

# BIOGRAPHY

INGRID GAIER

born 1967 / [www.ingrid-gaier.at](http://www.ingrid-gaier.at)

## EDUCATION

1987–92 Studied German Literature, Journalism, Art History, and Art Education at the Academy of Fine Arts, Vienna, AT and at University of Vienna, AT 1993/94 Studied Painting at Academy of Fine Arts, Maastricht, NL  
1994–98 Studied Painting and Graphic Arts at the University of Applied Arts Vienna, AT  
2005–07 Master's degree in Arts and Textile Design from the University of Art and Design, Linz, AT

## AWARDS

1992 Artist residency grant in Cairo, EG from the Austrian Cultural Ministry  
1995/96 Artist residency grant in Cairo, EG, from the Austrian Cultural Ministry  
Scholarship from the Emanuel und Sofie Fohn Stipendienstiftung, AT  
Scholarship from the Fred-Adlmüller Scholarship Trust, AT  
1998 Sponsorship Award, City of Vienna, AT  
1999 Artist residency in Rome, IT  
Scholarship from the Anni and Heinrich Sussmann Foundation  
2002/03 Artist residency in Ceský Krumlov, CZ  
2007 Art Award of the Austrian Chamber of Labor  
2008 Artist residency in Malo/Vicenza, IT  
2010 Artist residency in Malo/Vicenza, IT  
2013 Artist residency in Budapest, HU  
2019 Artist-in-Residence International Studio Maltator, Gmünd, AT  
2021 Artist in Residence Creative Center of Stöðvarfjörður, IS

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

1990  
*schmelz*, video installation, Lehrbauhof Salzburg, AT  
1994  
*SEL.FM.ADEC.ODES*, Institute for Contemporary Art, Academy of Fine Arts, Vienna, AT  
1996  
*heads*, Cairo-Berlin Art Gallery, Cairo, EG  
*Gepäck.Raum*, Cult Galerie, Vienna, AT  
1997  
*Gepäck.Raum*, Museum für Völkerkunde, Vienna, AT  
1998  
*Aus Ägypten heraus*, AAI-Galerie, Vienna, AT  
*Ingrid Gaier*, Traklhaus, Salzburg, AT (catalogue)  
1999  
*Ingrid Gaier*, Galerie Timm Gierig, Frankfurt, DE (catalogue) *textures*, Ata-Ray Gallery, Sofia, BG (catalogue)  
2000  
*Stripsody*, Artothek Wien, Vienna, AT (catalogue)  
2001  
*Ingrid Gaier – Installation – Objekte – Zeichnungen*, Deutsche Bundesbank Frankfurt, DE (catalogue)  
*ein.../aus...*, Gallery Eboran, Salzburg, AT  
2003  
*Ingrid Gaier Solo*, WUK Projektraum, Vienna, AT (catalogue)  
2005  
*Paternoster*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT  
*aufg'mascherlt*, Galerie kulturPendel, Waidhofen an der Ybbs, AT  
2006  
*Pattern*, textilKunst Galerie Aichhorn, Salzburg, AT  
2015  
*Im Moment*, Galéria X, Bratislava, SK  
2019  
*Animations and Actors*, OpenCave in cooperation with the University of Applied Arts Vienna, AT  
*Diarama*, Internationales Gastatelier Maltator, Gmünd/Carinthia, AT (catalogue)

2021

*In weiter Ferne so nah*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Vienna, AT

2022

*Lebenszeichen*, Prevenhuberhaus Weyer, AT

*Lebenszeichen*, Literaturhaus Vienna, AT

*Lebenszeichen*, Künstlerhaus Vienna, AT

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

1991

*mono.poli – Künstlerinnen der 90er*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT (catalogue)

1992

*erotikreativ*, WUK art space, Vienna, AT (catalogue)

1993

Galerie alpha, Vienna, AT (catalogue)

