

Ausstellungsauswahl (● Solo ○ Gruppe)

2022

Gallery Gundula Gruber, Mutabor, Wien ●
Under the Radar, Filmfestival, Wien ●
GPLcontemporary, Tour contextuelle, Wien ●

2021

Galerie Augenblick, ENDLICHER - Wortgef(l)echte, Kirchberg am Wagram ●
Parallel Vienna 2021, Artist statement, Wien ○
Kultum Graz, EINATMEN - AUSATMEN, Graz ○
Haus der Kunst, Buchstäblich bildlich (5), Baden ○
Gegner.Haus, I'am afraid of your fear!, Performance, Abtsdorf/Attersee ●
Kunsthalle Graz, Wien Wechsel Graz, Graz ○

2020

Window of Fame, Things that dance, Zürich ○
Kunstraum Nestroyhof, Room for Characters, Wien ●
Stift Klosterneuburg, Was leid tut., Klosterneuburg ○
Künstlerhaus Wien, ALLES WAR KLAR, Neueröffnung, Wien ○

2019

Zeichen setzen, Galerie GPLcontemporary, Wien ●
Blicke Kino/Belvedere 21, Blicke Archive Series #35: Michael Endlicher, Wien ●
Künstlerhaus 1050, JiffyChat_08, Wien ○
in situ, signs & letters, Wien ●

2018

Künstlerhaus 1050/Die rote Wand, Definitiv: Kunst! Eine Bestandsaufnahme, mit CEMS, Wien ●
Kunstraum DrDavid, Abecedarian Painting, Wien ●
Oberösterreichischer Kunstverein, Hide or Seek, Linz ○
Rathaus/Minoritenkloster, Das Archiv als Garten. Der Garten als Archiv bei: Der Garten der Künstler, mit CEMS, Tulln ○
Creative Technology Week - with ENDLICHER AUTOMAT 1.0, New York City ○
Stift Admont/Museum für Gegenwartskunst, Schönheit & Anspruch, Admont ○

2017

Unteres Belvedere, Die Kraft des Alters, Wien ○
GPLcontemporary, processing, Wien ○
Kulturzentrum bei den Minoriten, Hoffnung als Provokation. Spiro. Spero, Graz ○
Kunstplatz SVA, Bilderschriftbilder, Wien ●
Künstlerhaus 1050, Funkenflug, Wrecked in Salvation – eine CEMS-Performance, Wien ●

2016

GPLcontemporary, Hermeneutische Unschärfen, Wien ●
Novi Sad Cultural Center, DanubeDialogs 2016 (mit EnKo), Novi Sad ○
Neue Synagoge Berlin, The repetition of the Good. The Repetition of the Bad, Berlin ○
Künstlerhaus Wien, Ich bin der ich nicht bin I Performance ●

2015

TU Wien, Wiener Wunderkammer 2015 – What's Next? ○
Haus der Katholischen Kirche, Suche nach der verlorenen Sprache, Stuttgart ○
BIG Galerie, Gelb. Aktuelle Positionen österreichischer Kunst, Dortmund ○
Werkstadt Graz, Wider das Zuckerbergmonopol I Performance & Display by CEMS, Graz ●
Red Carpet Showroom, Wie ist es, eine Fledermaus zu sein? Ein postromantischer Schau(er)kasten, Wien ●

ZS art Galerie, TextBilder, Wien ○

GPLcontemporary, Wien, Ich bin ein plurifakter Künstler I Litaneien der Selbstanrufung, Wien ●

2014

Kulturzentrum bei den Minoriten, Dort wo unsere Sprache endet, komme ich jeden Tag vorbei, Graz ○
Parallel Vienna, mit GPLcontemporary ○

GPLcontemporary, It's the poetry, stupid!, Wien ●

2013

MUSA Wien, Referentieller Querverweis: Ich brauch Tapetenwechsel! - eine CEMS Intervention ●

contemporary istanbul, 8th Edition, mit GPLcontemporary ○

Ehem. Bezirkshauptmannschaft Krems, Bound by Authority ○

Kunst Palais Liechtenstein, Graund, Feldkirch ○

2012

Art.Fair Köln, mit Galerie Peithner-Lichtenfels ○

Kunstraum DrDavid, ZACK * ZAUM * ZUSE / Neue Motivbilder, Wien ●

Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo Transit – mit Celle, Sarajevo ○

ZS Art Galerie, Gesichtsfeld – mund hand fuss font, Wien ○