (AT)  
*Sensitive EXTRA*, Museum of Contemporary Art (MSU), Zagreb (HR)
- 2010  
*An Exchange with Sol LeWitt*, Cabinet/MASS MoCa, New York (US), (Katalog)  
*TONSPUR\_expanded. Der Lautsprecher*, freiraum quartier 21 INTERNATIONAL, MQ Wien (AT)  
*Austrian Animation*, 7th European Animated Film Festival, Belgrade (RS)  
*The Public and the Private (space)*, basement, Wien (AT)  
*2mal2 aus Österreich*, Galerie Waldinger/Städtische Galerie, Osijek (HR)  
*Double – Volley*, Galerie Area 53, Wien (AT)  
*Open Space*, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 2009  
*Wiener Gerücht. Das Private und das Öffentliche*, MUSA, Wien (AT)  
 Frieze Art Fair, Open Call, *Impossible Exchange*, London (GB)  
*Wahlverwandtschaften - regenerated*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT), (Katalog)  
*HeldenFrauen FrauenHelden*, Hofburg Innsbruck (AT)  
*Fest der Flüsse*, Lentos, Linz (AT)  
*Soku*, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
- 2008  
*Narrative*, RLB Kunstbrücke, Sammlung Raiffeisen-Landesbank Tirol, Innsbruck (AT)  
*Mit eigenen Augen*, KünstlerInnen der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig, Universität für Angewandte Kunst Wien (AT), (Katalog)  
*Vom Klang der Kunst. TONSPUR\_expanded*, MuseumsQuartier Wien (AT)  
*zeitraumzeit*, Künstlerhaus Wien (AT), (Katalog)  
*Minimals*, Stadtturmalerie, Innsbruck (AT)
- 2007  
*Heuriges 07*, Joanelli, Wien (AT)  
*Grenzziehungen*, Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck (AT)  
*Wissen-Schafft-Fragen*, Universitätsbibliothek Wien (AT)  
*The Potential Meanings of Sound*, TOTAL Museum of Contemporary Art, Seoul (KR) (Katalog)  
 Soho in Ottakring, Wien (AT), (Katalog)  
*Ununterbrochen - Die Linie*, basement, Wien (AT)  
*Pop 07*, Galerie Exner, Wien (AT)
- 2006  
*Candy Bar*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT) (Katalog)  
 5. Internationale Biennale, Gyumri (AR)  
*Sammlung Dichter*, Wien (AT)  
*Her position in transition*, Wien (AT)  
 ART Innsbruck (AT)
- 2005  
 ART Bodensee, Dornbirn (AT)  
 Testa Rossa Caffè, Brixen (IT)  
*See what I See*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
 Soho in Ottakring, Wien (AT)  
*Das Beste, billig II - the best, cheap II*, Wien (AT)  
*Engel*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2004  
*Floral*, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)  
*The Danube Streaming Show*, Freiraum Transeuropa, MQ Wien (AT)
- 2003  
*Fehlschläge - Ein Exkurs über das Scheitern*, Forum Stadtpark, Graz und Schloß Wolkersdorf (AT)
- 2002  
*In Liebe, Dein ...*, Künstlerhaus Schloß Büchsenhausen, Innsbruck (AT)
- 2000  
*Pax Danubia*, Linz (AT)  
*Rember Ansgar*, Kunst Raum Goethestraße, Linz (AT)

- 1999 *Remember Ansgar*, Forum Stadtpark, Graz (AT) und OFK, Offenbach/Frankfurt (DE)  
Kunstauktion, Ferdinandeum, Innsbruck (AT)  
Cafe Corso, Innsbruck (AT)  
Neue Mitglieder, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
- 1998 *Aufmüpfig & Angepaßt*, NÖLandesausstellung, Schloß Kirchstetten, Neudorf (AT)  
Serigrafische Mappe, Hypo-Center, Innsbruck (AT)  
Ratsgebäude der Europäischen Union, Brüssel (BE)
- 1995 *Neuankäufe des Bundes*, Parlament Wien (AT)
- 1993 *Lo(os)gelöst*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT) (Katalog)  