Film installation, Biennial European Academies of Visual Arts, Maastricht, NL

*Totenbuch*, Galerie Eisenhof, Vienna, AT

*sonder.art*, Kunsthaus Rhenania, Cologne, DE

1995

*Die Neuen 95*, Galerie station3, Vienna, AT

1997

*1000 Jahre Schwindel*, Galerie station3, Vienna, AT

Tabakmuseum, Vienna, AT (catalogue)

1998

*Stall. Installation des Überlebens*, Haus Wittgenstein, Vienna, AT – Galerie Nothburga, Innsbruck, AT – Salzstadel, Regensburg, DE – Burg Taufers, IT (catalogue)

1999

*1 von 9, Kunst aus Oberösterreich*, Museum auf Abruf, Vienna, AT (catalogue)

*Kunst und Virtual Reality*, Palais Harrach, Vienna, AT (catalogue)

2000

*Ingrid Gaier*, Centro Luigi di Sarro, Rome, IT (catalogue)

*The Great Travelogue Swindle*, AAI-Galerie, Vienna, AT

*augenstücke*, Museum Nordico, Linz, AT (catalogue)

*!Strenge Kammer? Geometrische Abstraktion in der Wiener Kunst*, Museum auf Abruf, Vienna, AT (catalogue)

*natura morta – still life*, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT

2001

SoHo in Ottakring, Vienna, AT

*moving out*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig in cooperation with the University of Applied Arts, Vienna, AT (catalogue)

*sex sells – Erotische Kunst aus Österreich*, Galerie Wohlleb, Vienna, AT (catalogue)

2002

*Im Labyrinth des Minos – Vom Mythos der Menschenopfer*, Kulturverein Favoriten, Vienna, AT (catalogue)

*Mensch*, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT

2003

*Querschnitt. Kunstankäufe der Stadt Linz*, Museum Nordico, Linz, AT

*Painting*, Museum St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt, AT (catalogue)

*Textur*, Galerie kulturPendel, Waidhofen an der Ybbs, AT

Austrian Graphic Art Competition, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT

2004

Austrian Graphic Art Competition, Südtiroler Kulturinstitut, Bolzano, IT; Städtische Galerie Lienz, AT *Das chinesische Zimmer*, Schloss Hetzendorf, Vienna, AT

*Gestanzt – genäht – geschnitten*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

2005

*ein/richten*, in cooperation with Galerie Eboran, Deutschvilla Strobl, St. Wolfgang, AT

*Skin*, exhibition in cooperation with the University of Applied Arts, Vienna, CAFA Art Museum, Beijing, CN

*Ingrid Gaier, Moni K. Huber, Gernot Wieland*, Traklhaus, Salzburg, AT

2006

*horror vacui*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT

*paper road*, Papiermachermuseum Steyrermühl, AT

*IntAkt*, Galerie am Park, Vienna, AT

2007

*International Triennial of Tapestry*, Łódź, PL (catalogue)

*Second International Festival of Artistic Tapestry*, Österreich Institut Kraków, PL

*diskonta\_2: Malerei*, Galerie IG Bildende Kunst, Vienna, AT

2008

*hardware*, Palais Liechtenstein, Feldkirch, AT

*Zwischenräume*, Textilmuseum Haslach, AT (catalogue)

*Sommerloch*, Künstlerhaus, Vienna, AT

2009

*The Wanderers*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT

*Display: Objekt / Raum / Betrachter\_in?*, Galerie IG Bildende Kunst, Vienna, AT (brochure)

*Intercity Wien-Budapest*, Galerie MKISZ, Budapest, HU (catalogue)

*wieder wieder*, WUK Projektraum, Vienna, AT

2010

*(dis)play: Kunstwerk – Raum – BetrachterIn*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT

*un/behaust*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

*One of a kind – den Gedanken einen Raum*, artist books and book objects, Papierwespe, Vienna, AT

2011

*extrem*, basement, Vienna, AT

*Wien ist weiblich*, Semperdepot, Vienna, AT, Kabelwerk, Vienna, AT, KSC Fontána, Piešťany, SK

