

Ausstellungen (Auswahl):

1995 NÖ Landesmuseum, 1996 Galerie VKK Eichgraben; 1997 Galerie Gut Gasteil, Prigglitz;
1999 Galerie SODO, Tokyo/JP; 2002/2004//2006 Galerie Wolfrum, Wien;
2003 NN-fabrik, Oslip/Bgld; Galerie Goldener Engl, Hall in Tirol; (mit Gerlinde Thuma)
2004 Museum für Moderne Kunst Győr/H; Saumarkt, Feldkirch; 2006 Galerie X, Bratislava/SK;
2007 nur fliegen ist schöner, Galerie Denkraum, Wien; Die Farbe hat uns, kunstraumarcade, Mödling; School of Art
Gallery, Melbourne/AUS;
2008 up in the clouds, Galerie Geyling/Wien; context zusammen – gewebt, Kunststation Kollmitzberg;
2009 Der Faden ist die Linie, Artothek Krems a. d. D./NÖ.; flußaufwärts, Maltator, Gmünd in Kärnten
2010 Bilder und Objekte, Alte Schmiede, Schönberg am Kamp/NÖ;
2011 festgehalten, Galerie G, Judenburg/Stmk;
2012 gedanken–striche, Wiener Künstlerhaus (mit Babsi Daum); Zwischen Himmel und Erde, Galerie Mikloutz, Gmünd
in Kärnten; Tråden är linjen, Örnköldsvik/SWE;
2013 Federspiel, amani gallery, Wien, Neue Arbeiten, Galerie G, Judenburg/Stmk;
CMELKA/STAMENOV, KUNSTWERKSTATT Tulln/NÖ (mit Marta Stamenov),
WASSER DES LEBENS – KUNST IM KARNER, St. Othmar, Mödling;
Sehnsucht und Melancholie oder die Leichtigkeit des Seins, Villa Falkenhorst, Vorarlberg,
2015 little boxes on the hillside, (mit R. Svoboda), Stadtgalerie, Waidhofen/Ybbs/NÖ,
2017 Behausungen, Kunstraum Walker, Klagenfurt.
2018 Galerie im Amthof, Felkirchen/Kärnten
2019 Notationen verdichtet, kunstraumarcade (mit Sabine Groschup, Raumintervention Ingrid Gaier)
2021 BLICKFELDER, ArtP Perchtoldsdorf (mit Gerlinde Thuma und Hannah Stippel)
2022 ephemerally tangible – flüchtig tangibel kunstraumarcade/Mödling (mit Vasudha Kapadia)

Beteiligungen (Auswahl):

Centro Friulano Arti Plastiche/Udine/IT; Kurashiki Museum/Japan; Galéria Mesta, Bratislava/SK; Burgenländische
Landesgalerie, Eisenstadt; Galerie Sikorinja, Rosegg/Kärnten; 2007 4 Artists from Austria, Gallery Chittrak, Dhaka,
Bangladesh; 2008 zwischenräumen, Textile Kultur Haslach/OÖ; vertauscht, Künstlerhaus Klagenfurt;
KunstStoffKunst, Wanderausstellung der NÖArt; Museum Saitama/Japan;
2009 STARK BEWÖLKT –MUSA/Wien; EVO EVO, Wiener Künstlerhaus; from A matrix, Stadtgalerie Ljubljana/SLO;
strips.circles, ecoplus, Wien; natur.PUR.2010, Künstlerhaus Klagenfurt;
2011 Verzweigte Verbindungen, Galerie Prisma, Bozen/I;T Überschneidungen III, Galerie Walker, Kunsthotel/Wien;
Betrachtung einer Leidenschaft, Wanderausstellung der NÖArt; 10 Räume–10 Positionen, Sammlung Urban, Waid-
hofen a. d. Ybbs/NÖ; 2012 Two Worlds – Different Points of Viewing, Negara, Art Gallery, Kuala Lumpur/Malaysia;
2013 zeichnen, zeichnen, Wiener Künstlerhaus; 3 sekunden berühmt, Kulturwerkstatt HAUS 10, Fürstenfeldbruck/D;
Poesie des Materials, Galerie Grenzart, Hollabrunn/NÖ; basement/Wien; KUNST TEXTILE, Kro Art Contemporary,
Wien; Bleib am Teppich, kunstraumarcade, Mödling; Inspiration Textil, Künstlerhaus Wien; AUT-Line–Sextett Österrike,
Örnköldsviks konsthall/SWE; 2015 PAPIERWERKE ZWEI UND DREI D, Kro Art, Wien, Papiermuseum Steyrermühl;
TEXTILE ART OF TODAY / Slovak National Museum, Bratislava; GELB, Aktuelle Positionen Österreichischer Kunst,
Dortmunder Gruppe, Big Gallery/D; „SCULPSIT – P.O.S II“, kunstraumarcade,
2016 in scene, Galerie Vorspann, Bad Eisenkappel/Kärnten; Baroque suite, KRO ART, Wien;
2017 Pelz und Federn, KRO ART Contemporary/Wien; vermessen, OÖ Kunstverein/Linz
2018 How sweet to be a cloud, KRO ART Contemporary/Wien; 20th International Mini Textile, GALÉRIA UMEĽKA,
Bratislava; Was von Arkadien übrig blieb ..., Künstlerhaus Klagenfurt;
TEXTILE ART OF TODAY 2018/2019, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava/SK;
2021 Der Garten/ Entwürfe und Wirklichkeiten, Barockschloß Mistelbach
2022 BASIS NÖ, ARTROOM Würth, Böheimkirchen; NATUR RAUM GARTEN, Haus Wittgenstein, Wien, Essingerhaus
Mödling, sinNe, MillstART, Stift Millstatt Kärnten, Synergien, ecoart Wien.