Margaretenbad, Wien (AT)  
*Fest am Boden*, Wörgl (AT), (Katalog)  
*To Laibach*, Ljubljana (SLO)  
12 Tiroler Künstler, Städtische Galerie Lienz (AT)  
Kunst. St. Jacob, Defereggental (AT)
- 1992 Sanart 92, Ankara/Istanbul (TR)  
*Körperteile*, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel (AT)  
Georg Dienz / Sabine Groschup, Kunstraum Freihaus, Wien (AT)  
*forma change*, Arena Wien (AT)  
MS Stubnitz - Kunstschiiff, Rostock (DE)  
Gemeinschaftsausstellung junger Tiroler Künstler, HYPO-BANK, Innsbruck (AT)  
*TBC - Tilted Bar Cinema*, Theseustempel, Wien (AT)  
Auswahl 1987 - 1992, Trabant, Wien (AT)
- 1990 *Aus der Nähe - Aus der Ferne*, Galerie Zeitkunst, Kitzbühel (AT)  
*Doppelbelichtungen A42*, Kufstein (AT) (mit Florian Flicker)
- 1989 *Wienedig*, Wiener Messepalast und ORF-Zentrum, Innsbruck (AT), (Katalog)  
Meisterklasse Maria Lassnig 1980 - 1989, Heiligenkreuzer Hof, Wien (AT), (Katalog)  
NÖ Landesausstellung, Pottenstein (AT)
- 1988 *Mit Blick voraus*, Steirischer Herbst, Graz (AT), (Katalog)  
WUK, Wien (AT)  
Internationale Trickfilmtage, Stuttgart (DE)
- 1987 Galerie Zeitkunst, Innsbruck (AT)  
*Gegenüber, 4. Juli*, WUK, Wien (AT)
- 1986 Feminale 3, Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT)  
Eva & Co, Graz (AT)
- 1985 Wittgensteinsymposium, Gmunden/Kirchberg (AT)  
Z-Sparkasse Favoriten, Wien (AT)
- 1984/85 *13 Superleichen räumen auf*, Luxemburg (L), Innsbruck (AT), Düsseldorf (DE), Wien (AT)
- 1983 *Feminale 1*, Hochschule für angewandte Kunst Wien (Katalog)

## Kataloge / Publikationen

- In Arbeit *Elu Mondria*, Roman  
*101 Taschentücher der Tränen*, Gedichtband (Debüt) und Werkkatalog  
*Daily Dirt Report 2020* (Remineszenz an Thomas Demand), Künstlerbuch (AT)
- 2022 *Sabine Groschup. DER DOPPELTE (T)RAUM*, zweisprachiges Katalogbuch zur Personale, Hg. Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (DE), Deutscher Kunstbuch Verlag (DKV) – verschoben wg. *COVID-19 von 2020 auf 2021 auf 2022*  
*1503. Mitgliederausstellung*, Ausstellungskatalog, Hg. Künstlerhaus, Wien (AT)  
*Maria Lassnig. Ich bin ganz Landschaft*, Hg. Maria Nicolini
- 2021 *Maria Lassnig. Das filmische Werk / Film Works*. FilmmuseumSynemaPublikationen
- 2020/21 *buchstäblich bildlich* NöArt-Wanderausstellung, Ausstellungskatalog (AT)
- 2019 *Animating Truth(s). The Films of Maria Lassnig and Their Context*, University of Applied Arts Vienna (AT)  
*SOUNDART. Sound As A Medium Of Art*, Ausstellungskatalog, ZKM Karlsruhe/MIT Press  
*Sabine Groschup. Sweet ... Foggy ...* (Künstlerbuch)  
*Auf\_Wühlend\_Fühlend*, Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Einzelausstellung in der RLB Kunstbrücke, Innsbruck (AT)
- 2018 *DIA—LOGOS. Ramon Llull's Method of Thought and Artistic Practice*, ZKM Karlsruhe (DE)  
/ Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – CCCB (ES) / école polytechnique fédérale de Lausanne – EPFL (CH), MIT Press  
*ASIFA KEIL 101. 100 Ausstellungen in 11 Jahren*, Katalog, ASIFA Austria (AT)  
*Nahaufnahmen*. Dem Filmemacher Florian Flicker zum Gedenken, Bibliothek der Provinz (AT)



- 2017 *Ankäufe der Stadt Innsbruck 2016*, Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT), (Katalog)  
*Kunst im öffentlichen Raum Tirol 2007–2014*, Innsbruck (AT)