*Hier bin ich! Für Franziska Zach*, IntAkt-Galerie, WUK, Vienna, AT

*herz/schmerz*, art in public space, display windows, Werkstatt Babsi Daum, Vienna, AT

2012

*unter der gürtellinie mit herz*, IntAkt-Galerie at WUK, Vienna, AT

*die haut zu markte tragen*, IntAkt-Galerie at WUK, Vienna, AT

3<sup>rd</sup> Triennial of Textiles, Trencín, SK – Bratislava, SK – Liptovský Mikuláš, SK – Uherské Hradište, CZ – Győr, HU – Bielsko-Biała, PL (catalogue)

*baden*, Haus der Kunst, Baden, AT

*message in a box*, periscope, Salzburg, AT

2013

*International Triennial of Tapestry*, Łódź, PL (catalogue)

*en mouvement – in bewegung*, Institut français d'Autriche, Vienna, AT

2014

*Uns steht das Wasser bis zum Hals*, Haus der Kunst Baden, AT

*basis/lager*, basement, Vienna, AT

*Salon 69 und Gäste*, basement, Vienna, AT

*Kulturbeutel*, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf, AT

*Utopia*, art in public space, in cooperation with Le Génie de la Bastille, Paris, FR

*Inspiration Textil*, Künstlerhaus, Vienna, AT

2015

*heim*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT

*o.r.t. Werkboxen*, Künstlerhaus, Vienna, AT

*Memory of Textile*, 17<sup>th</sup> International Mini-Textile Exhibition, Galéria Umelka, Bratislava, SK – Diamond Gallery – S.V.U. Manes, Prague, CZ

*small*, Kunstraum Super, Vienna, AT

*UEBER:ANGEBOT*, Künstlerhaus, Vienna, AT

*o.r.t. Werkboxen*, Passagegalerie, Künstlerhaus, Vienna, AT

*Körperkult*, WUK Projektraum, Vienna, AT

*Textile Art of Today 2015*, Bratislava Castle, Bratislava, SK (catalogue)

2016

*Meine Lieblinge*, in memoriam Alfred Kubin, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT

*Textile Art of Today 2015*, Muzeum Historyczne w Bielsku-Białej, PL (catalogue)

*Inspiration by Paper III*, Galéria X, Bratislava, SK

*Face to Face*, International Mini-Textile Exhibition, Galéria Umelka, Bratislava, SK

*memory*, Cloître des Billettes, rue des Archives, Paris, FR

*Kontakt*, City Museum and Gallery Hustopece, CZ

*o.r.t. Werkboxen*, Galerie Blaugelbezwettl, AT

*Körper-Göttinnen-Kult*, Domenig Galerie in der Ankerbrot, Vienna, AT

2017

*stories*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Vienna, AT

*The Better Life*, Künstlerhaus, Vienna, AT

International Mini-Textile Exhibition, Open Atelier Veere – Hawar Institute of Textiles, Oldeberkoop, NL International Mini-Textile Exhibition, Galéria Umelka, Bratislava, SK (catalogue)

*Danube Art Flags – International Exhibition of Art Flags*, Danube Dialogues Festival, Novi Sad, RS

*40 Jahre IntAkt*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT

*Polychromes Nachtschwarz*, Haus der Kunst, Baden, AT

2018

*Was von Arkadien übrig blieb ...*, Künstlerhaus Klagenfurt, AT

*Vienne/Paris*, Halle des Blancs-Manteaux, Paris, FR

*Textures & Gender. Eine Erkundung des Text\_ilen*, artist talk, Depot, Vienna, AT

*Kunst, Mode und Design*, Domenig Galerie in der Ankerbrotfabrik, Vienna, AT

*Veiled, Unveiled!*, Weltmuseum Vienna, AT

International Mini Textile Exhibition, Galéria Umelka, Bratislava, SK (catalogue)

*different but therefore*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Vienna, AT

