

CV
KATYA DIMOVA



Foto: Michel Nahabedian

*11.01.1983 in Varna (BG) / Staatsbürgerschaft - Bulgarien

1997 - 2002 Nationale Hochschule für Geisteswissenschaften und Kunst „Konstantin Preslavski“, Varna (BG)

2007 - 2014 Studium Grafik und Druckgrafik an der Universität für angewandte Kunst Wien, Prof Sigbert Schenk - Jan Svenungsson (A)

2012 - 2013 Auslandsstudium, Joshibi Universität für Kunst und Design, Tokio (JP)

2016 - 2017Diplomausbildung an der Vitalakademie zur zertifizierten Kräuterkundigen, Wien (A)

seit 2018 Workshop- und Projektleiterin bei Druckwerk Wien, Kunst VHS, Pädagogische Hochschule Wien, Tangente St. Pölten, KinderUniKunst, diverse Schulen zum Thema Nachhaltigkeit und herstellung von Pflanzenfarben.

Lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich

SAMMLUNGEN

Artothek des Bundes, 21 Haus Wien (A)

Privatsamlungen

KUNSTVEREINE

Künstlerhaus Vereinigung Wien

IntAkt - Internationale Aktionsgemeinschaft bildende Künstlerinnen

Artists for Future Vienna

Kunstraumarcade Mödling

AUSSTELLUNGEN

2023

- HUMAN_NATURE, Künstlerhaus, Wien (A)
- Sisterhood II, IntAkt Künstlerinnen, Kunsthau Laa, Laa an der Thaya (A)
- Needles in a Haystack, Ausstellung unterstützt vom Bulgarischen Frauenfonds, Nationale Kunstgalerie, Sofia (BG)
- langsam schön, mit Georg Lebzelter, Kunstraumarcade, Mödling (A)
- WOMEN in VIEW, KWT Tulln, Kunstwerkstatt, Tulln an der Donau (A)
- HAPPINESS IS REAL ONLY WHEN SHARED, Red Carpet Showroom Karlsplatz, Musik von ROTTERDAM, Wien (A)

2022

- „WIR KWT“, Kunstwerkstatt Tulln, Tulln an der Donau (A).
- „Soul Supplements“. Bei Intuitionsstörungen und Nebeneffekten fragen...“ Applied Festival, Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Wien (A).
- „1000 Cloth Marbles“ Videoperformance im Rahmen der Präsentation von Gender Art Lab, Universität für angewandte Kunst, Arsene, 59' Biennale di Venezia, Venedig (IT)
- „IDEEENREICHSTOERER - Niederösterreich“ - Fahnausstellung, Kunstraumarcade, Mödling Niederösterreich (A)

2021

- „ALLEGORIE(N)“, ecoart, Palais Niederösterreich, Wien (A)

2019 Geburt des zweiten Kindes

2015 Geburt des ersten Kindes

2014

- SigNature, Diplomausstellung, an der Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2013

- Performance - „Sinnen und Sein“ Retrospektive Hermann Nitsch, Mistlbach (A)
- Präsentation des Projekts 1+1+, Koganeicho, Yokochama, Tokio (JP)
- Other forms of communication, Joshibi University for Art and Design, Tokio (JP)

2012

- Other forms of communication, MOMA, Fiction Museum Okutama, Tokio (JP)
- Recherche und Performance für das Japan Syndrome Mito Version des Künstlers Tadasu Takamine, Mito (JP)

2011

- INTERBIFEP, Tuzla (BiH)
- ICEP, Gruppenausstellung, Wien (A)
- Sospensione, Gruppenausstellung, Universität für angewandte Kunst, Wien (A)

2009

- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität, Tokio, Art Plaza Tokio (JP)
- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität, Tokio, Heiligenkreuzer Hof, Wien (A)
- „移行- Umsteigen“, Zusammenarbeit mit Gedai Universität Tokio, Künstlerhaus, Wien (A)

2008

- „移行- Umsteigen“, Kooperation mit Gedai Universität Tokio, Österreichisches Kulturforum, Tokio (JP)