- 2016 *(JC{639} ½ Edition Etc.*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum und Galerie artdepot, Innsbruck (AT), (Katalog)
- 2015 *still* Das Stillleben in der zeitgenössischen Fotografie, museumORTH, Orth an der Donau (AT), (Katalog)  
*theRED2015[expanded]*, MAG3, Wien (AT), (Katalog)  
 Sotheby's Benefizauktion, Akademie der bildenden Künste Wien (AT), (Katalog)
- 2014 *Salon 69 und Gäste - Ko\_Op 10 Jahre basement*, basement, Wien (AT), (Katalog)  
*IDOL+ Prähistorische und zeitgenössische Frauenbilder*, Künstlerhaus Wien (AT) (Katalog)
- 2013/14 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)  
 2013 *arttirol. Kunstankäufe des Landes Tirol 2010–2013*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT), (Katalog)  
*(JC{639})*, DVD mit Leseheft (AT)  
*hingerissen in eurer Mitte*, Anthologie 1. Schamrock-Festival der Dichterinnen (DE)  
*Nebenlebensinteressen*, Mitgliederausstellung, Kunstpavillon Innsbruck (AT), (Katalog)  
*theRED*, MAG3, Wien (AT), (Katalog)
- 2012/13 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)  
 2012 *Film Unframed. A History of Austrian Avant-Garde Cinema*, a book by sixpack, published in the series FilmmuseumSynemaPublikationen  
 255 K., 20 Jahre Galerie im Andechshof, Stadtarchiv Innsbruck (AT)  
*Copenhagen Art Festival 2012* (DK)  
*Membra Disjecta for John Cage*, Ausstellungskatalog Wien/Prag/Ostrava (AT/CZ)  
*Echoes of Absence*, Ausstellungskatalog Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2011 *We're HEAR to stay*, Ausstellungskatalog, Mechelen (BE)  
*Tricky Women*, Animationsfilmkunst von Frauen, Schüren-Verlag, Marburg (DE)  
*The Hidden*, Ausstellungskatalog Galerie Michaela Stock, Wien (AT)
- 2010 *An Exchange with Sol LeWitt*, Cabinet/MASS MoCa, New York (US), (Katalog)  
*Malerei in Bewegung*, Springer-Verlag, Wien (AT)  
*Die Kunst des Einzelbilds. Animation in Österreich - 1932 bis heute*, Verlag Filmarchiv Austria, Wien (AT)
- 2009 *basement 2004 - 2009*, Wien (AT)  
*Wahlverwandtschaften—regenerated*, Katalog, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
*Tim und die Blumen*, Roman, Czernin Verlag (AT)  
*Diagonale 2009*, Graz (AT)  
 Programm Filmarchiv Austria, Nr. 60, Wien (AT)
- 2008/09 *Kürschners Deutscher Literatur Kalender*, 66. Jahrgang, KG Saur, München - Leipzig (DE)  
 2008 *Teufels Küche*, Roman, Czernin Verlag (AT)  
*Ausgezogen*, Ausstellungskatalog, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
*Mit eigenen Augen*, KünstlerInnen der ehemaligen Meisterklasse Maria Lassnig, Universität für Angewandte Kunst, Wien (AT)  
*Sound + Art, Between Music, Media Art and the Simple Act of Listening*, Seoul (ROC)  
 sixpackfilm, Verleihkatalog, Wien (AT)  
*ZeitRaumZeit*, Künstlerhaus Wien, Folio Verlag (AT)
- 2007 *Wien live*, Das Stadtmagazin, Wien (AT)  
*Soho in Ottakring*, Springer Verlag Wien-New York (AT)
- 2006/07 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)  
 2005/06 iF Innovative Film Austria, Wien (AT)  
 2005 *Forum Artis Austriae, Malerei in Österreich zu Beginn des 3. Jahrtausends*, Wien (AT)  
*Seewhatisee*, Galerie Michaela Stock, Wien (AT)  
*Vernissage*, Das Kunstmagazin für aktuelles Ausstellungsgeschehen, Wolfsberg (AT)  
*Alicia und die Geister*, Romandebüt, Czernin Verlag (AT)
- 2004 *Anifest* (Internationale Festtage der Animation), Trebon (CZ),  