*ASIFAKEIL 101: 11 Years ASIFAKEIL*, MuseumsQuartier, Vienna, AT (catalogue)  
Poster Campaign, OpenCave in cooperation with the University of Applied Arts Vienna, AT  
2019  
*We(h)rtes Heim*, Zündorfer Wehrturm, Cologne, DE  
*Eyes On*, Month of Photography, basement, Vienna, AT (catalogue)  
2020  
*Katalogpräsentation* mit dem Verlag Schlebrügge, Künstlerhaus Vienna, AT(artist book)  
2021  
*Gardening*, Barockschloßl Mistelbach, AT (catalogue)  
*Grund und Boden*, Kubinhaus Zwickledt, AT  
*Parallel Vienna*, Vienna, AT  
2022  
*Sisterhood*, an exhibition with IntAkt, Galerie Michael Bella Vienna, AT  
*Inspiration by Paper*, Gallery X Bratislava, SK  
*Bubble*, Gallery Umelka Bratislava, SK

#### SCREENINGS (SELECTION)

1990  
*schmelz*, video installation, Lehrbauhof Salzburg, AT  
1991  
*mono.poli – Künstlerinnen der 90er*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT (catalogue)  
1992  
*erotikreativ*, WUK art space, Vienna, AT (catalogue)  
1993  
Film installation, Biennial European Academies of Visual Arts, Maastricht, NL 2003 *Textur*, Galerie kulturPendel, Waidhofen an der Ybbs, AT  
2008  
*Hier bin ich!* Für Franziska Zach, WUK art space, Vienna, AT  
*hardware*, Palais Liechtenstein, Feldkirch, AT  
2010  
*Häutung, Schnittmuster, Tapetenwechsel*, Hypo Oberösterreich in cooperation with Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, AT  
2011  
*Hier bin ich!* Für Franziska Zach, IntAkt-Galerie, WUK, Vienna, AT  
2012  
*baden*, Haus der Kunst, Baden, AT  
2014  
*art education*, Die lange Nacht des Films, Galerie blaugelbzwettl, Zwettl, AT  
*Kultur\_beutel. Mobile Strategien*, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf, AT  
2015  
*two melons or the birth of an artist*, Tricky Women/Tricky Realities international animation film festival, Vienna, AT  
*two melons or the birth of an artist*, ega Frauen im Zentrum, Vienna, AT  
2016  
*art education*, Tricky Women/Tricky Realities international animation film festival, Vienna, AT  
*two melons or the birth of an artist*, Österreichische Kulturtag in Arad, Kulturverein Musikforum Europa, Arad, RO  
2017  
*art education*, visionXsound, TANK 203.3040.AT, Neulengbach, AT (catalogue)  
*stories*, Galerie Frewein-Kazakbaev, Vienna, AT  
2018  
*Noch bist du da*, ASIFAKEIL, MuseumsQuartier, Vienna, AT  
*Noch bist du da*, Tricky Women/Tricky Realities international animation film festival, Vienna, AT *Noch bist du da*, Under-the-Radar, Metrokino, Vienna, AT  
*Noch bist du da*, Best Austrian Animations 2011–2017, Ars Electronica Animation Festival, Movie-mento, Linz, AT  
*Haarspaltereien*, exhibition *Veiled, Unveiled!*, Weltmuseum Wien, Vienna, AT  
2019  
*Noch bist du da*, Photon Galerija, Ljubljana, SI – Photon, Vienna, AT  
*Noch bist du da*, International Poetry Film Festival, Vienna, AT  
*Noch bist du da*, Anibar Film Festival, Peja, XK  
Ingrid Gaier animated film retrospective, Kulturkino Gmünd/Carinthia, AT  
*ingrid gaiers animationen und akteure*, OpenCave in cooperation with the University of Applied Arts Vienna, AT  
2021  
*Royal Patterns*, Two-Days-Animation-Festival, Vienna, AT  
*Lebenszeichen*, Art Visuals and Poetry Film Festival Vienna, AT  
2022  
*Lebenszeichen*, Gallery Michael Bella Vienna, AT  
*Lebenszeichen*, Best Austria Animation Festival Vienna, AT  
*Lebenszeichen*, Tricky Women Festival Vienna, AT