*AniMadrid*, 5. Festival Internacional de Imagen Animada, Madrid (ES)  
*The Danube Streaming Show*, Kunstverein W.A.S, Graz (AT)
- 2003 *Mezinárodní festival animovaných filmu*, Trebon (CZ)
- 2000 *Diagonale 2000*, Graz (AT)  
*Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien-Zürich (AT/CH)  
 Katalog 43. Int. Leipziger Festivals für Dokumentar- u. Animationsfilm, Leipzig (DE)
- 1998 *Städtische Galerie im Andechshof*, Innsbruck (AT)  
*Diagonale 1998*, Graz (AT)
- 1996 *sonambiente—festival für hören und sehen*, Akademie der Künste, Berlin, Prestel (DE)

- 1995 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) – Zürich (CH)  
*SoundArt 95*, Int. Klangkunstfestival, Hannover (DE)
- 1994 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)  
 Diagonale 94, Salzburg (AT)
- 1993 *Lo(os)gelöst*, Magazin Film Video Art Architecture No 0, Wien (AT)  
*Fest am Boden*, Wörgl (AT)
- 1992 *Galerie Trabant 1978-92*, Wien (AT)  
*As she likes it*, sixpackfilm, Wien (AT)  
*V'92*, 30. Viennale, Internationale Filmfestwochen Wien, Wien (AT)
- 1990/91 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1991 Städtische Galerie im Andechshof, Innsbruck (AT)  
 Skip - Das Kinomagazin (AT)  
 Brigitte - Das Magazin für Frauen, Hamburg (DE)
- 1990 Eva & Co, Eine feministische Kulturzeitschrift, Heft 19, Wien (AT)  
 Österreichische FilmTage Wels (AT)
- 1989-91 *Filmbrunch 1-19*, Filmbühne Mödling (AT)
- 1989/90 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1989 Meisterklasse Maria Lassnig 1980-89, Hochschule für angewandte Kunst Wien (AT)  
*Wienedig*, Wiener Messepalast und ORF-Zentrum, Innsbruck (AT)  
*Reverse Angle, New Art from Vienna in Chicago*, Chicago (USA)
- 1988 *Mit Blick voraus*, Steirischer Herbst, Graz (AT)  
*Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)  
*Gegenüber*, Feminale IV, Wien (AT)
- 1987 *Austrian Films*, Austrian Film Commission, Europaverlag, Wien (AT) - Zürich (CH)
- 1984 2. Internationale Stuttgarter Trickfilme, Stuttgart (DE)
- 1983 *Feminale 1*, Hochschule für angewandte Kunst, Wien (AT)

## Filme, Videoinstallationen

- In Arbeit *A View of Ears*, Filmisches Essay über Klang und Kunst (mit Georg Weckwerth)  
*sonambiente berlin 2006*, Dok-Film des 2. Festival für Hören und Sehen (Director's Cut)  
*A Dinner for Eight*, Animation  
*sonambiente berlin txl*, Dok-Film des 3. Festivals für Hören und Sehen
- 2022 *Ouverture – DER DOPPELTE (T)RAUM*, Videoinstallation  
*When I Was*, Videoinstallation
- 2021 *Wie ein Papierschiffchen sank unser Boot*, Videoinstallation
- 2020 *I'll Always ...*, Animation (Musikvideo)  
*Lieb Dich*, Animation (Kinofassung)
- 2019 *Lieb Dich*, Animation (Installationsfassung)
- 2019–20 *Videoletters to Bibi*, Experimentalvideo (sechsteilig)
- 2018 *Für dich, soll's rote Rosen hageln*, Exerimentalfilm  
*Memory Does Not Die*, Videoinstallation
- 2017 *And I Find Me*, Videoinstallation  
*o. T. (Kettenkarusell)*, Videoinstallation  
*Ein Schiff wir kommen*, Videoinstallation
- 2016 *FACE II*, Videoinstallation  
*Sewer Poetry*, Videoinstallation  
*Sewer Poetry*, Experimentalfilm und Videoinstallation
- 2015 *o. T. (Matterhorn-Studie)*, Videoinstallation
- 2014 *Regen in mir (1 + 2)*, Videoinstallation  