*Lebenszeichen*, Prevenhuberhaus Weyer, AT  
*Lebenszeichen*, Künstlerhaus Vienna and Literaturhaus Vienna, AT

## CURATORIAL PROJECTS (SELECTION)

2004

Costumes and stage design for the play *Ich spucke auf euch* by Nawal El-Saadawi, Schauspielhaus/ Näherei, Theater Drachengasse Vienna, AT

2010

*Tapetenwechsel 01–06*, Edelhoftgasse 1/14, 1180 Vienna, AT

2011

*3 Sekunden berühmt – edition 01*, performance at Kunsthistorisches Museum, Vienna, AT

2012

*3 Sekunden berühmt – edition 02*, performance at MuseumQuartier, Vienna, AT

*3 Sekunden berühmt – edition 03*, performance at Egon Schiele Art Centrum, Český Krumlov, CZ

2013

*3 Sekunden berühmt – edition 04*, performance at Neue Pinakothek, Munich, DE

*3 Sekunden berühmt*, Kulturwerkstatt HAUS 10, Fürstenfeldbruck, DE

2014

*Bleib am Teppich*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT (art book)

2016

*Muster\_Haus*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

*weitermachen! 1–3*, exhibition series in Floridsdorf, Vienna, AT

*weitermachen!*, Salon IG, IG Bildende Kunst, Vienna, AT

*weitermachen! Ein Kunst- und Wohnprojekt*, Kunstwerkstatt Tulln, AT (art book) ,

2017

*weitermachen!*, Kunstwerkstatt Tulln, AT

*ver\_messung I*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

*ver\_messung II*, Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, AT *ver\_messung III*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

*ver\_messung IV*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT (art book)

2019

*Notationen, verdichtet*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT (art book)

2021

*story-telling*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

2022

*Nahstelle*, Galerie kunstraumarcade, Mödling, AT

*Shredders might help*, artspace basement Vienna, AT

## PUBLICATIONS (SELECTION)

### CATALOGUES OF SOLO EXHIBITIONS

*Sign of Life*, Leporello, edited by Ingrid Gaier, 2022

*RADIUS*, edited by Verlag Schlebrügge, 2020

*Gmündner Diarama*, edited by Kulturinitiative Gmünd, 2019

*multiple identities*, edited by Ingrid Gaier, 2017

*Ingrid Gaier / 2000–2003*, edited by Ingrid Gaier, 2004

*Ingrid Gaier Installation – Objekte – Zeichnungen*, edited by Deutsche Bundesbank, 2001 *Ingrid Gaier*, edited by Centro Luigi di Sarro, 2000

*Ingrid Gaier – Zeichen im Blick/Winkel*, edited by Ata-Ray Gallery, 1999

*Ingrid Gaier. Malerei*, edited by Galerie im Traklhaus, 1998

*Ingrid Gaier neunzehnsundneunzig und siebenundneunzig*, edited by Ingrid Gaier, 1997