*Seelenbrand. In der Adern Erinnerung*, 2-teilige Videoinstallation (*Kabelbrand Kabelseele*)  
*Sweet Lady of Darkness Translucent*, Videoinstallation  
*Sweet Lady of Darkness Irradiative*, Videoinstallation
- 2013 *Sehnsucht in das Grün*, Fotoanimation  
*Smalltalk*, Animation
- 2012–22 In Arbeit: *(JC{639}) #1–89 Edition*, Film in 89 Zufallsvariationen zu John Cages  
*ORGAN<sup>2</sup>/ASLSP* in Halberstadt
- 2012 *FACE*, Videoinstallation  
*Unterwegs*, Fotoanimation  
*Post aus Wien*, Videoinstallation  
*Transparent*, Videoinstallation  
*(JC{639})*, Experimentelle Dokumentation zu John Cages *ORGAN<sup>2</sup>/ASLSP* in Halberstadt
- 2011 *The Hidden*, Videoinstallation

- 2010 *Me and My TV*, Videoinstallation  
*Geh mir aus dem Weg*, Videoinstallation
- 2009 *Sweet Lady of Darkness*, Videoinstallation
- 2008 *[reflexionreflection]*, Videoinstallation
- 2007 *sonambiente berlin 2006*, 3-Kanal-Videoinstallation  
*Pixiline*, Videoinstallation
- 2006 *sonambiente berlin 2006 – klang kunst sound art*, Videodokumentation des 2. Festivals für Hören und Sehen, Akademie der Künste & Berliner Festspiele, Berlin (DE), gem. mit C. Angelmaier  
*Gugug*  
*See the Sea*, Videoinstallation
- 2005 *UNIT – Kunst, Haarschnitt und Rassismus*, Videoinstallation  
*Schöner Wohnen*, Experimentalfilm (gem. mit Maria Welzig und Gerhard Steixner)
- 2002 *Fünfzehnminuten*, Videoinstallation  
*Über meinem Scheitel hängt das Scheitern*, Videoinstallation
- 2001 *Ohne Titel*, super8-Film (Flaschenpost zum Projekt *Transdanubia*)
- 2000 *Ghosts – Nachrichten von Wem*
- 1999 *4 x 15 min. (Remember Ansgar)*, Videoinstallation  
*Wideawake–Hellwach*
- 1996 *sonambiente–festival für hören und sehen*, Dok-Film des 1. Festivals für Hören und Sehen im Rahmen der 300-Jahrfeier der Akademie der Künste, Berlin (DE), gem. mit Lars Degenhardt
- 1995 *SoundArt 95*, Int. Klangkunstfestival, Trailer und Super 8-Dokumentation, Hannover (DE)
- 1994 *Attwengerfilm*, Kurzfilmbeitrag (Film Attwenger)  
*Call Ester All*, Experimentalfilm (gem. mit C. Angelmaier)
- 1993 *Abitiamo Insieme*  
*Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*, Kurzfilmbeitrag (Film Ernst Schmidt jr.)
- 1992 *10-13-Nur Lügen vielleicht*  
*Das unsagbare Sagen*, Trickteil (Film VALIE EXPORT, Oswald Wiener, Ingrid Wiener)
- 1991 *Bilderwandel*, Trailer (Frauenfilmfestival im Artis-Kino Wien)
- 1990 *Vahnzinn – aus den Augen außerhalb ist der Sinn*  
*Films Trespassing*, Trailer (Int. Dokumentarfilmfestival im Filmcasino Wien)
- 1989 *Das Attentat - denn sie wissen nicht was sie tun sollen*, Kurzfilmbeitrag (Film Florian Flicker)  
*Hilfe, Hilfe die Globolinks* (K: Giancarlo Menotti; R: Michael Sturminger), Trickteile, Opernhaus Zürich (CH)  
*Guten Morgen Madam Mona*  
*All das All*
- 1988 *Liebe*  
*Haus*  
*Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken*, Kurzfilmbeitrag (Film Ernst Schmidt jr.)
- 1987 *Geld*  
*1x1 des glücklichen Lebens*, Kurzfilmbeitrag (Film Klasse Maria Lassnig)
- 1986 *Tichy*, Werbefilm (gem. mit Bady Minck und Stefan Stratil)  
*I love my dentist*, Musikvideo (gem. mit Bady Minck und Pascale Velleine)  
*Nudeln*  
*Messer*
- 1985 Filmmuseum Wien, Trailer
- 1984 *Yks-Raw*  
*O-Game-O*  
*Muart*  
*Maju*  
*Kloppun Kufes*
- 1983 *Komeru Kanfas*  
*1220*
- 1982 *Kopfsteinpflaster*  
*Wiener Walzer*