### CATALOGUES OF GROUP EXHIBITIONS

*Der Garten – Entwürfe und Wirklichkeiten*, edited by artspace arcade, 2021  
*Grenzgänge & Lichtblicke. Aktuelle Animationen österreichischer Künstlerinnen*, edited by the Federal Ministry for Europe, Integration, and Foreign Affairs and Tricky Women/Tricky Realities, 2019 *ASIFAKEIL 101. 100 Ausstellungen in 11 Jahren*, edited by Stefan Stratil and Holger Lang, 2018  
*1977–2017. 40 Jahre IntAkt Selbstporträt*, edited by Internationale Aktionsgemeinschaft Bildender Künstlerinnen, 2017  
*STRATEGISCHE KOMPLEMENTE das5te*, edited by GrafZyxFoundation, 2018  
*2016 CODE REFRESHED*, edited by GrafZyxFoundation,  
*Turbulente Zeiten & vertraute Orte. Aktuelle Animationen österreichischer Künstlerinnen*, edited by the Federal Ministry for Europe, Integration, and Foreign Affairs and Tricky Women/Tricky Realities, 2016 *eyes on. Monat der Fotografie Wien*, edited by Kunstverein Vladimir und Estragon, (Fotohof edition vol. 203), 2014  
*Textile Art of Today 2015 IV.*, edited by Andrej Augustín and Textile Art of Today, 2015  
*14th International Triennial of Tapestry*, edited by Central Museum of Textiles, 2013  
*3rd Triennial of Textile. without borders*, edited by Arttex, 2012  
*eyes on. Monat der Fotografie Wien*, edited by Kunstverein Vladimir und Estragon, (Fotohof edition vol. 178), 2012  
*zwischen räume(n)/interspacing*, edited by Textile Kultur Haslach, 2008  
*12th International Triennial of Tapestry*, edited by Central Museum of Textiles, 2007  
*paper road. internationale papierkunst*, edited by IAPMA and Österreichisches Papiermachermuseum Steyrermühl, 2006  
*Skin*, edited by Raumimpuls, 2005  
*Gästebuch 1984–2004*, edited by Galerie Eboran, 2004  
*28. Österreichischer Grafikwettbewerb*, edited by Galerie im Taxispalais, 2003  
*moving out*, edited by the University of Applied Arts Vienna, 2001  
*!Strenge Kammer? Geometrische Abstraktion in der Wiener Kunst*, edited by Museum auf Abruf, 2000  
*1 von 9, Kunst aus Oberösterreich*, edited by Museum auf Abruf, 1999  
*Kunst und Virtual Reality – Bilder aus der Sammlung der Bank Austria*. edited by Gerwald Sonnberger (Edition Ernst Hilger, Edition Bank Austria), 1998  
*alpha – Kunst von Frauen*, edited by Club Alpha (Edition Atelier), 1995

#### CATALOGUES & ARTISTS' BOOKS OF EXHIBITIONS CURATED BY INGRID GAIER

*Galerie kunstraumarcade 1974–2020*, edited by Galerie kunstraumarcade, 2020. pp. 106, 118, 122  
*Erhobenen Hauptes. Verhüllungspraktiken zwischen Lust und Verbot* (with Birgit Sauer) in: *Körperbilder, Körpersymbole und Bekleidungs Vorschriften*. (Verlag des Österreichischen Gewerkschaftsbundes), 2020, pp. 13–20  
*Notationen, verdichtet* in: *soundcheck*, edited by Kunstverein Galerie Arcade, 2020  
*Kopf.Tuch.Zeit.Mode. in Verhüllt, enthüllt! Das Kopftuch*, edited by Axel Steinmann and Weltmuseum Wien (Sonderzahl), 2018. pp. 126–131  
*Was von Arkadien übrig blieb ...* in: *ARCADIEN*. Galerie kunstraumarcade (der wolf verlag), 2018. pp. 7 f., 84, 87  
*Spirale als Inspiration für Gegenwartsdesign* in: *Spiral(e). Ancient Textiles – Modern Hands*, edited by Ines Bogensperger, Ingrid Gaier, and Julia Galliker, 2017  
*vermessen in vermessen*, edited by Galerie kunstraumarcade, 2017. pp. 1, 7 f., 40, 43  
*weitermachen*, edited by Ingrid Gaier, 2016  
*Bleib am Teppich – Der Teppich im künstlerischen Okzident*, edited by Galerie kunstraumarcade (Brunn am Gebirge: art&print), 2014  
*3 sekunden berühmt!*, edited by Ingrid Gaier, editions 01, 02, 03, 04, 2011–13  
*ein/richten* in: *Deutschvilla Kunst Ort Strobl*, edited by Deutschvilla Strobl in cooperation with Galerie Eboran, Internationale Sommerakademie Salzburg, UBR Galerie Salzburg, and Galerie Lindner Wien, 2008  
*Vermessungen in Programm:Text. Schrift als Form, Kunst als Poesie*, edited by Theresia Hauenfels and Silvie Aigner (Praesens Verlag), 2007, fig. 19